أكتوبر

OCTOBER WEEKLY 45th year NO. 2334 18.7.2021

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الخامسة والأربعون ـ العدد ٢٣٣٤ـ الأحد ٨ من ذى الحجة ١٤٤٢هـ الثمن ٥ جنيهات

عيدوا بخير

انطلاق الجمهورية الجديدة

مشروع القرن.. 700 مليار جنيه لـ«حياة كريمة»

مصر دولة قوية ولا يليق بنا أن نقلق

المساس بأمن مصر القومي «خط أحمر» ولا يمكن اجتيازه «شاء من شاء وأبى من أبى»

أنا والجيش نروح قبل ما أي شيء يحدث لمصر وشعبها

رسالتي للأشقاء في إثيوبيا والسودان ضرورة التوصل لاتفاق قانوني ملزم

مصر القوية الحديثة المدنية الديمقراطية هى التي تليق بالمصريين





مصلحة الضرائب المصرية

تعلن مصلحة الضرائب المصرية..

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية

على **كافة المولين المسجلين** بمركز متوسطى الممولين (القاهرة)
ومركز كبار ممولى المهن الحرة (بمدينة نصر)
إعتباراً من **٢٠٢١/٩/١٥**

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهيب المصلحة بكافة الممولين المسجلين بهذه المراكز سرعة إتخاذ الإجراءات اللازمة للإنضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية.

ويجـــوز لغير الممولين الملزمين بالإنضمام للمنظـومة، وفقا للقرارات الصادرة، الانضمام طواعيةً لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد إستيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.



يسعدنا تلقى كافة الإستفسارات على:

البريد الإلكتروني einvoice_support@efinance.com.eg
الخط الساخن ١٦٣٩٥

أو إرسال بيانات التسجيل على المنظومة على الإيميلات التالية:

مركز كبار ممولي المهن الحرة LPC-einv@eta.gov.eg
مركز متوسطي الممولين MTC-einv@eta.gov.eg

فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

أكتوبر
مجلة سياسية عربية اجتماعية
أسسها : أنيس منصور
صدر العدد الأول فى ٣١ أكتوبر ١٩٧٦

رئيس مجلس الإدارة
سعيد عبده

رئيس التحرير
محمد أمين

الرئيس يضع خارطة تحويل مصر إلى مركز إقليمي للطاقة

09





أجندات خارجية لضرب ثوابت المجتمع

إلى القارئ العزيز

منذ ٧ سنوات وتحديدًا من ٢٠١٤ تمر مصر بمرحلة فاصلة فى تاريخها ، تتغير وتتبدل فيها ملامح كل الأشياء وتتحول إلى لون الرخاء والتنمية والعمران، اللون الأصفر يتحول إلى أخضر بعزم وصدق وإخلاص أبنائها.

وخلال السنوات السبع الماضية تم التركيز على تبنى إصلاحات اقتصادية هيكلية واسعة وشاملة فى كل المجالات شملت كافة نواحى الحياة تعد الأشمل والأعمق فى تاريخ مصر، ويجرى ذلك جنبا إلى جنب مع التعامل الجذرى للكثير من المشاكل الاقتصادية المزمنة، مما أدى ذلك إلى توفير الموارد التى مكنت الدولة من إرساء قواعد قوية لبنية تحتية حديثة ومتكاملة وفرت مناخاً جاذباً للاستثمار والأعمال ، فى إطار مخطط قومى شامل للتنمية تضمن إطلاق عدد كبير من المشروعات العملاقة التى أتاحت فرصاً واعدة ومجزية للاستثمار فى العديد من القطاعات الإنتاجية والخدمية، وتم ذلك أيضا بالتوازى مع اهتمام الدولة بناء الإنسان المصرى من كافة الجوانب والاستثمار فى الموارد البشرية باعتبارها قاطرة التقدم إلى المستقبل الذى يليق بمصر.

يشعر الرئيس بالفخر ونشعر معه جميعا بذلك الفخر على تلك الإنجازات العملاقة التى تم تحقيقها، خاصة فى ذلك المشروع الأكبر والأعظم فى مصر والعالم بأكمله مشروع «حياة كريمة» ذلك المشروع يعمل على تطوير البنية التحتية، وتحقيق التمكين الاقتصادي، وتعزيز التدخلات الاجتماعية وتنمية الإنسان، وتطوير القطاع الصحي، وقطاعات الكهرباء، والتعليم، والاتصالات، والصرف الصحى ومياه الشرب ومحطات المعالجة والتنقية والرى وتبطين الترع، والغاز الطبيعي، والطرق ومجمعات الخدمات الحكومية، والشباب والرياضة، والزراعة، وخدمات التضامن الاجتماعى من محو الأمية وتأهيل ذوى الهمم وتجهيز العرائس وتوفير سكن كريم، فضلا عن التأهيل المهنى وإنشاء المجمعات الصناعية والزراعية وتدوير المخلفات وإنشاء مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر.. إنه بحق مشروع القرن الواحد والعشرين.. يليق بأن يكون عنوانا لانطلاق الجمهورية الجديدة التى أعلن الرئيس تدشينها.. جمهورية تمتلك كل مقومات القوة الشاملة.



الرئيس يدشن الجمهورية الجديدة



اقرأ أيضا في استاد أكتوبر:

- قصة المصري الوحيد في ويمبلدون
- الطاووس والعجوز.. حرب مشتعلة منذ 117 عامًا
- مدربون ولكن ظرفاء
- كانوا من 50 سنة



مقالات الرأى تعبر عن كتابها

للاتصال

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة : ٢٥٧٧٧٠٧٧
(عشرة خطوط) محمول / ٦٩١٣٩١٣ (٠١٠٠) /
فاكسميلى : ٢٥٧٨٥٢٣٣
الإعلانات :
٢٥٧٧٧٠٠٩-٢٥٧٤٦٨٣٤ - ٢٥٧٧٨٤٤٨
أكتوبر على الإنترنت:
www. octobermageg. com
مكتب الإسكندرية: عمارة برج السلسلة
طريق الجيش تليفون : ٤٨٦٣٥٤٩ /٠٣ -
٤٨٧٩٨٥٨/ ٠٣
أكتوبر برقيا: (أكتوبر) القاهرة
البريد الإلكترونى
octobermag22@gmail.com

الاشتراكات

■ فى مصر ٢٥٠ جنيها لمدة عام كامل - ١٢٥ جنيها لمدة ٦ شهور - ٦٠ جنيها لمدة ٣ شهور. وفى الدول العربية ٢٢٥ دولارًا. وفى أوروبا وأفريقيا وأمريكا ٤٠٠ دولار أو ما يعادلها باليورو. ترسل الاشتراكات باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام بشارع الجلاء أو مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة أو باسم مجلة أكتوبر ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

سعر النسخة فى دول العالم

الدولة	السعر	الدولة	السعر	الدولة	السعر
السودان	٣٠٠ جنيه	تونس	٤ دنانير	النمسا	٥ يورو
السعودية	١٠ ريالات	الجزائر	١٥٠ ديناراً	هولندا	٥ يورو
الكويت	١ دينار	المغرب	٢٥ درهما	الدانمارك	٦٠ كرونة
الإمارات	١٠ دراهم	فلسطين	٢ دولار	استراليا	٨ دولارات أسترالية
البحرين	١ دينار	اليمن	٤٠٠ ريال	السويد	٢٠ كرونة
قطر	١٠ ريالات	اليونان	٥ يورو	بريطانيا	٢,٥ جنيه
عُمان	١ ريال	إيطاليا	٥ يورو	كندا	١٠ دولارات
الأردن	٢,٧٥ دينار	سويسرا	١٠ فرنكات	أمريكا	١٠ دولارات
سوريا	٢٠٠ ليرة	ألمانيا	٥ يورو	لوس أنجلوس	١٠ دولارات
لبنان	٥٠٠٠ ليرة	فرنسا	٥ يورو		

التجهيزات والطبع بمؤسسة دار المعارف (تأسست ١٨٩٠)
ماكيت أساسى وتصميم الغلاف: محمود إبراهيم

الطريق إلى حلم «وهتبقى قد الدنيا» - 4

رسائل الرئيس وانطلاق الجمهورية الجديدة

كلام مصري

كنت أستعد لحضور احتفالية المؤتمر الأول لمؤسسة «حياة كريمة» الذى تم مساء يوم الخميس الماضي فى استاد القاهرة، وسألني صديقى متى ستعود لكتابة حلقاتنا عن "الطريق إلى حلم وهتبقى قد الدنيا" .. أم أن ما طُرح خلال الحلقات الثلاث الماضية هو ما تحقق فقط؟ قلت له لعلنى أواصل معك الحديث هذا العدد خاصة وأن "مشروع القرن" الخاص بتطوير الريف المصرى هو جزء من الطريق إلى ذلك الحلم. فبادرنى متسائلًا قبل أن أغادر مكتبي: هل أنت مطمئن لما يحدث فى ملف سد النهضة، خاصة وأنه تهديد مباشر للأمن القومى المصري؟ وأنتم اليوم (يقصد الخميس الماضي) تحتفلون بإطلاق المشروع القومى لتنمية الريف المصرى "حياة كريمة".

قلت له يا صديقى كلى ثقة أن الدولة المصرية، بقيادتها وجيشها الأبي، لا يمكن أن تفرط أو أن تسمح بالمساس بالأمن القومى المصري، وجاءت كلمات الرئيس تؤكد ذلك.

فدولة ٣٠ يونيو لديها رؤية واستراتيجية فى إدارة كافة ملفاتها بشكل متواز، لقد استطاعت الدولة المصرية أن تواجه كافة التهديدات والتحديات خلال الفترة الماضية وحققت انتصارات متعددة خلقت لها حالة الاستقرار فى منطقة مضطربة والتنمية والازدهار فى منطقة تضرب بها محاولات تفكيك دولها.

تركته متجهًا إلى استاد القاهرة الدولى لحضور الاحتفال وخلال الطريق، عادت إلى ذهنى كيف استطاعت أفكار الشباب أن تغير وجه الوطن عندما وجدت دعمًا وتأييدًا واقتناعًا بها من الرئيس.

وكيف تحول حلم هؤلاء الشباب الذى بدأ فى يناير ٢٠١٩ إلى حقيقة فى يوليو من نفس العام.

تلك المؤسسة التى كانت حُلم فى أذهان الشباب، انتقل إلى نموذج محاكاة الدولة المصرية خلال المؤتمر السابع للشباب، لتحتل التوصية رقم خمسة فى توصيات المؤتمر الذى استضافته العاصمة الإدارية نهاية يوليو ٢٠١٩.

ولأن مؤتمرات الشباب لم تكن مثل المؤتمرات السابقة لما قبل دولة ٣٠ يونيو مجرد احتفالات ولقاءات وجلسات حوارية وأوراق نقاش بعدها تصدر مجموعة من التوصيات لا تجد سبيلًا لها إلى الواقع، إنما الطريق الوحيد هو الأدراج، كانت توصيات مؤتمرات الشباب منذ البداية لا تعرف سوى طريق واحد تنطلق فيه مدعومة بثقة وتأييد القيادة السياسية وإيمان الدولة الجديدة بأن الشباب هم مستقبل مصر.

فقد تحققت توصيات مؤتمرات الشباب ليس انحيازًا من القيادة السياسية لتلك المقترحات لأنها صدرت عن تلك الفئة وإنما لأن ما طُرح من رؤى كان مشفوعًا بدراسات ومعلومات مدققة جاءت من الواقع، ليست معلومات تبتعد عشرات السنوات عن الحاضر.

فمنذ اللحظة الأولى لمؤتمرات الشباب، والتي جاءت كإحدى فعاليات عام الشباب ٢٠١٦ لتحمل عنوانًا مهمًا «ابدع - انطلق»، كان المؤتمر الأول بمدينة شرم الشيخ بداية انطلاقة حقيقية للشباب للاستفادة من رؤى جديدة وبناء مجتمع جديد تتضافر فيه الجهود وتتكامل فيه الرؤى.

وجدت توصيات مؤتمرات الشباب السبع طريقها نحو الواقع، ولم لا وقد جاءت تلك التوصيات عقب نقاشات وورش عمل حضرها الوزراء والمسؤولون فى القطاعات والخبراء للخروج برؤية عملية متكاملة قابلة للتنفيذ.

وجاء إطلاق البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب للقيادة



كأحد التوصيات للمؤتمر الأول وأصبح المؤتمر أكبر منصة حوارية بين الرئيس والشباب وتحولت مؤتمرات الشباب إلى نموذج ملهم لشباب العالم فتم إطلاق منتدى شباب العالم؛ لتعتمد لجنة التنمية الاجتماعية بالأمم المتحدة فى فبراير الماضى منتدى شباب العالم كمنصة دولية.

تم إطلاق المشروع القومى لتنمية القرى الأكثر احتياجًا "حياة كريمة"، وتحقيق التكامل بينه وبين الاستراتيجية الوطنية للقضاء على الفقر ومن خلال النموذج المقدم من الشباب القائم على تحقيق التكامل بين الحكومة والمجتمع المدني.

وصلت إلى مقر الاحتفال فى الساعة الخامسة و٢٠ دقيقة من بعد الظهر تركت سيارتى وترجلت وسط مدعوين من كافة محافظات مصر وكافة الفئات، شاهدت الشعب المصرى بأكمله يتقدم لحضور المؤتمر الأول لتلك المؤسسة التى ستغير وجه الريف المصري.

منظموا الاحتفال من شباب البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب للقيادة يديرون الاحتفالية باحترافية شديدة، لم لا وقد اكتسبوا خبرات ضخمة على مدى خمس سنوات.

حالة السعادة التى شاهدتها على وجوه الحضور تنسيك أجواء الصيف وارتفاع الرطوبة، فقد أعادت الاحتفالية إلى استاد القاهرة الحياة بعد أن غابت عنه الجماهير بسبب جائحة كورونا.

ففى الوقت الذى تعود فيه بعض الدول إلى الإغلاق بسبب المتحور من فيروس كورونا المستجد، تشاهد هذا العدد الضخم والتنظيم الرائع.. تدرك أنك أمام دولة ترسم مستقبل المنطقة.



محمد أمين

m.aminaly@yahoo.com



إنها جمهورية شابة فتية قادرة على صناعة المعجزات بما تمتلكه من أفكار شبابها وخبرات الكبار وقوة علمائها.

جمهورية لا تعرف سوى لغة البناء والتنمية فى كافة قطاعاتها وعلى كافة محاورها.

جمهورية تستهدف بناء الإنسان، وتحقق له جودة الحياة.

بدأ الاحتفال بكلمة رئيس الوزراء حول مشروع "حياة كريمة" مشيرًا إلى أن تكلفة ما تم من عمليات بناء وتنمية فى الدولة المصرية خلال الأعوام السبع الماضية تجاوزت الـ ٧ تريليون جنيه ليعيد رسم خريطة الدولة المصرية وتوزيع البشر عليها لتشمل التنمية كافة ربوع مصر ويتم تجنب أى مشكلات فى المستقبل.

فبعد الانتهاء من تثبيت أركان الدولة وإعادة بناء مؤسساتها وتطويرها بدأت مرحلة بناء الإنسان.

ولم يكن ذلك ليتحقق ما لم تكن هناك رؤية متكاملة ودقيقة وحلم يستند على عمل متواصل.

وهو ما يؤكد عليه الرئيس دائما "أن الدولة المصرية تحتاج إلى العمل ثم العمل ثم العمل."

عقب استعراض رئيس الوزراء لما تم من إنجاز، وما يستهدف مشروع تطوير الريف المصرى "حياة كريمة" تحقيقه خلال السنوات الثلاث والذى تتجاوز تكلفته ٧٠٠ مليار جنيه، استعرض شباب "مؤسسة حياة كريمة" حكاية الحلم وكيف بدأ؟ وكيف تحول وتطور ليصبح واقعًا ملموسًا تشهده قرى مصر، لتبدأ مع ميلاد جمهورية جديدة فلسفتها مستندة على القوى الشاملة للدولة التى تم تطويرها.

جمهورية لا تعرف سوى البناء والتنمية من أجل مستقبل أفضل للأجيال القادمة، لتحافظ على دوائر أمنها القومي.

ومع استعراض شباب مؤسسة حياة كريمة أسلوب إدارة العمل بالمشروع أدركت أن الثقة التى منحها الرئيس للشباب لم تكن من فراغ فالمتابعة المتواصلة لعمل المشروع وتدقيق البيانات ودراسة الحالات على أرض الواقع والتواصل مع الجماهير وغرفة العمليات التى تتواصل مع كافة نقاط العمل بالمشروع على الأرض تجعلك تدرك حجم ما تمتلكه تلك العقول من فهم لإدارة ملفات الدولة، وتطمئن للمستقبل.

ولأن بناء الانسان هو محور ارتكان الجمهورية الجديدة وصون كرامته أحد أهم أولوياتها، فقد دعا الرئيس عبد الفتاح السيسى الأستاذ محمد رشاد مصطفى، صاحب واقعة كمسرى قطار ركاب منوف طنطا، لحضور حفل مبادرة حياة كريمة.

وجاءت كلمة الرئيس عقب تكريم عدد من المتميزين فى مبادرة "حياة كريمة" تحمل عدة رسائل:

أولاً: أن الجمهورية الجديدة التى أعلن الرئيس تدشينها بحضور كافة أطياف وفئات الشعب المصري، ومن كل محافظات مصر لديها هدف وفلسفة ومنهج هو خلق حياة كريمة للشعب المصرى تليق بمستقبله وتتناسب مع حضارته الضاربة فى عمق التاريخ.

ثانيًا: الدولة المصرية دولة كبيرة، تمتلك الأدوات السياسية والقدرات الاقتصادية والقوة العسكرية التى تمكننا من إنفاذ إرادتنا وحماية مقدراتنا.

فالمساس بأمن مصر القومى خط أحمر لا يمكن اجتيازه شاء من شاء وأبى من أبى، كما أن مصر تدير علاقاتها الخارجية إقليميًا ودوليًا بثوابت راسخة ومستقرة قائمة على الاحترام المتبادل والجنوح للسلام وإعلاء قواعد القانون الدولي.

ثالثًا: لا يليق بنا أن نقلق أبدًا، فلدينا جيش قوى رشيد وقائد حكيم يزن كل شيء بميزان الذهب، فلن يقترب أحد من مياه مصر، ودعا الرئيس السيسى كلا من إثيوبيا والسودان لاتفاق قانونى ملزم بشأن سد النهضة.

رابعًا: إن عقد الاحتفالية الضخمة بهذا الشكل وفى ذلك التوقيت يؤكد أن الدولة المصرية تدير ملفاتها باحترافية واقتدار خاصة أن الرئيس ذكر خلال كلمته أن هناك خيارات عديدة مدروسة بدقة لمواجهة أى أزمات أو تهديد فلن يسمح أبدا بالمساس بأمن مصر القومي.

خامسًا: جاءت كلمة الرئيس لتطمئن الشعب المصرى وتؤكد للعالم أن مصر ٣٠ يونيو تختلف كثيرًا عن مصر يناير ٢٠١١، وأنها تجنح للسلم لأنها لا تعرف سوى لغة البناء وإن كان الأمر غير ذلك فلكل حادث حديث.

المساس بأمن مصر القومى خط أحمر لا يمكن اجتيازه.. شاء من شاء وأبى من أبى

إن المشروع القومى لتنمية الريف المصرى انطلاقة كبرى لجمهورية جديدة أكثر قوة ولا تعرف سوى لغة الكبار.

مصر فى عيون سفراء الاتحاد الأوروبي

تحت عنوان «مصر فى عيون سفراء الاتحاد الأوروبي»، نشر سفراء دول الاتحاد الأوروبي بالقاهرة أكثر من ٢٠ فيلما قصيرا للترويج للأماكن السياحية والأثرية المصرية على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بهم وبسفارات بلادهم (فيسبوك- انستجرام- تويتر- يوتيوب) والتي قاموا بتصويرها فى الأماكن الأثرية والسياحية المفضلة إليهم والأحب إلى قلوبهم.

ويروون خلال هذه الفيديوهات تجاربهم وذكرياتهم فى هذه الأماكن، معربين عن سبب إعجابهم وارتباطهم بها.

وقدمت وزارة السياحة والآثار الشكر على هذه المبادرة التي قام بها سفراء دول الاتحاد الأوروبي بالقاهرة أصدقاء وزارة السياحة والآثار، للترويج السياحي للمقصد المصري، كما ستقوم الوزارة بنشر هذه الأفلام تباعا على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها.



شهد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، مؤخرا، توقيع بروتوكول تعاون بين الهيئة القومية لسكك حديد مصر و٩ شركات مصرية وطنية من كبريات شركات المقاولات والاستشارات الهندسية، بهدف التعاون بين القطاعين العام والخاص فى المشاركة فى إنشاء عدد من الشركات لإدارة وتشغيل عدد من أنشطة مرفق السكك الحديدية بالاشتراك مع مكاتب استشارية دولية ومشغلين دوليين وصولاً لتقديم خدمة متميزة للجمهور والارتقاء بهذا المرفق الحيوي الهام الذي ينقل الملايين من الركاب سنوياً وتحسين أحوال العاملين بالهيئة.

وزير الدفاع يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع (تيمور 14)

شهد الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، يرافقه الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة التعبوى « تيمور ١٤» للجيش الثالث الميدانى والذى يستمر لعدة أيام، وذلك فى إطار الخطة السنوية للتدريب القتالى لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة.

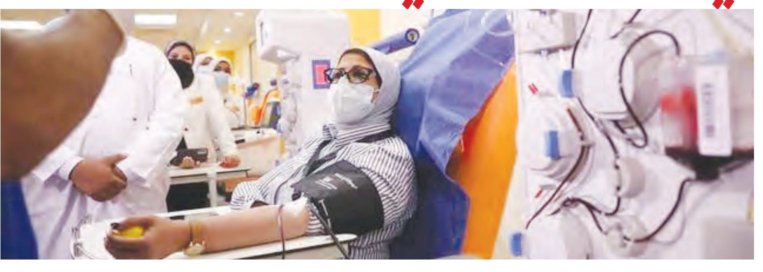
بدأت المرحلة بتقديم عرض مختصر للفكرة التعبوية للمشروع ثم القرار المتخذ فى الموقف أثناء المشروع.

ونقل القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة واعتزازه بالجهد، الذى يبذله رجال الجيش الثالث الميدانى.

وأشار القائد العام إلى قدرة مصر على التعامل مع مختلف القضايا المحلية والإقليمية والعالمية التى ترتبط بأمن واستقرار الوطن.

وناقش الفريق أول محمد زكى عدداً من القادة والضباط المشاركين بالمشروع فى أسلوب تنفيذهم لمهامهم، وكيفية اتخاذهم القرار لمواجهة المتغيرات المفاجئة أثناء إدارة العمليات ومدى إتقانهم لها وفقاً لتخصصاتهم المختلفة

مشروع قومي جديد.. ما هي تفاصيله؟



أعلنت د. هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، مؤخرا، إطلاق المشروع القومي للتبرع بالبلازما، ضمن مبادرة رئيس الجمهورية للتصنيع والاكتفاء الذاتي من مشتقات البلازما.

جاء ذلك خلال مشاركتها كأول متبرع دائم بالمشروع القومي للتبرع بالبلازما، وذلك بمركز تجميع البلازما بمركز د. إيهاب سراج الدين لخدمات نقل الدم وتجميع البلازما بمنطقة العجوزة.

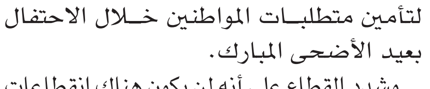
ولفتت الوزيرة إلى تدشين العمل بـ٦ مراكز لتجميع البلازما بـ ٥ محافظات على مستوى الجمهورية لاستقبال المتبرعين، وهي: مركز د. إيهاب سراج الدين لخدمات نقل الدم وتجميع البلازما بالعجوزة محافظة الجيزة، والمركز الإقليمي لنقل الدم بمدينة دار السلام، والمركز الإقليمي لنقل الدم وتجميع البلازما بالعباسية محافظة القاهرة، بالإضافة إلى المركز الإقليمي الإقليمي لنقل الدم بمحافظة الإسكندرية، والمركز الإقليمي لنقل الدم بمدينة طنطا محافظة الغربية، والمركز الإقليمي لنقل الدم بمحافظة المنيا، كما أنه من المقرر الانتهاء من تجهيز ٢٠ مركزًا خلال العام الجاري.

الكهرباء: لن يكون هناك انقطاع للتيار فى العيد

كتب - جودة لطفى

أعلنت وزارة الكهرباء والطاقة حالة الطوارئ بجميع شركات الكهرباء خلال عيد الأضحى المبارك، فى ظل ارتفاع درجات الحرارة.

وطالبت الوزارة المواطنين بالترشيد خلال فترة الذروة وعدم تشغيل كل الأجهزة مجتمعة لضمان استقرار التيار وتجنب الأضرار السلبية الأخرى، بما يضمن فاتورة استهلاك متوازنة، كما وضع القطاع كل الاستعدادات لتأمين متطلبات المواطنين خلال الاحتفال بعيد الأضحى المبارك.



وشدد القطاع على أنه لن يكون هناك انقطاعات للتيار فى الأعياد، وخلال موسم الصيف، بعد اتخاذ كل الاستعدادات لتأمين التغذية الكهربائية لأكثر من ٣٠ مليون مشترك ولكل الأنشطة التنموية.

وأصدر الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، تعليمات مشددة لجميع رؤساء شركات الكهرباء بضرورة العمل على تأمين وانتظام التيار الكهربائي، مطالبًا بضرورة الانتهاء من أعمال الصيانة السريعة.



د. محمد شاكر

صدر حديثا كتاب (مذكرات عمر الشريف.. والنوم مع الغرباء) للكاتب الصحفي والباحث السياسي (السيد الحراني) عن دار زين للنشر والتوزيع فى ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير.

يستعرض الكتاب حياة النجم السينمائي العالمي عمر الشريف على لسانه من خلال المصادر الإنجليزية والفرنسية والعربية سواء كانت لقاءات تليفزيونية أو إذاعية أو صحفية أو كتب صدرت على لسانه أو عنه.

مصر تتفوق على أمريكا فى مؤشر أكثر الدول أمانًا



أكد مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، أن مصر نجحت فى التقدم ٣٨ مركزًا فى مؤشر أكثر دول العالم أمانا فى عام ٢٠٢١، رغم زيادة عدد الدول على المؤشر هذا العام.

وأوضح المركز أن التقدم تحقق رغم جائحة «كوفيد-١٩» وما خلفته من أعداد كبيرة من الإصابات والوفيات على مستوى دول العالم، والتي أعادت ترتيب دول العالم على المؤشر فى ٢٠٢١، حتى إن كثيرًا من القوى الاقتصادية الكبرى فى العالم أصبحت بؤرة للوباء.

وأشار إلى أن الولايات المتحدة جاءت بعد مصر فى المرتبة الـ٧١، والبرازيل فى المرتبة الـ١٢٩، وغيرهما لتأتي مصر فى المرتبة الـ٦٥ عالميًا خلال عام ٢٠٢١ ضمن ١٣٤ دولة، مقارنة بالمرتبة الـ١٠٣ من بين ١٢٨ دولة فى ٢٠١٩.



«السكة الحديد» تواجه السوق السوداء

كتب - على جلال

أعلنت الهيئة القومية لسكك حديد مصر إيقاف عدد من صرافى التذاكر بمحطة سوهاج عن العمل لمدة ٦ أشهر وتحويلهم للتحقيق فى واقعة بيع أحد مالكى محال الإنترنت ١٤٤ تذكرة بالسوق السوداء.

كما تمت مجازاة المستويات الإشرافية بمنطقة سوهاج بدءا من رئيس مكتب التذاكر حتى مدير عام المبيعات بعقوبات تتراوح من ٥ أيام جزاء حتى ٣٠ يوما.

كانت الشرطة المحلية بمحافظة سوهاج قد تمكنت من القبض على مالك محل الإنترنت وبحوزته ١٤٤ تذكرة تم الحصول عليها من عدد من المحطات المختلفة وبتوقيتات وقطارات مختلفة وذلك بهدف بيعها والتربح منها خلال فترة عيد الأضحى وهو الأمر المخالف لتعليمات الهيئة الصادرة فى هذا الشأن بحيث تتيح الهيئة لكل راكب عدد ٤ تذاكر بموجب الرقم القومى.

24 ساعة

وجه المحافظون برفع درجة الاستعداد القصوى وتكثيف العمل بجميع القطاعات الخدمية خلال عيد الأضحى المبارك.

ففى سوهاج، شدد المحافظ طارق الفقى، على جميع الأجهزة المعنية بإحكام الرقابة ومنع الذبح خارج المجازر المعتمدة خلال أيام عيد الأضحى المبارك وتطبيق القانون بكل حزم على المخالفين لتلك التعليمات حفاظا على البيئة وصحة وسلامة المواطنين.

وقال المحافظ إن هناك ٢٥ مجزرا بنطاق المحافظة جاهزا للعمل على مدار ٢٤ ساعة لذبح الأضاحى بالمجان، موجها بالتنسيق بين الطب البيطرى والتموين ومباحث التموين والصحة والوحدات المحلية للمراكز والمدن والأحياء والقرى لتكثيف الحملات ورصد أى حالات للذبح خارج المجازر على أن يتم وقف جميع الراحات والإجازات خلال أيام العيد.

وفى محافظة الدقهلية، شدد المحافظ د. أيمن مختار، على التفتيش على صلاحية وسلامة السلع المعروضة بالمنافذ والمحلات والمعارض خاصة اللحوم والأضاحى، مع رفع درجة الاستعداد القصوى بالمجازر والإدارات الملحقة بها وتوفير مستلزماتها مع تكثيف الحملات البيطرية.

لماذا لم تدخل تكنولوجيا الجيل الخامس إلى مصر؟

قال تامر محمد، السكرتير العام للشعبة العامة للاتصالات باتحاد الغرف التجارية، والمدير العام السابق لغرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات باتحاد الصناعات، إن القوانين الخاصة بدخول خدمات تكنولوجيا الجيل الخامس «5G» فى مصر موجودة بالفعل، مشيرًا إلى وجود قانون الاتصالات والقانون رقم ١٧٥ لعام ٢٠١٨ لجرائم مكافحة تقنية المعلومات، إضافة إلى قانون حماية البيانات الشخصية والذى ننتظر صدور لائحته التنفيذية قريبًا.

وأضاف سكرتير الشعبة، أنه بالرغم من وجود هذه القوانين التى تسمح باستخدام شبكات الجيل الخامس، إلا أن البنية التحتية لا تزال غير جاهزة، حيث إن الشركات تنتظر طرح الحكومة التراخيص الخاصة بتكنولوجيا الجيل الخامس والتى سيتم على أساسها ضخ استثمارات جديدة لعمل البنية التحتية اللازمة.

وفيما يتعلق بمنظومة الأمن السيبرانى، أكد تامر محمد، أن مصر تقدم الدعم اللازم لحماية البنية التحتية القومية للمعلومات الهامة خاصة فى قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والقطاع المالى، مشيرًا إلى أن القوانين التشريعية التى تخص هذه النظم موجودة ويتم العمل بها فى مصر.



كشفت الفنانة بشرى عن بدء تصوير فيلمها الجديد «معالى ماما»، وقالت إنها تقوم بدور أم ولكن يشغلها منصبها وعملها فهى ذات مكانة مرموقة فى المجتمع، وتواجه تلك الأم صعوبات كثيرة فى الموازنة ما بين رعاية أبنائها وبين عملها.

تدور أحداث الفيلم فى إطار اجتماعى كوميدى من خلال علاقة الأم بأطفالها فى ظل وجود مسئوليات أخرى تحيط بها، ويشارك بشرى البطولة محمود الليثى، وشيماء سيف، وسامى مغاوري، وعلاء مرسي، ومحمد على رزق، وحسام داغر، وشريف باهر، وإسماعيل شرف، ودعاء رجب، ونور إيهاب، وسولى، والطفل ياسين نجل الفنانة الراحلة غنوة شقيقة أنغام.

آخر كلام!

- اللهم احفظ مصر وشعب مصر.. ورد كيد أعدائها فى نحورهم.. وأنصر جيشها وقيادتها.. اللهم آمين.
- مجلس الأمن أثبت، بعد جلسته الاستثنائية التى ناقش فيها أزمة سد النهضة، والتى لم يصدر فيها أى قرار، بل اكتفى بالكلام.. الكلام فقط.. إنه تحول لمجلس «خالتى بمبى اللتاتة»، وإنه بقى زى الساعة.. لا بيقدم.. ولا بيأخر..!!
- مليون تحية لأسد الخارجية سامح شكرى.. فقد أثبت بتحركاته المكثفة الواعية أنه أسد فعلا لا قولا.. فالمرحلة الخطيرة الراهنة تحتاج لأسود يدافعون عن حقوق وقضية مصر العادلة.. ومثل هؤلاء سيذكرهم التاريخ بكل فخر.
أما الخرفان اللى شغالين زن على الودان وبيحاولوا تفتيت جبهتنا الداخلية.. فمكانهم فى المزبلة.. مزبلة التاريخ وبئس المصير..!
- اللجان الإلكترونية «للى مايتسموش» ملأت وسائل التواصل الاجتماعى بفتوى للدكتور شوقى علام مفتى الجمهورية أصدرها فى ١٣ مايو ٢٠١٨، عن حكم الوضوء بمياه المجارى مدعين أنه أصدرها الأسبوع الماضى..!!
ونشروا أيضا صورا عبيطة مفبركة لزجاجات مياه مكتوب عليها «مياه صرف صحى معالجة صالحة للشرب» إدّعوا إن الحكومة هى التى أمرت بإنتاجها..!!
وهدفهم هو الإيحاء بأن الدولة بكل مؤسساتها استعدت لمرحلة ما بعد ضياع النيل لتوفير مياه «المجارى» للشعب ليشرب منها ويتوضأ ويستحم..!!
واضح أن الحرب الشرسة التى نواجهها فى قضية سد الخراب الإثيوبى ليست فقط مع الديكتاتور «أبى أحمق»، الذى يريد تعطيش مصر، بل مع الطابور الخامس.. خرفان الداخل.. «إخوان الشياطين».. قاتلهم الله..!
- سؤالى للمرة التانية لمسئولى إذاعة القرآن الكريم: هى الإذاعة دى مالهاش صاحب..؟!
لقد تحولت الإذاعة العريقة إلى محطة للتسول ودعوة المواطنين للتبرع لزيد وعبيد والصالح والطالح.. وجمعيات، ما أنزل الله بها من سلطان..!
واللى زاد وغطى.. تبنى الإذاعة لإعلانات مشبوهة لبعض الجمعيات التى تغرى الناس للاشتراك فى صك الأضحية.. والدفع بالتقسيط على كذا سنة..!!
يا جماعة صححوا مسيرة إذاعة القرآن قبل أن تستولى عليها عصابات التسول، ويضيع تاريخها العريق على يد زعيط ومعيط ونطاط الحيط..!!
- بعد ما ارتكبه ويرتكبه من جرائم فى حق شعبه والشعوب الإفريقية.. لا بد من سحب جائزة نوبل من مجرم الحرب «أبى أحمق»..
وأقترح أن يمنح بدلا منها «تاج الجزيرة» بتاع مرزوق العتقى.. السلطانييييييية..!!

محسن حسنين


د. عاصم الجزار

17.4 مليار جنيه لمياه الجيزة

أكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، أنه تم تدعيم منظومة مياه الشرب والصرف الصحي بمحافظة الجيزة باستثمارات بلغت نحو ١٧ مليارا و٤٠٠ مليون جنيه، خلال الفترة من العام ٢٠١٤ وحتى العام ٢٠٢١ منذ تولي الرئيس عبد الفتاح السيسي الرئاسة.


د. طارق رحمى

دفعة المنسي

كرم الدكتور طارق رحمي، محافظ الغربية، مؤخرا، محمد أنور عبد السلام فهد، محمد أحمد دسوقي إبراهيم، أحمد محمد محمد السيد، أحمد صلاح محمد توفيق، هدير أشرف، متدربي البرنامج الرئاسي لتأهيل التنفيذيين للقيادة فى نهاية برنامج التدريب الميداني المخصص لهم.

وأوضح الدكتور طارق رحمي أن المحافظة استضافت على مدار شهرين أربعة من متدربي الدفعة الثالثة من البرنامج الرئاسي لتأهيل التنفيذيين للقيادة (دفعة الشهيد أحمد المنسي) والمنفذ على مستوى الجمهورية فى إطار التعاون بين وزارة التنمية المحلية والأكاديمية الوطنية للتدريب، حيث تم وضع برنامج تدريبي ميداني مكثف داخل أهم المؤسسات والهيئات داخل المحافظة.



التجميل والجنس الآخر.. فتاوى تلقتها واعظات الأزهر

شهد ركن الفتوى بجناح الأزهر بمعرض القاهرة الدولي للكتاب فى نسخته الـ٥٢ إقبالاً ملحوظاً خاصة على واعظات الأزهر الشريف المشاركات فى ركن الفتوى.

وجاءت أبرز الفتاوى التي تلقتها مفتيات واعظات الأزهر حول الأحكام الخاصة بمستجدات وسائل التجميل وجراحاته، والحدود الشرعية المسموح بها فى التعامل مع الجنس الآخر، والحقوق والواجبات الخاصة بالحياة الزوجية، وحكم الشرع فى تنظيم النسل، وحكم تعقيم الحيوانات الأليفة. كما كانت هناك بعض الاستفسارات عن صحة بعض الدعوات التي تثار عبر وسائل التواصل الاجتماعي، كحكم الزواج بنية عدم الإنجاب، وقامت الواعظات بتقديم الإجابات عن كل الاستفسارات، ومناقشة زوار جناح الأزهر بمعرض الكتاب فى الكثير من الأمور الدينية والاجتماعية.

«حنيّة» رئيس جهاز مدينة 6 أكتوبر

كتب- عمر البدرى


م. عادل النجار

عقد المهندس عادل النجار، رئيس جهاز مدينة ٦ أكتوبر، اجتماعا سريعا بشأن انتشار «التوك توك» بالمدينة.

وقال: «أنا عايز أكون صادق مع نفسي وأنا بحل المشكلة.. فخلال ٣ أشهر وجدت فيه ناس كتير بتشتكي من التوك توك وسلوكياته ولهم حق.. وفيه ناس كتير أيضا وسيلة نقلها التوك توك، وفيه ناس رزقها فعليا هو التوك توك.. وأيضا فيه مصانع بتصنع التوك توك كل يوم وبشوفهم وهما محملين تريلات بأعداد مهولة تخض فالحنفية مفتوحة.. وفيه رؤساء للمدينة قبلى بذلوا كل الجهد وكل يوم حملات عشان يقضوا على التوك توك وبعدين هدأت الحملات تاني واستمرت المشكلة».

ووجه نائب رئيس الجهاز للتنمية بتشكيل لجنة ذات خبرة كبيرة ولديهم أفكار بناءة ، مطالبا بدراسة لحل مستديم سهل تنفيذه ويقلل هذه الظاهرة تماما، واللجنة ستبدأ عملها بعد العيد لمدة أسبوع».

حديقة الحيوان جاهزة لاستقبال الجمهور فى العيد

د. محمد رجائى

أكد د. محمد رجائي، رئيس الإدارة المركزية لحدائق الحيوان، انتهاء حديقة حيوان الجيزة استعداداتها لاستقبال الجمهور خلال أيام عيد الأضحى المبارك، مع الالتزام بتطبيق كل الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا.

وقال رجائي إنه تمت زيادة المساحات الخضراء بحديقة حيوان الجيزة وإقامة العديد من أعمال التجديدات، مشيرا إلى بعض الألعاب الترفيهية التي تم افتتاحها مؤخرا مثل البدالات المائية وحديقة الحيوان الأليفة.

وأشار رئيس الإدارة المركزية لحدائق الحيوان إلى أن هناك منطقة ملاه ترفيهية على أعلى مستوى، كما تم صيانة دورات المياه، ووجود شركة أمن وفرقة نظافة على أعلى مستوى، موضحًا أن عمال الحديقة لديهم خبرة كبيرة، سواء كان فى حماية الحيوان أو حماية أي زائر من الحيوانات.

تفاصيل أخرى ص ٢١



عزاء واجب

تنعى أسرة مجلة أكتوبر وبوابة دار المعارف
الزميل/ إبراهيم رضوان
نائب رئيس التحرير والصحفى بمكتب الإسكندرية
ويتقدم الأستاذ/ سعيد عبده رئيس مجلس الإدارة
والاستاذ محمد أمين رئيس التحرير
والمهندس محمد جنه المدير العام
وأعضاء مجلس الإدارة والجمعية العمومية واللجنة النقابية وجميع الصحفيين
بمجلة أكتوبر وبوابة دار المعارف لأسرة الزميل إبراهيم رضوان بخالص العزاء
داعين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.



الرئيس يضع خارطة تحويل مصر إلى مركز إقليمي للطاقة

عقد الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال الأسبوع الماضي 4 لقاءات مهمة كان أولها استقبال، جون كريستمان رئيس مجلس إدارة شركة أباتشي الأمريكية المتخصصة في مجال بحث واستكشاف البترول، وذلك بحضور المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، وعدد من كبار المسئولين بالشركة. وصرح المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء تناول بحث تطوير التعاون المشترك مع شركة أباتشي، والتي تعد أكبر منتج للنفط في مصر، فضلاً عن استعراض موقف أعمال الشركة القائمة وخططها الاستثمارية المستهدفة خلال السنوات القادمة في مجالات البحث والاستكشاف والإنتاج في مصر.

تامر عبد الفتاح

رحب الرئيس عبد الفتاح السيسي برئيس شركة أباتشي، مؤكداً دعم مصر لتطوير علاقات التعاون المشترك بين الجانبين نظراً للتاريخ الممتد للشركة وسوابق نشاطها فى مصر، فضلاً عن دورها المجتمعي المقدر فى مصر، معرباً فى هذا الإطار عن الترحيب بالاتفاق الأخير الذي تم بين الشركة ووزارة البترول لتوسيع نشاطها فى مصر فى مجال البحث والتنقيب وإنتاج البترول، وهو ما من شأنه أن يعزز من مساعي مصر لتصبح مركزاً لتداول الطاقة فى المنطقة، موجها بمواصلة التنسيق والتعاون مع الشركة الأمريكية، وتذليل أية عقبات قد تواجه أعمالها، بهدف الاستمرار فى تعزيز جهود أبحاث واكتشافات وإنتاج البترول فى مصر، ومؤكداً فى هذا الخصوص استراتيجية علاقات التعاون والشراكة المتميزة بين مصر وكافة الشركات الأمريكية فى إطار العلاقات المتميزة بين البلدين.

مخزون استراتيجي

ومع حلول عيد الأضحى المبارك، اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وعدد من الوزراء والمسئولين، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة الموقف بالنسبة للمخزون الاستراتيجي من السلع التموينية الأساسية، وجهود الحكومة لتوفيرها للمواطنين على مستوى الجمهورية، ووجه الرئيس باستمرار جهود توفير السلع الغذائية الأساسية وتعزيز الاحتياطي الاستراتيجي منها، وذلك لتلبية احتياجات المواطنين بالكميات

السيسي يوجه بتذليل أي عقبات تواجه أعمال «أباتشي» الأمريكية في مجال البحث والتنقيب



الرئيس يوجه باستمرار جهود توفير السلع الغذائية الأساسية وتعزيز الاحتياطي الاستراتيجي منها

والأسعار المناسبة، وإتاحتها بالمنافذ الحكومية والتموينية على مستوى الجمهورية.

كما تم استعراض خطط تطوير عدد من شركات الصناعات الغذائية، خاصة شركتي «قها» و«إدفينا»، وذلك لاستعادة إنتاجهم المتميز، بهدف تعزيز قيمة المنتج الوطني فى السوق المحلي، وزيادة قدراتها التنافسية، وتعظيم الفرص التصديرية.

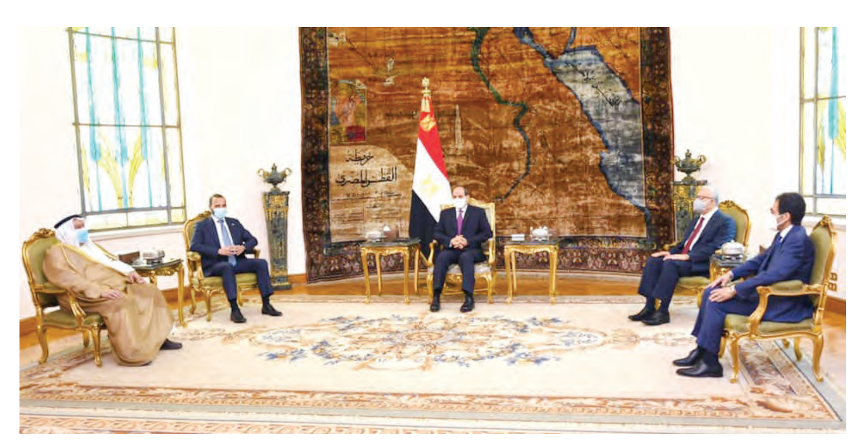
تطوير قطاع الأعمال

واجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وهشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، والدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة «التعاون بين وزارتي قطاع الأعمال العام والإسكان بشأن الاستغلال الأمثل للأصول والأراضي التابعة لبعض شركات القطاع العام على مستوى الجمهورية».

وقد وجه الرئيس بمواصلة تطوير استغلال الأصول التابعة لقطاع الأعمال العام وفق مبدأ حوكمة وحسن إدارة أصول الدولة وصون المال العام، خاصة ما يتعلق بمساحات الأراضي، وذلك بالتنسيق بين وزارتي قطاع الأعمال العام والإسكان.

أمن الخليج

من جهة أخرى استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، مرزوق الغانم، رئيس مجلس الأمة الكويتي، وذلك بحضور الدكتور حنفي جبالي رئيس مجلس النواب، والسفير محمد الذويخ سفير دولة الكويت بالقاهرة، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس رحب برئيس مجلس الأمة الكويتي، طالباً نقل تحياته إلى أخيه صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، ومؤكداً على ما تتميز به العلاقات المصرية الكويتية من خصوصية، وحرص مصر على مواصلة تطوير التعاون بين البلدين فى جميع المجالات وعلى مختلف المستويات الرسمية والشعبية، مع الإعراب فى هذا الإطار عن التقدير للرعاية الكريمة التي تحظى بها الجالية المصرية فى الكويت.





الرئيس يدشن الجمهورية الجديدة

في احتفالية كبرى، أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي تدشين الجمهورية الجديدة مع انطلاق المشروع الوطني الأعظم لتنمية الريف المصري «حياة كريمة» والذي يسعى إلى رفع مستوى المعيشة لأكثر من «أربعة آلاف» قرية مستهدف تحقيق تنمية مستدامة وتحسين جودة الحياة لحوالي 58 مليون مواطن خلال السنوات الثلاث القادمة بموازنة تقارب الـ 700 مليار جنيه أو يزيد.

تامر عبد الفتاح

انطلاق المشروع الوطني الأعظم لتنمية الريف المصري «حياة كريمة»

المساس بأمن مصر القومى خط أحمر لا يمكن اجتيازه.. ولدينا خيارات متعددة للحفاظ عليه

قال الرئيس عبد الفتاح السيسي: وإننى إذ أعلن انطلاق هذا المشروع الطموح مستعينا على تنفيذه بالله وبثقتى فى قدرات المصريين – دولة وشعبًا فإننى اعتبره تدشيناً للجمهورية الجديدة، الجمهورية المصرية القائمة بثبات ورسوخ على مفهوم الدولة الديمقراطية المدنية الحديثة التى تمتلك القدرات الشاملة: عسكريًا، واقتصاديًا، وسياسيًا، واجتماعيًا وتعلى مفهوم المواطنة وقبول الآخر وتسعى لتحقيق السلام والاستقرار والتنمية وتتطلع لتنمية سياسية تحقق حيوية للمجتمع المصرى قائمة على ترسيخ مفاهيم العدالة الاجتماعية والكرامة والإنسانية، كما تسعى لبناء الإنسان المصرى بناءً متكاملًا صحيًا وعقليًا وثقافيًا، إيمانًا بأن الإنسان المصرى هو كنز هذا الوطن وأيقونة انتصاره ومجده، فمصر القوية، الحديثة، المدنية، الديمقراطية هى التى تليق بالمصريين وتعبر عن إرادتهم وتناسب تطلعاتهم وتمثل تضحياتهم.

ووجه الرئيس عبد الفتاح السيسي الشكر والتحية لكل المشاركين فى فعاليات المؤتمر الأول للمشروع القومى «حياة كريمة» لتنمية قرى الريف المصرى، قائلًا: «أنا متشكر.. شكراً جزيلا.. اسمحوا لى أن أتوجه لكم بكل التحية والتقدر والاحترام والشكر.. كل عام والجميع فى مصر والعالم بصحة وخير وسلامة.. كل سنة وأنتم طيبين».

معركة البقاء والبناء

وأضاف الرئيس السيسي، خلال انطلاق فعاليات المؤتمر الأول للمشروع القومى «حياة كريمة» لتنمية قرى الريف المصرى: «النهاردة يوم جميل لأنه بداية.. أخرج عن السياق شوية.. أقول لكم زمان كنت لما بمشى وأشوف مناطق ظروفها صعبة.. كنت بحلم أن ده يتغير وبعدين لو أنا معايا أموال خاص بيا.. يا رب أنا هغير الكلام ده.. صدقونى.. وبعدين كنت أقول ١٠٠ مليار يبقى كافية.. اللى كان بيسمعنى كان يقول ليا أنت بتحلم.. ولو معاك الفلوس دى مش هتعمل كده».

واستكمل الرئيس السيسي: «ربنا هيخلى معايا البركة.. وهتغير وهتصلح وهتراضى وتسعد الناس.. يا رب أكون أقدر أو نقدر مع بعض إن شاء الله».

وقال الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال كلمته: «شعب مصر العظيم، أيها الشعب الأبي الكريم والحضور الكرام، أقف متحدثا إليكم فى لحظة يمتزج فى نفسى مزيجا من السعادة والفخر.. السعادة بوجودى فى وسط ممثلين من كل فئات الشعب المصري، والفخر بما حققناه معًا من انتصارات متتالية وإنجازات عظيمة تحققت بسواعد أبناء مصر ودماء الشهداء الأبرار».

وتابع: «أجد نفسى الآن وهى تفخر بما حققه المصريون وتعالت الصيحات فى ميادين مصر وشوارعها وقراها معبرة عن إرادة الأمة المصرية فى استعادة مصر ممن أرادوا انتهاك قدسية أرضها وسلبوا هويتها.. وفهموا مفاهيم مغلوطة وأيديولوجيات متطرفة.. وأجدنى ومعى الجيش المصرى الذى شرفت بقيادته فى تلك اللحظات العصيبة من تاريخ الوطن.. وقد كان انحيازنا مطلقا لهذا الشعب العظيم وعلى قدر التحديات والصعوبات التى واجهتنا جراء قرارنا شعبًا ودولة بأن نستعيد مصر من البغى والتجارة بالوطن والدين، بقدر ما كان العزم على خوض غمار التحدي، وأن نحقق النصر المبين فى معركتى البقاء والبناء».

وواصل: «فضل الله علينا كلنا وعلى بلدنا.. بصوا حولنا كلنا وتعرفوا أن ربنا أكرم وعز البلد دى وحماها ونجاها من كل شر وسوء، وأبدأ بالشكر، لله سبحانه وتعالى ويارب يقبله مني».

قال الرئيس عبد الفتاح السيسي موجها رسالته للشعب المصرى: «حين لبيت نداءكم كانت ثقتى فى قدرات المصريين مطلقة ويقينى فى النصر بلا



شك وذلك فى رحلة العمل».

وأضاف الرئيس السيسي: «لم أخش غير الله ولم يكن لى هدف سوى الوطن ولقد كان يقينى صادقا وثقتى فى محلها حيث أثبت هذا الشعب الباسل أن عبقريته مسألة راسخة فى مكنون شخصيته واستلهمت الشخصية المصرية عراقتها وقوتها وجذورها الحضارية وراحت تثبت للعالم قدرتها على صناعة المجد».

وتابع الرئيس السيسي: الشخصية المصرية لم تخش من اقتحام التحديات ولم تيأس من فعل آليات إعلامية وكانت التحديات كبيرة ولكنها أبدا لم تكن أكبر أو أقوى من إرادتنا على مواجهتها والعبور بالوطن نحو آفاق المستقبل.

مواجهة الإرهاب

وقال الرئيس عبد الفتاح السيسي: واجهنا موجة إرهاب عاتية سالت دماء أبنائنا من رجال الجيش المصرى العظيم والشرطة المصرية الباسلة، اقتحمنا مشكلات، وأزمات اقتصادية متراكمة على مدار عقود ببرنامج للإصلاح الاقتصادى كان بطله هو المواطن المصرى الذى تحمل آثاره المباشرة على حياته اليومية متفهما أهمية هذه الإجراءات لضمان مستقبل أفضل للأجيال القادمة، كما أعدنا معا بناء مؤسساتنا الوطنية الدستورية وقد تشكلت الغرف التشريعية الممثلة للشعب المصرى وعلى التوازى كان السباق مع الزمن لبناء مصر المستقبل وتعظيم قدراتها وأصولها فكانت المشروعات القومية الكبرى رمزًا يعبر عن إرادة المصريين فى البناء، وما بين مدن جديدة، تتسع لكل المصريين فى كل ربوع الوطن وإسكان اجتماعى يوفر المسكن الملائم لشبابنا وتطوير للمناطق الخطرة وغير الآمنة، للقضاء على العشوائيات وتحديث شامل لشبكة الطرق القومية وزيادة للرقعة الزراعية وصولًا اليوم إلى انطلاق المشروع الوطنى الأعظم لتنمية الريف المصرى «حياة كريمة».

وتابع الرئيس: إننى أجدد معكم العهد وأصدقكم الوعد بأن نبدأ جمهوريتنا الجديدة المولودة من رحم ثورتكم العظيمة فى ٣٠ يونيو عازمين على المضى قدمًا نحو المزيد من العمل والبناء ممتلكين القدرة الشاملة مستمرين فى تحقيق التنمية الاقتصادية والسياسية داعمين المزيد من المساحات المشتركة بين أبناء الوطن موفرين كل السبل لشبابنا لتحقيق مستقبل يليق بهم فى وطنهم العظيم.

أنا والجيش نروح قبل ما أى شيء يحدث لمصر وشعبها.. ولا يليق بنا أن نقلق أبدًا



بسم الله الرحمن الرحيم

وثيقة

انطلاق المشروع القومي

لتنمية الريف المصري

حياة كريمة

مستعينا بالله .. واثقا في قدرات وطننا الغالي .. مؤمنا بإرادة شعبنا العظيم في مواجهة التحديات ..
ويقينا بأن هذا الشعب يستحق الحياة الكريمة التي تليق بما قدّم من تضحيات، وما واجه من تحديات، وما تحمّل من صعوبات لتظل مصرنا عزيزة أبية ..

أعلن انطلاق المشروع القومي لتنمية الريف المصري «حياة كريمة» ليكون علامة مضيئة وسُنة حسنة في مسيرة الأمة المصرية ..
ودائما بقوة وإرادة شعبها ستحيا مصر ..

تحيا مصر

تحيا مصر

تحيا مصر

حُررت هذه الوثيقة في ١٥ / ٧ / ٢٠٢١

حياة كريمة

عبد الفتاح السيسي
رئيس جمهورية مصر العربية

وأضاف: أتوجه بالشكر لرجال الجيش المصرى على ما قدموه وما يقدمونه من تضحيات لصون كرامة الوطن وحماية مقدراته، كما أتوجه بالتحية لرجال الشرطة المصرية الباسلة على دورهم المحفور بحروف من نور فى مواجهة الإرهاب الأسود، أشكر كل عامل بنى لمصر المجد وكل فلاح زرع لها الأمل وكل عالم أضاء لها النور، كما أتوجه بتحية خاصة للمرأة المصرية العظيمة التى كانت دومًا فى طليعة المسيرة الوطنية وفى صدارة التحدي.

العلاقات الخارجية

وقال الرئيس إن مصر تدير علاقاتها الخارجية إقليميًا ودوليًا بثوابت راسخة ومستقرة قائمة على الاحترام المتبادل والجنوح للسلام وإعلاء قواعد القانون الدولى كما أن مصر أيضا قد أصبحت تمتلك من الأدوات السياسية والقوة العسكرية والاقتصادية ما يعزز من إنفاذ إرادتنا وحماية مقدراتنا.

وفى سبيل تحقيق السلم والأمن على المستويين الإقليمي والدولى فإن المنهج الذى اتبعته مصر كان قائمًا على ممارسة أقصى درجات الحكمة والاستخدام الرشيد للقوة دون المساس بدوائر الأمن القومى المصرى على الحدين القريب والبعيد.

وأقول لكم بصدق، وأؤكد لكم بالحق: إن المساس بأمن مصر القومى خط أحمر ولا يمكن اجتيازه «شاء من شاء.. وأبى من أبى»، إن ممارسة الحكمة



والجنوح للسلام لا يعنى بأى شكل من الأشكال السماح بالمساس بمقدرات هذا الوطن والذى لن نسمح لأى ما كان أن يقترب منه ولدينا فى سبيل الحفاظ عليه خيارات متعددة نقررها طبقًا للموقف وطبقًا للظروف.

إننى معكم على عهد ووعد أجددهما بين حين وآخر بأن أظل ابنًا لهذا الوطن عاملًا من أجله، متجردًا من الهوى ومخلصًا لإرادتكم واثقًا فى قدراتكم مؤمنًا بعزائمكم داعيًا الله بالتوفيق والسداد.

وكما كانت كلماتى معكم.. مخاطبًا وجدانكم من قبل حين قلت: «إن الأحلام لا تسقط بالتقادم» فاليوم أؤكد لكم: «إن الإيمان بالحلم يصيغ الحاضر ويصنع المستقبل».

وإن حلمى لوطنى كبير وعظيم مثل أحلامكم وعزيمتى فى تحقيقه لا تحيد مثل عزيمتكم فلنخلص أحلامنا لمصر ولنعمل من أجلها على الدوام دائمًا وأبدًا.

قوة مصر

وأكد الرئيس السيسي أن مصر أصبحت تمتلك من الأدوات السياسية والقوة العسكرية والاقتصادية ولدينا خيارات متعددة للحفاظ على أمن مصر القومى، مضيفًا: «فى سبيل تحقيق السلم والأمن على المستوى الإقليمى والدولى فإن المنهج الذى اتبعته مصر كان قائما على ممارسة أقصى درجات الحكمة والاستخدام الرشيد للقوة دون المساس بالأمن القومى المصرى من قريب أو بعيد».

وجدد الرئيس عبد الفتاح السيسي، العهد بالعمل من أجل هذا الوطن وصالحه، قائلا: الموضوع الذى سأتحدث عنه مهم جدا وشاغلنا كلنا اسمعونى كويس، فهناك قلق مشروع وخلينا اكلمكم براحة وبهدوء وبدون انفعال عن الحكاية باختصار شديد.

وأضاف الرئيس السيسي موجها حديثه للشعب المصرى: عايز أقولكم أننا كنا دائما نتعامل مع كل قضايانا بعقل راشد وبتخطيط عميق وعمرنا أبدا ما عشنا فى الوهم ولا حاولنا أبدا الوهم نقدمه لكم ولا نصدره لكم وعمرنا أبدا بفضل الله سبحانه وتعالى ما حاولنا أن ندغدغ مشاعر الناس أبدا لم يحدث ولن يحدث.

وقال الرئيس عبد الفتاح السيسي، إن قلق المصريين فيما يتعلق بالمياه قلق مشروع، ويارب يعينى على هذه الأمانة.

وأضاف أن القلق مشروع ولما اتكلمنا عن هذا الموضوع مع الإثيوبيين والسودانيين كنا دائما نتحدث عن أن نجعل نهر النيل نهرًا للشراكة والخير لنا كلنا، ونحن لا نريد أن نجعله نهرًا لنا فقط بل خيرًا للجميع.

وأوضح الرئيس عبد الفتاح السيسي، أن الجانب الإثيوبى سيوفر التنمية لهم من خلال إنتاج الكهرباء، وتابع: «إحنا مستعدين أن نتعاون معاكم من أجل رفاهية الشعب الإثيوبى والسودانى والمصرى.. ده كان كلامنا وتوجهنا منذ البداية، وتابع: «إذا كان عندنا ثقة فى الله وأنفسنا.. الهدم والتخريب استثناء.. والتعمير هو الأصل».

تحركنا بمجلس الأمن لوضع ملف «سد النهضة» على أجندة الاهتمام الدولى



وأضاف أن مصر مستعدة لنقل خبراتها فى مجال الكهرباء والإنتاج الزراعى لكل القارة الإفريقية وليس إثيوبيا فقط، وتابع: «مستعدين ننقل خبرات ونتعاون فى مشروعات الكهرباء والإنتاج الزراعى ولدينا فى مصر قدرات مختلفة وقلنا إنها متوفرة لكل أشقائنا فى القارة الإفريقية وليس إثيوبيا.. بشرط محدش يقرب من المياه بتاعة مصر».

وتابع الرئيس: «أنا بقول الكلام ده ليه الآن؟.. لأن مصر لا تسعى للتهديد والتدخل فى شئون الدول بل تدعو إلى التعاون ونقل التنمية التى تخرج عن إنتاج الكهرباء مع التأكيد أنه لا مساس بالمياه الخاصة بمصر.. ببساطة خالص».

اتفاق قانونى

وقال الرئيس عبد الفتاح السيسي، «قلنا عاوزين اتفاق قانونى ملزم ينظم موضوع سد النهضة، بين الدول الثلاث، فيما يخص عملية ملء وتشغيل السد، وتحركنا ومازلنا متحركين فيه، وتحركنا بمجلس الأمن لأجل وضع الموضوع على أجندة الاهتمام الدولي».

وأضاف: «الموضوع مترتب كويس، التفكير فيه مش وليد اللحظة، وفى كلام أقدر أقوله.. لكن فى كلام مقدرش أقوله، وهو الإعداد اللى بنعده جوه بلدنا مصر.. إحنا بنعمل مشاريع عشان نوفر كل قطرة مياه عشان ناخد بأسباب الحفاظ على المياه فى مصر».

وواصل: «مشروع تبطين الترع إحنا رصدنا له ما يقرب من ٦٠ مليار جنيه، ونتمنى الانتهاء منه خلال العامين أو الثلاث أعوام المقبلين.. وكل ده لأجل توفير المياه والمشروعات خلال السنوات الماضية والقادمة الهدف منها الاستفادة القصوى من المياه وعاوز أقول إننا خدنا بالأسباب فى كل شىء، ثم بنقول للآخرين عيشوا وإحنا هنعيش.. ومصر دولة كبيرة».

4000
قرية تستهدفها مبادرة حياة كريمة

700
مليار جنيه موازنة المشروع الوطنى لتنمية الريف

5
سنوات المدة الزمنية لتنفيذ المشروع

58
مليون مواطن المستفيدون من المبادرة







11
وزارة تشارك فى المبادرة

60
مليار جنيه تم رصدها لمشروع تبطين الترع

29,400
(تابع - عزبة - نجع) تتمتع بخدمة حياة كريمة

20
محافظة تستفيد من مبادرة حياة كريمة

وقال الرئيس عبد الفتاح السيسي: «هقول تعبير أقبلوه منى لا يليق بنا أن تقلق أبدا، والله والله أنا لابد أن أحسب كلامى كويس ليس فقط الكلام ولكن الكلام والتصرفات لابد أن توزن بميزان من ذهب فمستقبل البلاد والشعوب بالعمل والعمل والعمل».

وأضاف الرئيس السيسي: فى كل اللى فات لم ننجح إلا بأننا دائما كنا معا فأى تحدى إن شئتم أن تسموه تحدى لا يمكن أن ننجح فيه إلا إذا كانا على قلب رجل واحد ، من فضلكم كلامى لكل الناس وكل المصريين وكل الأشقاء فى إثيوبيا نحقق لنا الخير جميعا لنا ولكم ونعيش جميعا فى سلام وأمان.

ونصح الرئيس السيسي، الجميع بعدم اتباع كل ما يتم ترديده عن ملفات مصر الخارجية، وتابع: «متصدقش كل الكلام اللى بيتقال».

وأضاف الرئيس السيسي، أنه يدعو الله عز وجل أن يقف إلى جانب مصر، وتابع: «بتوجه لله بالشكر وبقوله يا رب ساعدنا كما ساعدتنا دائمًا لك الحمد والشكر يا رب».

وأضاف الرئيس السيسي: أرجو أن يكون القلق الموجود لا يليق بنا أن يكون هذا القلق حاجة تانية قبل ما يحدث أى شيء فى مصر لابد أن نكون انا والجيش نروح قبل ما يحدث أى شيء لمصر.

وأضاف الرئيس عبد الفتاح السيسي موجها حديثه للمصريين: كل سنة وأنتم طيبين وبطمنكم واطمنوا بفضل الله سبحان وتعالى وكل شيء يسير بخير وسلام وهقول لا تسمعوا كلام حد .

مصر تدير علاقاتها الخارجية إقليميًا ودوليًا بثوابت راسخة ومستقرة قائمة على الاحترام المتبادل والجنوح للسلام



وثيقة المشروع

ووقّع الرئيس عبد الفتاح السيسي على وثيقة المشروع القومى لتنمية الريف المصرى «حياة كريمة»، وذلك خلال فعاليات المؤتمر القومى منذ قليل.

كما كرم الرئيس عبد الفتاح السيسي عددا من التنفيذيين فى مبادرة حياة كريمة، حيث أهدى الرئيس السيسي خلال الاحتفالية، درع تكريم لعدد من المسئولين من المبادرة فى عدد من المحافظات، بينهم جبريل فتيح عاهد جبلى، ومحمد رأفت عبد العزيز، وعبد الوهاب جبر محمد الحضرى، ومحمد عبد السلام حسن، وريمون صفوت شفيق موسى، وعبير عبد الرحمن مشرف ماضى، ونيفين النحاس حسن حسان، ومجدى رياض عبد الغفار، وأحمد أحمد إسماعيل أبو كريشة، زين على محمد سلامة، ومحمد على جبر، غادة خديوى سيد، وطارق أحمد على خليل، وتكريم خاص للمرحوم محمد حسن، عضو البرنامج الرئاسى للتأهيل الرئاسي، والذى توفى بفيروس كورونا .

وعرضت الاحتفالية سيرة ذاتية مختصرة لكل المكرمين من مبادرة حياة كريمة، وأبرز إسهاماتهم فى المبادرة حياة، وأسباب تكريمهم.



الحلم يتحقق

هكذا هو حال كل الإنجازات العظيمة والعملاقة.. تبدأ بحلم ثم تتحول إلى واقع ملموس بصدق وإخلاص من يحلمون وإصرار وعزم من ينفذون، ومساندة ودعم وتحمل وصبر من يتم التنفيذ من أجلهم.

هكذا كان الحلم الأكبر فى خيال الرئيس السيسي، أن يرى كل مواطن مصري يحيا حياة كريمة..

وهكذا كان واقع المشروع القومى لتنمية الريف «حياة كريمة»، الذى بدأت خطوات التنفيذ الفعلية فيه منذ عام ٢٠١٩ وتجرى على قدم وساق حتى هذه اللحظات، وستظل مستمرة خلال السنوات القادمة حتى تتبدل حياة أكثر من ٥٠ مليون مواطن مصرى إلى الأفضل.

.. الخميس الماضى توجهت قلوب وعيون الشعب المصرى كله إلى استاد القاهرة، حيث اجتمع الآلاف منهم فى حضرة الرئيس ورجال الدولة المصرية القوية، ليتم إطلاق المؤتمر الأول للمشروع الأكبر والعظيم.. مشروع القرن الواحد والعشرين.

ويقف الرئيس بكل فخر معلنا عن حلمه القديم الذى بدأ يتحقق ومعلنا عن تدشين الجمهورية الجديدة، هذه الدولة الجديدة العملاقة التى ارتكزت أركانها ودعائمها على حب وإخلاص ووطنية منقطعة النظير تجسدت فى قلوبنا جميعا، هدفها وحلمها الأول والأخير أن تصبح الدنيا «قد الدنيا».

دولة تحمى وتصون، تحافظ ولا تعتدى، دولة أمنها القومى خط أحمر لا تسمح لأحد كان من كان أن يمسه أو يقترب منه، دولة قوية تمتلك أدواتها وقرارتها، تستطيع الذود عن كل مكتسباتها ومقدراتها وثرواتها.

نعم إن الحلم يصبغ الحاضر ويصنع المستقبل، كما قال الرئيس عبد الفتاح السيسي.

هكذا نعيش فى الجمهورية الجديدة، نحلم ونحقق أحلامنا ولا نسمح لأحد أن يمنعنا من تنفيذ أحلامنا، نأخذ بالأسباب فى كل خطوة وبإيمان كامل فى العدالة الإلهية، لذلك أصبحنا دولة قوية، دولة لا يليق لشعبها أن يسمح لأى مخاطر تحيط بها لأنه قادره فى أى وقت على من أى مخاطر..

نعم.. نحن دولة قوية، لها رئيس بالفعل قوى، ونحن جميعا نثق فى وطنيته وإخلاصه وحرصه الشديد على الأمانة التى بين يديه، لذلك نقف وراءك ندعمك ونساندك ونفوضك فى كل وقت وحين لتواصل حماية هذه الأمانة.

وفقك الله.. وحفظ الله الوطن

سعيد صلاح

Noursaied@yahoo.com

نشاط مكثف للخارجية المصرية فى بروكسل تضمن لقاءات واجتماعات متعددة جمعت وزير الخارجية سامح شكرى مع عدد من وزراء الخارجية الأوروبيين والمسئولين بالاتحاد الأوروبي، ثلاثة محاور رئيسية جميعها تصب فى صالح معارك مصر الدبلوماسية الهادفة لصون الأمن القومى المصرى وأيضا الإقليمي، حيث تضمن المحور الأول قضية سد النهضة والتى تم طرحها كقضية وجود بالنسبة للدولة المصرية. أما المحور الثانى فهو المتعلق ببحث القضايا الإقليمية مثل القضية الفلسطينية والليبية، لهذا كان لقاء شكرى بوزير الخارجية الإسرائيلى تأكيداً على عدم انشغال مصر عن القضية الفلسطينية حتى فى ظل عظم التحديات التى تواجهها الدولة المصرية. أيضا لقاء وزير الخارجية سامح شكرى بوزير خارجية مالطا لتنسيق المواقف بشأن القضية الليبية خاصة فى ظل محاولة سابقة لوضع مالطا كمنطقة دعم لوجيستى لدعم القوات الأجنبية الوافدة إلى ليبيا.

جمال رائف

عمرو حسين

من بروكسل... معارك على مختلف الجبهات..

الدبلوماسية المصرية .. تنتصر

مصر واليونان وقبرص لقاء معتاد بين الشركاء لدعم القضايا محل الاهتمام المشترك أو على صعيد تعزيز العلاقات المشتركة وهو المحور الثالث الذى احتل نقاشات وزير الخارجية سامح شكرى بنظرائه من رومانيا وسلوفينيا وأيضا مفوضة الاتحاد الأوروبى للشراكات الدولية وغيرهم من الوزراء والمسئولين الأوروبين على قائمة لقاءات شكرى الذى التقى أيضا برئيس مجلس الاتحاد الأوروبى وسلمه رسالة من الرئيس عبدالفتاح السيسي تضمنت قضية سد النهضة والموضوعات الإقليمية محل الاهتمام المشترك وبالطبع تناولت العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد الأوروبي.

كما يعد اجتماع وزير الخارجية سامح شكرى بسكرتير عام حلف الناتو ينس ستولتنبرج أحد أهم محطات الزيارة، حيث تم التباحث بين الجانبين حول سبل تعزيز التعاون فى عدة مجالات من بينها مكافحة الإرهاب والهجرة غير المشروعة.

علاقات استراتيجية

كما عقد وزير الخارجية سامح شكري، خلال زيارته للعاصمة البلجيكية بروكسل، اجتماعاً مع «جوزيب بوريل» الممثل الأعلى للشئون الخارجية والسياسة الأمنية الأوروبية.

وصرح السفير أحمد حافظ المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أن الوزير شكرى وبوريل أكدا خلال اللقاء على الطابع الاستراتيجى للعلاقات التى تجمع مصر بالاتحاد الأوروبي، وأهميتها فى ظل تزايد التحديات المشتركة إقليميا ودوليا والفرص الكبيرة المتاحة للتعاون بين الجانبيّن، حيث اتفقا على تفعيل كافة آليات التعاون القائمة فى إطار اتفاقية المشاركة المصرية الأوروبية.

وقال أحمد رشدى، الباحث فى الشأن الإفريقي، إن الاتحاد الأوروبى يعد الشريك التجارى الأول لمصر وهو الشريك الاستثمارى الأول أيضا. والاتحاد الأوروبى له قدرات اقتصادية وأمنية وسياسية كبيرة، يستطيع من خلالها الحفاظ على حالة الاستقرار الأمنى فى القرن الإفريقى ومن ثم يتحقق الاستقرار الاقتصادى، ويضمن تدفقات السلع والخدمات من دول الاتحاد إلى إفريقيا، وكذلك تدفقات المواد الخام إلى أوروبا، وهو أمر فى غاية الأهمية فى ظل التنافسية بين التكتلات الاقتصادية الكبيرة، وجاء التحرك المصرى مواكبا لأهمية الاتحاد، وضرورة التنسيق المشترك بين مصر والاتحاد الأوروبى إزاء القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المتبادل وزيادة التبادل التجارى وجذب مزيد من الاستثمارات الأوروبية إلى مصر.

وأضاف رشدى أنه فى الفترة الأخيرة عملت مصر على جذب الاستثمارات الأوروبية، وفى مقدمتها شركة إينى الإيطالية العاملة فى مجال النفط، وكذلك شركات إسالة الغاز وتكرير البترول، وكذلك الاتفاقيات الاقتصادية مع فرنسا، واضطلاع مصر بتأسيس منتدى غاز شرق المتوسط، مؤكدًا أن هذا الزخم الاقتصادى يدعم موقف مصر السياسى والأمنى فى قضاياها الإقليمية، مصر دولة كبيرة فى دول حوض المتوسط (الدائرة الأوروبية).

وأشار الباحث فى الشأن الإفريقي، إلى دلالة لقاء وزير الخارجية سامح شكري، مع «جوزيب بوريل» الممثل الأعلى للشئون الخارجية والسياسة الأمنية الأوروبية. بأنه المعنى بالحفاظ على الأوضاع الأمنية فى النطاقات الجغرافية التى تتناول العلاقات التجارية بين مصر ودول الاتحاد الأوروبى، مؤكدًا أنها علاقات ذات طابع استراتيجي.

وأكد رشدى أن من مجالات التعاون الاقتصادى بين مصر والاتحاد الأوروبى تواجه تحديات مشتركة، إقليميًا ودوليًا، منها ملف سد النهضة والهجرة غير الشرعية وظاهرة الإرهاب، وهى تحديات تقلص من الفرص الكبيرة المتاحة للتعاون بين الجانبين، وتقود من تفعيل آليات التعاون القائمة فى إطار اتفاقية المشاركة المصرية الأوروبية، والهادفة إلى تحقيق الازدهار لشعوب المنطقة.

وتابع رشدى، أن عرض وزير الخارجية سامح شكري، للموقف المصرى إزاء مسألة سد النهضة، أثناء لقائه سكرتير عام حلف شمال الأطلنطى (الناتو) «ينس ستولتنبرج»، جاء متماشيا مع دور الناتو فى التعامل مع التحديات الأمنية فى منطقة القرن الإفريقي. ويبرز استدعاء مصر للأطراف الدولية المعنية بالأوضاع الإقليمية فى قضية سد النهضة. بالإضافة إلى عرض الجهود المصرية فى مجال مكافحة الإرهاب والمقاربة الشاملة التى تنتهجها مصر فى هذا الإطار، مؤكداً التزام مصر بدعم الجهود الدولية لمكافحة الإرهاب والفكر المتطرف.

وأشار إلى أن الجهود المصرية نجحت فى الحصول على دعم وزير خارجية النمسا، ألكسندر شالينبرج، الذى حذر من اللعب بالنار فى ما يخص قضية سد النهضة ومياه نهر النيل، مشيرا إلى أن الاتحاد الأوروبى «منزعج من تصرفات إثيوبيا». ومؤكدًا أن «الأمر معقد ولا يجوز أن يلعب أحد بالنار».

وشدد ألكسندر شالينبرج على أن «مسألة المياه هى مسألة وجودية والخلافات قد تقود إلى ما لا يحمد عقباه، ونهر النيل ليس ملكا لدولة بعينها، ولا يمكن لدولة أن تتحكم فى تدفق نهر النيل». منوها إلى ضرورة الاحتكام إلى «القواعد والقوانين الدولية التى تحكم هذه الأمور، ولا يمكن لدولة أن تتحكم بمفردها فى مجريات الأمور».

سامح شكرى

أحمد رشدى

الاتحاد الأوروبى له قدرات اقتصادية وأمنية وسياسية كبيرة يستطيع من خلالها الحفاظ على حالة الاستقرار الأمنى فى القرن الإفريقى

قضية سد النهضة تم طرحها على المجتمع الدولى كقضية وجود

التزام مصر بدعم الجهود الدولية لمكافحة الإرهاب والفكر المتطرف

أهمية العلاقات بين مصر والاتحاد الأوروبى فى ظل تزايد التحديات المشتركة



رغم تحسن التوقعات بشأن مستقبل الاقتصاد العالمى بفضل طرح اللقاحات لفيروس كورونا وحزم الدعم الاقتصادى، حسب البيان الختامى لمجموعة العشرين، إلا أن المجموعة الاقتصادية أقرت فى الوقت نفسه بهشاشة تلك التوقعات بسبب انتشار سلالات متحورة من الفيروس، وعدم حصول البلدان النامية على اللقاحات بشكل عادل، ما يهدد تعافى الاقتصاد العالمى، وهو ما أثار مزيدا من القلق لا سيما فى ظل تحذيرات من انهيار وشيك للاقتصاد العالمى بسبب تسارع وتيرة التضخم فى أكبر اقتصادات العالم.

داليا كامل

بعد تحذيرات مجموعة الـ 20 وهلع متحورات كورونا ..

حصار الاقتصاد العالمي بين توقعات «النمو» وهواجس «الانهيار»

من جانبها، قالت كريستالينا جورجييفا، مدير عام صندوق النقد الدولى، فى بيان لها بختام اجتماع المجموعة فى مدينة فينيسيا الإيطالية، إنه «بالنسبة للاقتصاد العالمى، لا يزال التعافى مستمرا، متسقا إلى حد كبير مع توقعات الصندوق فى إبريل بأن يبلغ النمو العالمى ٦٪ هذا العام، ومع ذلك فإن حدة التباعد بين الاقتصادات آخذة فى التزايد، فلا شك أن العالم بات يواجه تعافيا مزدوج المسار».

وأضافت جورجييفا، أنه «بينما تتسارع وتيرة النمو فى كبرى الاقتصادات المتقدمة وبعض بلدان الأسواق الصاعدة انطلاقا من مزيج يجمع بين الدعم القوى من السياسات المالية والنقدية، والوتيرة السريعة لعمليات التلقيح؛ نجد النمو مكبوحا فى العديد من البلدان الأخرى- لا سيما الأفقر وغير القادرة على الوصول إلى اللقاحات وتشهد طفرة فى معدلات الإصابة بالعدوى».

وحذرت من أنه «فى ظل الموجة الخطرة من الإصابة بالسلالة المتحورة سريعة العدوى التى بدأت تتخذ طريقها عبر بلدان العالم، فإن الجائحة تظل مصدر خطر أساسيًا يهدد العالم أجمع».

وفى نفس السياق، قالت وزيرة الخزانة الأمريكية جانيت يلين خلال مؤتمر صحفى فى فينيسيا إن واشنطن «قلقة جدا» من تهديد متحورات فيروس كورونا لانتعاش الاقتصاد العالمى، وأضافت: «نحن فى ظل اقتصاد عالمى مترابط فما يحصل فى أى جزء من العالم يؤثر على الدول الأخرى».

هذه التحذيرات جاءت فى وقت تتفاوت فيه التوقعات فيما يتعلق بتعافى الاقتصاد العالمى فى ظل جائحة كورونا ما بين التفاؤل الحذر والتوقعات المتشائمة التى تصل إلى حد التنبؤ بانهيار اقتصادى وشيك.

وعلى صعيد التنبؤات المتفائلة، قالت خبيرة الاقتصاد كوليت ويلر، إنه من المتوقع أن يتعافى النمو الاقتصادى العالمى بنسبة ٥،٦٪ فى العام الحالى ٢٠٢١ بفضل انتعاش قوى فى بعض الاقتصادات الكبرى مثل الولايات المتحدة والصين، حيث من المتوقع أن تساهم كل من الولايات المتحدة والصين بأكثر من ربع النمو العالمى فى ٢٠٢١.

صندوق النقد الدولى: العالم يواجه تعافيًا مزدوج المسار.. ونتوقع نموًا عالميًا بنسبة 6%

وزيرة الخزانة الأمريكية: واشنطن «قلقة جدا» من تهديد متحورات كورونا للاقتصاد العالمى

محلل روسى يتوقع سيناريو أسوأ من الأزمة المالية عام 2008 ومن الكساد الكبير عام 1929


كريستالينا جورجييفا

لكن «ويلر» شككت فى إمكانية عودة الاقتصاد العالمى إلى معدل نمو ما قبل كورونا حيث تقول إنه من المتوقع أن يظل الناتج العالمى حتى عام ٢٠٢٢ منخفضا نحو ٢٪ عن تنبؤات ما قبل الجائحة.

وفى نفس السياق، توقع تقرير أصدره بنك الشعب الصينى (البنك المركزى)، أن يتعافى الاقتصاد العالمى بمعدل أسرع فى النصف الثانى من العام الجارى، حسب وكالة «شينخوا».

وقال معهد أبحاث بنك الشعب الصينى فى تقرير عن التوقعات الاقتصادية والمالية للربع الثالث من العام الجارى، إنه من المتوقع أن ينمو الاقتصاد العالمى بنحو ٥،٨ بالمائة فى العام ٢٠٢١.

وأوضح التقرير أنه خلال النصف الأول من العام ٢٠٢١، اقتربت أنشطة الإنتاج العالمية تدريجيًا من مستويات ما قبل الوباء، بينما تسارعت أيضًا وتيرة التعافى فى الاستهلاك، ما خفف من اختلال التوازن بين العرض والطلب.

من جانبها، توقعت مؤسسة «آى إتش إس ماركت» للأبحاث الاقتصادية، أن يرتفع الناتج المحلى الإجمالى العالمى بنسبة ٦٪ فى العام ٢٠٢١، بعد انكماش بنسبة ٣،٥٪ فى العام ٢٠٢٠، وهو أقوى تقدم له منذ العام ١٩٧٣، وأن يستمر النمو بوتيرة قوية تبلغ ٤،٦٪ فى العام ٢٠٢٢ قبل أن يستقر عند ٣،٠٪ فى ٢٠٢٣-٢٠٢٥.

وقامت «آى اتش اس ماركت» بتعديل توقعاتها بالزيادة بمقدار ٠،٣ نقطة مئوية لعام ٢٠٢١، مما يعكس توقعات أكثر إشراقًا للولايات المتحدة وأوروبا وأمريكا اللاتينية والبر الرئيسى للصين.

فى حين لا يزال تفجر كوفيد-١٩يشكل خطرًا على التوقعات الاقتصادية فى الأماكن التى تتباطأ فيها معدلات التطعيم، وهذا يشمل العديد من البلدان الناشئة والنامية، حسب «آى إتش إس ماركت».

وبالانتقال من التوقعات التى تتسم بالتفاؤل الحذر إلى التوقعات التى يمكن وصفها بالمتشائمة إلى حد ما، نجد المحلل الروسى ألكسندر نازاروف يرسم صورة قاتمة لآفاق الاقتصاد العالمى بسبب تسارع وتيرة التضخم، مؤكدا أنه وفقا لجميع قوانين الاقتصاد، بدأ الضخ غير المحدود للأموال من قبل البنوك المركزية فى الدول الكبرى لتجنب حالات الإفلاس، فى تسريع التضخم العالمى فعليا.

وتابع «نازاروف» فى مقال له على الموقع الإلكترونى لشبكة «آر تى» الإخبارية الروسية، أن كبرى البنوك المركزية حول العالم تقف الآن أمام خيارين أحلاهما مر: فإما السماح للتضخم بالتسارع نحو تضخم مفرط، عندما تتضاعف الأسعار كل بضعة أشهر، أو رفع سعر الفائدة على القروض، وخفض الدعم المقدّم للشركات والأفراد.

ويرى نازاروف أن كلا المسارين يقتلان الاقتصاد، فالتضخم المفرط فى منطقة الدولار سيؤدى إلى توقف التجارة العالمية لبعض الوقت حتمًا، يليه تدمير لاحق للنظام المالى العالمى، وتوقف مؤقت لمعظم مرافق الإنتاج فى العالم، وإفلاس عدد كبير من الشركات، بكل ما يحمله ذلك من تداعيات اجتماعية مترتبة عليه.

والبديل، زيادة سعر الفائدة، سيؤدى إلى إفلاس غالبية المدينين اليائسين، ممن نمت حصتهم فى الغرب إلى عدة عشرات فى المائة خلال فترة معدلات الفائدة التى تقترب من الصفر، وهو إفلاس سيأتى برد فعل متسلسل، يدفع نحو تدمير النظام المالى والأعمال التجارية الناجحة على طول الطريق بسبب عدم السداد وإخفاقات البنوك، وهو ما سيكون أسوأ بكثير من الأزمة المالية لعام ٢٠٠٨، وحتى أسوأ من الكساد الكبير عام ١٩٢٩، وستؤدى موجة إفلاس الشركات، إلى جانب خفض الدعم المقدم للمواطنين، إلى زيادة هائلة فى معدل البطالة، وانكماش حاد فى الطلب، ليبدأ حينها الانكماش الكلاسيكى، عندما يؤدى انخفاض الطلب إلى الإفلاس وتسريح العمالة، وبالتالى إلى انخفاض الطلب، وهكذا دواليك حلزونيًا نحو القاع، وسيظل هذا الانهيار كذلك متبوعًا بتضخم مفرط، حيث سينخفض المعروض من السلع بسبب حالات الإفلاس، على خلفية كميات هائلة من الأموال التى طبعتها البنوك المركزية.

ويختتم نازاروف رأيه بالقول: «على أى من المسارين ستعتمد السرعة التى نصل بها إلى الذروة عندما ينهار الدولار، وينتهى العالم كما نعرفه الآن، أتمنى أن يكون لدينا سنة أو اثنتان، وربما حتى ٣ سنوات».

شكرًا معالى الوزيرة



سعيد عبده
SaidAbdo@live.com

أكتب هذه السطور ولم يتبق سوى ساعات قليلة وينتهى معرض القاهرة الدولى للكتاب فى دورته الثانية والخمسين الاستثنائية.. أقيمت هذه الدورة وسط لغط وآراء كثيرة بين مؤيد وله أسبابه ومعارض وأيضًا له أسبابه، كل يعتقد أنه يملك الحقيقة كاملة.

ولكن بعد مرور ما يزيد على عام ونصف على جائحة كورونا التى استهدفت كل مكان فى العالم وأثرت على جميع الأنشطة والصناعات والخدمات فى العالم وكذلك أصابت الملايين وتوفى أيضًا الملايين وكبدت دولا خسائر كبيرة فى المعدات والأرواح وانهارت أنظمة صحية فى دول فقيرة ودول غنية.

كان قرار معرض القاهرة إنقاذًا لصناعة النشر من مشاكل عديدة وضخ سيولة يحتاجها كل ناشر لتدور عجلة الإنتاج وأيضًا رسالة إلى العالم أجمع أن مصر عندما تقرر شيئا تستطيع تنفيذه وبشكل ممتاز ينافس الكثير وتباهى به الأمم.

لذا بدأنا وسط هذا الصخب بين المؤيد والمعارض، وبالرغم أيضا من أن هناك أسبابا جوهرية أعيدها للمرة الرابعة وهى أننا فى موسم الصيف وحرارة الجو.. وأيضًا امتحانات الثانوية العامة.. مع قدوم عيد الأضحى المبارك بعد أيام قليلة من نهاية المعرض.. وانتهاء الميزانيات للجامعات والهيئات والتى تدخل مشتركة فى المعرض.. أيضًا جائحة كورونا والإجراءات الاحترازية الشديدة التى يجب أن تتبع.

إضافة إلى الجديد؛ منصة رقمية لأول مرة فى معرض الكتاب، ميكنة عملية الدخول من خلال هذه المنصة، الدخول المجانى، أماكن خاصة لذوى الاحتياجات الخاصة.

كلها تجارب جديدة دخلنا بها معرض القاهرة، بالإضافة إلى قرار اللجنة العليا برئاسة معالى وزيرة الثقافة بأن الأسعار هى نفسها أسعار العام السابق دون زيادة مع زيادة عدد الأيام.

كان هناك دائمًا المتشائمون وعندهم الأسباب منها ما سبق ومنها أيضًا إلغاء الفعاليات الثقافية ورغم ذلك بدأت أيام المعرض بمشاركة كبيرة من الناشرين المصريين حتى المعارض منهم شارك فى المعرض ولكن المقارنة هنا بإيرادات المعارض السابقة التى تتمتع بالظروف الطبيعية ظالمة.. لأننا أمام دورة بإذن الله غير مكررة حققت على الأرض الإقبال من نوعية القارئ القادر والراغب فى الشراء ومعرضه الجديد وهذا له كل التقدير والاحترام وله تأثيره فى زيارة المعرض ويرحب به الناشر والمؤلف.

المشاركة العربية والأجنبية

فى هذه الدورة الاستثنائية شاركت دول عربية كثيرة بأجنحة بيع وأخرى بأجنحة عرض فقط لتنوع واختلاف الظروف فى الدول العربية مثل صعوبة حضور الناشر الجزائرى أو اليمنى أو التونسى لظروف الحرب أو كورونا.. ولكن كانت هناك مشاركة من قطر والسعودية والكويت ولبنان وسوريا وعمان والأردن والمغرب وليبيا ودولة الإمارات.

وقد كانت هناك مشاركات قوية من لبنان وسوريا رغم الظروف ثم الأردن وحضور وزير الثقافة الليبى ووفد كبير من دولة الإمارات يمثل جمعية الناشرين الإماراتيين ومعرض الشارقة ومعرض أبو ظبى.. وكذلك مدير معرض البحرين ورؤساء اتحادات الناشرين فى كل من لبنان والمغرب وسوريا وليبيا والإمارات وهذا شىء جيد يعكس الاهتمام بمعرض القاهرة رغم كل الظروف وأنها دورة خاصة، هذا وقد وصل أيضًا بعض وفود من دول مثل الجزائر وليبيا وجنوب شرق آسيا لشراء الكتب، حيث إنها فرصة طيبة لهم..هذا خلاف الدول الأجنبية التى شاركت مثل إسبانيا وصربيا واليونان وروسيا وفرنسا وغيرها من دول العالم.

هذا شىء طيب رغم كل ماسبق مما يؤكد للعالم كله على استقرار مصر السياسى والاقتصادى، كما أن نجاح الفعاليات الدولية التى تقام على أرضها رسالة إلى السائح القادم من كل دول العالم بأن مصر بأمن وأمان، وهى تفعيل لأشياء كثيرة وحراك كان من الضرورى حدوثه وبنجاح.

شكرا معالى الوزيرة

نعم.. شكرًا لوزيرة الثقافة د. إيناس عبد الدايم لرعايتها ورئاستها المباشرة للجنة العليا لمعرض الكتاب هذا الحدث المهم ودخولها ومعايشتها كل التفاصيل وهذا شىء يحسب لها ومساندتها وتذليل كل العقبات التى قد تحول دون إتمام عمل كهذا.

> **نعم.. شكرًا لوزيرة الثقافة د. إيناس عبد الدايم لرعايتها ورئاستها المباشرة للجنة العليا لمعرض الكتاب هذا الحدث المهم ودخولها ومعايشتها كل التفاصيل**

وخلال السنوات السابقة لمست رغبتها الشديدة فى هذا رغم أن الطريق ليس مفروشًا بالورود.. أعادت إلى اتحاد الناشرين المصريين الدعم السنوى وقد وعدت فأوفت.

تحاول معنا فى صدور قانون الاتحاد وتعديله ليتواكب مع الظروف والمستجدات الحالية، وأيضًا قانون الملكية الفكرية وتعديله وأثره على حماية صناعة النشر وحقوق المبدعين ونأمل أن تكون مساندة الوزارة لنا سندا قويا فى خروج هذا القانون إلى النور لأثره الإيجابى الكبير.

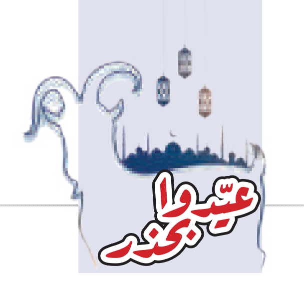
مزيد من الإجراءات نأملها لتيسير دخول وخروج الكتاب المصرى إلى الخارج وأيضًا دخول المطبوعات العربية والأجنبية إلى مصر.

وقبل الختام

كان الاحتفال بتقديم الجوائز للفائزين فى مسابقات الوزارة من المؤلفين والكتاب فى مختلف المجالات وأيضًا الجائزة المشتركة لأفضل ناشر والتى فاز بها محمد جميل «دار كيان» كأفضل ناشر من الشباب لعام ٢٠٢١ والتى تقدم بالمشاركة بين اتحاد الناشرين المصرى والوزارة.

كان اللقاء والاستجابة الجميلة والراقية من الوزيرة لطلب اتحاد الناشرين المصرى بدعم الناشرين الذين شاركوا فى هذه الدورة الاستثنائية من مصريين وعرب وأجانب من الدولة المصرية وقررت معالى الوزيرة فورًا صرف ٢٠٪ خصمًا كمساهمة من الدولة مع الناشرين فى هذا الحدث الدولى الكبير.

شكرًا معالى الوزيرة ومعًا دائمًا فى خطوات هامة ومؤثرة لإعلاء ودعم صناعة النشر فى مصر لأنها قاطرة النشر فى العالم العربى.



للعام الثانى على التوالى نستقبل عيد الأضحى المبارك فى ظروف خاصة بانتشار وباء فيروس كورونا المستجد، وتحدث الخبراء للتشديد مجددا على ضرورة التزام الجميع بالإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعى لتفادى الدخول فى موجة جديدة فى حال زيادة أعداد الإصابة مجددا بعدما شهدت البلاد خلال الأيام الماضية انخفاضا كبيرا فى عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد.

مى هارون

عيّدوا بحذر

حتى لا نشهد موجة جديدة لكورونا.. الخبراء يحذرون:

فـى البداية ناشـد الدكتـور محمد عوض تـاج الدين، مستشـار رئيس الجمهورية للشـئون الصحيـة، المواطنين بالالتـزام بالإجـراءات الاحترازيـة قـدر الإمـكان خلال فتـرة عيـد الأضحى المبارك، للوقاية مـن فيروس كورونا المسـتجد وأن تكـون فترة العيد للاستجمام والسـعادة، لكـن لابد أن يصحبها حذر شـديد حتى لا نشـهد موجة جديـد من فيروس كورونا، مشـيرا إلى أن الفترة الحالية تشـهد عـددًا من المناسـبات التى قـد تـؤدى للتجمعات مثـل المصايف وعيد الأضحى، ممـا يجعل من الضرورى الالتـزام بالوسـائل الوقائيـة وتقليل التجمعـات وتجنب الأماكن المتكدسة.

وأضاف أننا تجاوزنـا ذروة الموجة الثالثة من الفيروس ولكننا ما زلنا نطمع فى اسـتمرار انخفاض عدد الحالات والحـد من احتماليـة حدوث موجات أخـرى من المرض، مشـيرا إلى أننا نشـهد انخفاضًا فى عدد الإصابات فى حين أن هناك دولا لا تزال تشـهد انتشـار الوباء وارتفاع عـدد الإصابـات وتحور فـى الفيـروس، مما يسـتوجب الحرص الشديد من الفيروس.

وقـال الدكتور محمد عبد الفتـاح، وكيل وزارة الصحة والسـكان لشـئون الطب الوقائى إن البلاد لا تزال تواجه فيروس كورونا لذلك يتم تطبيق نفس الإجراءات الوقائية والتـى تم تطبيقها خلال عيد الفطر المبـارك، بالإضافة إلـى الرقابـة علـى الأغذية واللحـوم، مطالبـا المواطنين بالاسـتمرار فـى اتبـاع الإجـراءات الاحترازيـة كارتداء الكمامات والحـرص على التباعـد الاجتماعى والمداومة علـى غسـيل اليديـن، وعدم لمـس أى أسـطح وفى حال اللمس لابد من تطهير اليدين.

وأكد د. عبد الفتاح أن هناك انحسـارا للموجة الثالثة وتراجعًـا للإصابـات وسـتنخفض الإصابـات الخاصـة بكورونا مع نهاية شـهر أغسـطس المقبل لأعلى معدلاتها، مضيفا علينا الاستمرار فى تطبيق الإجراءات الاحترازية كاملـة حتى بعد الحصـول على اللقاح، مضيفـا أن لقاح كورونا أصبح سنويا للوقاية من المرض.

وقـال إنه متوقع الانتهاء من تطعيـم ٤٠ مليون مواطن خـلال الأشـهر القليلة المقبلة، وأنه يتم التوسـع فى عمل «ميجا سنتر» للتطعيمات، وأنه سيتم التوسع فى تطعيمات الفئـات المختلفة مثل العاملين فى المطارات والمشـروعات القومية والسـياحة والمراكز الصناعيـة الكبرى والعاملين على المراكب السـياحية وكذلك المدن السياحية والعاملين فى الفنادق، كما نسـتهدف تطعيم ما لا يقل عن ٧٠٪ من المواطنين، مؤكدا أن التطعيمات مجانية ١٠٠٪ للمصريين والأجانب.

رصد الأوبئة

وأكـد عبد الفتاح أن مصر تمتلك نظاما لرصد الأوبئة علـى درجـة كبيرة من الكفاءة، منوها إلى أن سـلالة دلتا كورونا لم تدخل مصر.

وأوضـح أنه تم وضع إجـراءات صارمة بمطار القاهرة للتعامـل مع القادمين من الـدول خاصة التى يحدث فيها تحـورات للفيروس خطيرة، ويأتى ذلـك فى إطار حرص الوزارة على سلامة وصحة المواطنين.

تأثيرات عكسية

كما أكدت منظمة الصحة العالمية، أنه من أجل الحفاظ علـى مناسـبة العيـد آمنـة وصحيـة وخالية مـن مرض «كوفيد-١٩»، من المهم تذكر أن أى تجمعات واسعة النطاق وزيادة الحركة يمكن أن تؤثر بسـرعة وبشكل عكسى على العمـل الجماعـى والجهود والتضحيات التـى بذلت على مدار الأشهر الماضية فى مواجهة فيروس كورونا.

عـن التحيـة والسـلام، وهـى الخصلة الأبـرز خلال مناسـبة العيـد، فقد لفتـت منظمة الصحـة العالمية إلى كيفية إلقاء التحية والسلام على الآخرين لتفادى الإصابة بمرض «كوفيد-١٩»، مشددة على تجنب التلامس البدني، مثل المصافحة، عند إلقاء التحية، والبحث عن طرق أكثر أمناً لإلقاء التحية مثـل التلويح باليد، أو الإيماء بالرأس، أو الانحناء.

كما أشارت منظمة الصحة العالمية إلى أن إلقاء التحية والسـلام بطريقة آمنة تعد دليلا على اهتمامك بصحتك وصحة الآخرين.

وسائل للتواصل

وتواصـل وزارة الصحـة والسـكان رفـع اسـتعداداتها بجميع محافظات الجمهوريـة، ومتابعة الموقف أولا بأول بشـأن فيروس «كورونا المسـتجد»، واتخاذ كل الإجراءات الوقائيـة اللازمـة ضد أى فيروسـات أو أمراض معدية، كمـا قامت الـوزارة بتخصيص عدد من وسـائل التواصل لتلقـى استفسـارات المواطنين بشـأن فيـروس كورونـا المسـتجد والأمراض المعدية، منها الخط الساخن «١٠٥»، و«١٥٣٣٥» ورقم الواتسـاب «٠١٥٥٣١٠٥١٠٥»، بالإضافة إلى تطبيق «صحة مصر» المتاح على الهواتف.

تنظيم عمل

كمـا تتابـع الـوزارة بشـكل يومـى التأكـد مـن توافر المسـتلزمات الطبيـة والعلاجيـة بشـكل مناسـب بجميع مستشـفيات الجمهوريـة، وتنظيـم عمل الأطقـم الطبية والتمريـض، بحيـث تنتظم الخدمة الصحيـة بكل المراكز والمدن والقرى بشكل جيد.

وتؤكد وزارة الصحة أن المنظومة الصحية تواصل الليل بالنهار فى إطار تنفيذ خطة الدولة الشـاملة لمنع انتشـار العـدوى بفيروس كورونا من خلال اتخـاذ كل الإجراءات بمختلـف الإدارات الصحيـة للتسـهيل والتيسـير علـى المواطنين وبخاصة فى ظل تداعيات أزمة فيروس كورونا.

د. عوض تاج الدين: تجاوزنا ذروة الموجة الثالثة ولا نزال أمام خطر موجة جديدة



محمد عبد الفتاح: حرص المواطنين والحصول على اللقاح يجنب البلاد من الدخول فى موجة رابعة لكورونا



في المحافظات..

عيّد وفق الاحترازات

للعام الثانى على التوالى يحل علينا عيد الأضحى المبارك فى ظروف استثنائية وإجراءات احترازية للوقاية من فيروس كورونا ، وعلى الرغم من ذلك تشهد المحافظات استعدادات على كل المستويات لاستقبال عيد الأضحى، حيث تقوم وزارة التنمية المحلية بالتنسيق مع المحافظات بإعلان حالة الطوارئ وإلغاء الإجازات فترة العيد للقطاعات الخدمية ورؤساء الأحياء والتشديد على قيادات المحليات والوحدات المحلية على المتابعة الدورية لكل الملفات، فضلا عن استعدادها التام لعمليات ذبح الأضاحى ، والاستعداد لصلاة العيد وتنزه المواطنين وهذا ما ستكشف عنه متابعاتنا التالية فى عدد من المحافظات..

إشراف: عمر البدرى

شواطئ الإسكندرية.. مفتوحة للجمهور



سلوى محمود

يُحظرعلى كافة المواطنين أو محلات الجزارة وبيع وعرض اللحوم، إقامة أى شوادر لعرض الذبائح الحية بالطرق العامة وفى حالة المخالفة يقوم الحى المختص باتخاذ كافة الإجراءات القانونية تجاه ذلك، حيث يتم إزالة الشادر وفى حالة المخالفة يتم غلق المحل أو المنفذ لمدة ٦٠ يوما وتحرير محضر بالواقعة والإحالة للنيابة المختصة وسداد الغرامات التى نص عليها القانون وتحصيل مقابل إعادة الشيء لأصله بمبلغ ٣ آلاف جنيه. كانت هذه أهم قرارات اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية استعدادا لعيد الأضحى المبارك.

ومن جانبه، أكد اللواء جمال رشاد رئيس الادارة المركزية للسياحة والمصايف أن الإدارة اتخذت قرارات مشددة استعدادًا لعيد الأضحى فقد تقرر تكثيف حملات المرور وحملات تواجد المفتشين على جميع الشواطئ، مشيرًا إلى أنه تم الاجتماع مع مستأجرى الشواطئ للتنبيه عليهم والتأكيد والتحذير لحسن معاملة الجمهور وألا يستقبل أى شاطئ بالإسكندرية أكثر من الطاقة الاستيعابية التى حددها مجلس الوزراء وهى ٥٠٪، ومنع استقبال المصطافين ليلا أو نزولهم البحر منعا لمخاطر الغرق وصعوبة الإنقاذ نظرا للرؤية الليلية التى تمنع الإنقاذ، كما أشار إلى وجود حملات «اعرف حقك» بشكل مكثف خلال فترة العيد على الشواطئ لتوعية الرواد بأسعار التذاكر وأسعار الشواطئ وحقوقهم، وتوزيع أكياس القمامة على الشواطئ.

بأمر المحافظ.. دخول مجازر القليوبية بالكمامة

أحمد حسن

رفعت محافظة القليوبية درجة الاستعدادات القصوى لاستقبال عيد الأضحى المبارك، حيث قرر اللواء عبد الحميد الهجان محافظ القليوبية وقف الإجازات لجميع المسئولين بالجهاز التنفيذى خلال أيام العيد وتفعيل دور غرف العمليات الرئيسية بالمحافظة والفرعية بباقى المدن والأحياء على مدار الـ٢٤ ساعة.

وشدد الهجان على رفع القمامة والتراكمات أسفل كبارى المحافظة بالكامل والاهتمام بطلاء واجهات المبانى بالمدن والميادين الرئيسية والمبانى المواجهة للطرق الرئيسية فى أسرع وقت ممكن والتنسيق والالتزام بدهان لون واحد ملائم ومتناسق فى كل منطقة أو حيّ، لتحقيق شكل تنسيقى وحضارى متميز.

وخصصت مديرية الطب البيطرى بالقليوبية ٣٠ مجزرا على مستوى المحافظة، جرى تزويدهم بأطباء بيطريين، للتأكد من سلامة اللحوم المقدمة للمواطنين، وجرى تشكيل غرفة عمليات بالمديرية والإدارات البيطرية بالمراكز والمدن لتلقى الشكاوى، وجرى تزويد المجازر بالمطهرات والكمامات، وتطبيق أقصى درجات التباعد الاجتماعى حفاظا على سلامة العاملين والمضحين الذين سيتوافدون على المجازر لذبح أضاحيهم.

وأكد المحافظ، أن ذبح الأضاحى داخل المجازر الحكومية، سيكون مجانيا، مشددًا على فرض الغرامات ضد أى مواطن يذبح بالشارع، وكلف إدارة المتابعة بالمرور على المحلات والمجازر خلال عطلة عيد الأضحى.

وأعلن محمد الفيومى، أمين صندوق الاتحاد العام للغرف التجارية ورئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بالقليوبية، أن مجلس إدارة الغرفة يعكف حاليًا على إعداد خطة لفتح ٨٠ منفذا لبيع اللحوم، وذلك استعدادًا لاستقبال عيد الأضحى.





المنيا تستعد بخطة أمنية

ماهر مندي

فى المنيا تشهد المحافظة ومدنها استعدادا تاما لاستقبال عيد الأضحى المبارك بتكثيف الرقابة على الأسواق خلال إجازة عيد الأضحى، حيث تستشهد محافظة المنيا تأمينا لجميع ساحات صلاة العيد، فضلاً عن انتشار مكثف لقوات الأمن بمداخل ومخارج المحافظة وعمل كمائن ثابتة ومتحركة وعمل دوريات بالظهير الصحراوى.

كما سيتم الدفع بسيارات الإسعاف بالقرب من مناطق التجمعات وكورنيش النيل و رفع حالات الطوارئ القصوى داخل جميع الوحدات والمستشفيات داخل مدن وقرى المنيا خلال أيام العيد.

وتشهد المنيا خلال الاحتفال بالعيد شن حملات تموينية على المحلات التجارية للكشف عن الأغذية المنتهية الصلاحية والألعاب النارية والمخابز، فضلاً عن التفتيش عن نظافة ووزن الرغيف.

وشدد اللواء أسامة القاضى محافظ المنيا على الاستمرار فى الحملات التفتيشية والرقابية بالتنسيق مع الجهات الأمنية على الأسواق والمطاعم والمحلات العامة لتشديد الرقابة على أسواق عرض وبيع اللحوم والحد من انتشار ظاهرة الذبح خارج المجازر والتأكد من صلاحية المعروض منها حرصاً على سلامة وصحة المواطنين والقضاء على الغش التجارى مع اتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيال المخالفين.

شوادر ومبادرات مجتمعية في بنى سويف



خالد عباس

تحت شعار «عيد أضحى مبارك» استعدت محافظة بنى سويف لاستقبال عيد الأضحى المبارك بالتيسير على المواطنين فى توفير احتياجاتهم من السلع خلال عيد الأضحى من خلال التوسع فى إقامة شوادر ومنافذ بيع اللحوم البلدية والمجمدة وطرحها للمواطنين بأسعار مناسبة وزيادة المعروض منها لمواجهة الاستهلاك المتزايد، كما افتتحت المحافظة معرضا لبيع اللحوم والسلع الغذائية بحديقة النصر بمدينة بنى سويف، ومعارض مماثلة بباقى المدن والمراكز.

وجنبًا إلى جنب تواصل مبادرة شباب الخير بجميع أنحاء المحافظة عملها فى توفير السلع الغذائية بأسعار مناسبة فى المناطق الأكثر احتياجا بالقرى والتوابع وذلك من خلال سيارات متنقلة، بعد توقيعها بروتوكول مع إحدى شركات السلع الغذائية لتوريد السلع بالشكل والجودة والسعر المناسب للمواطنين وتم توزيع السيارات التابعة للمبادرة على جميع مراكز وقرى بنى سويف تحت إشراف الطب البيطرى ورؤساء المدن والوحدات المحلية.

كما وجه د. محمد هانى محافظ بنى سويف بفتح ١٦ مجزرًا حكوميًا ونقطة ذبيح أمام الأهالى والجمعيات الأهلية الخيرية، لذبح الأضاحى مجاناً طوال أيام عيد الأضحى المبارك، مساهمة من المحافظة فى التيسير على المواطنين، ومنع الذبح خارج المجازر، لضمان سلامة اللحوم والحفاظ على نظافة البيئة.

كما وجه المحافظ، مديرية الطب البيطري، بتوفير الأطباء البيطريين للعمل بالمجازر حتى انتهاء الإجازة، واستمرار العمل يومياً بمختلف مجازر المحافظة.

68 مسجدا لأداء صلاة العيد في دمياط

عبده خليل

تستعد محافظة دمياط خاصة المديريات الخدمية لعيد الأضحى المبارك، وذلك وسط اتباع الإجراءات الوقائية والاحترازية من فيروس كورونا خلال فترة إجازة عيد الأضحى، ويأتى على رأسها ارتداء الكمامة، والعمل على تقليل التجمعات والتكدسات فى مكان واحد، للحد من انتشار المرضى، وذلك منعا لحدوث موجات أخرى خلال الصيف وإجازة عيد الأضحى.

من جانبها، قررت د. منال عوض محافظ دمياط، تشكيل غرفة عمليات رئيسية وغرفة عمليات فرعية بكافة المراكز والمدن والأحياء ومديريات الخدمات يترأسها أحد المسئولين بذات الجهة ممن لديه القدرة على التصرف فى مواجهة المشكلات والأحداث الطارئة واتخاذ ما يلزم بشأنها وإبلاغ غرفة العمليات الرئيسية بديوان عام المحافظة. كما قررت المحافظ إلغاء كافة الإجازات لجميع القيادات التنفيذية على مستوى المحافظة وتواجد رؤساء المراكز والمدن والأحياء بمكاتبهم خلال فترة إجازة عيد الأضحى المبارك والتصدى بكل قوة للتعديات على الأراضى الزراعية أو أملاك الدولة والاهتمام بأعمال النظافة والتجميل وتهيئة الأجواء المناسبة أمام المواطنين لقضاء أوقات ممتعة بالمتنزهات والحدائق العامة والتنسيق مع شرطة المرافق لمنع أى إشغالات تحدث خلال الإجازة وإزالتها فوراً.

وفيما يتعلق بصلاة عيد الأضحى أعلن الشيخ محمد سلامة، وكيل وزارة الأوقاف بدمياط، أن هناك استعدادات مكثفة فى مدن وقرى المحافظة استعدادًا لعيد الأضحى المبارك، وتوفير سبل الراحة للمصلين بمختلف المساجد الموزعة بكافة أنحاء المحافظة.وأشار إلى أنه قد أنهت مديرية الأوقاف بدمياط، استعداداتها لتجهيز ساحات صلاة عيد الأضحى المبارك بمختلف مدن وقرى محافظة دمياط وهى ٦٨ مسجدا لأداء صلاة العيد.

وأضاف أن الوزارة وضعت ضوابط يخضع لها الخطباء بالمساجد والساحات لإلقاء خطبة العيد ولن يسمح لأى خطيب لا ينتمى إلى الأزهر الشريف باعتلاء المنبر وأنها منحت التصريحات اللازمة بشأن ساحات الصلاة.

وأوضح أنه تم تحديد المساجد والساحات المخصصة لأداء صلاة العيد مع اتباع وتطبيق كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا.

وَٱلْبُدْنَ جَعَلْنَٰهَا لَكُم مِّن شَعَٰٓئِرِ ٱللَّهِ

يا جَمَال الأضحية.. فى سوق «برقاش»!







الحاج محمد عبد العال يروى لمحررة أكتوبر سر احتفاظه بأحد أعداد المجلة

الإبـل أو الجمال، جعلها الله تعالى من شـعائر الدين يتقرب بها المسـلم إلـى ربه بنحرها والأكل منها وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين. وهناك من يتخذون من الإبل الاختيار الأمثل لإقامة شعائر التضحية فى عيد الأضحى المبارك، وهذا ما دفعنا لزيارة سوق الجمال الأشهر محليا ودوليا فى مدينة برقاش بمحافظة الجيزة، لرصد أحوال السـوق خلال هذه الفترة من البيع والشراء والأسعار.. وهنا التفاصيل..

على طرف أحد الأحواش، قابلنا رجل أسمر فى زى شديد البياض يبدو على وجهه البأس والحنكة يدعى حسين الرخا.

يقول «حسين»: كانت الجمال السودانية تأتى إلى مصر برًا خلال أربعين يومـا، فيما يعرف بـ «الرسـائل» وتحوى الرسالة الواحدة من٧٠ إلى ١٠٠ جمل، وهى رحلة شاقة سيرًا يقودها خبير على معرفة بالطريق الصحراوى من خلال النجوم، بمصاحبة ٣ أو ٤ رعاة، مع مؤن تكفيهم فى رحلتهم.

متابعًا: وكانت احتمالات ضل الطريق تعنى موت الرسـالة بالكامل بشـرًا وجمالاً، أما اليوم فلم تعد «الرسـالة» تتعدى الأسـبوع الواحد، حيث الطرق المرصوفة وجرارات النقل التى تحمل الجمال، وحين تصل إلى حدود مصر، تتسـلمها الجمـارك المصرية وتدخل الحجر البيطـرى للفحص والتأكد من سلامة الجمال.

مضيفًا: أن لحم الجمل السودانى من أطيب لحوم الجمال، خاصة صغير السـن بداية من عمر ٣ سـنوات، وتبدأ أسعاره من ١٠ آلاف وحتى ٣٠ ألفا، تبعًا لحجمه وصحته وشكله.

وهنا توجهنا لمكتب وسط «حوش» ضخم وهادئ، بعد أن عرفنا أن صاحبه من أقدم ممتهنى تجارة الجمال، بل ومن مؤسسـى هذا السوق، وهو الحاج محمد عبد العال «خال» عم حسين صديقنا السودانى، ومعظم تجار السوق مـن أخوته وأبناء عمومتـه، وما إن عرف أننا من مجلة «أكتوبر» حتى أخرج لـنا عددا قديما لمجلتنا يعود لعام ٢٠٠٠، كان لـه فيه حـوار منفرد مع د. عونى عز الدين، عن مهنته وتاريـخ سـوق الجمـال القـديم والحديث.

يقـول الحاج محمد: الثروة الحيوانية للجمال هى الأفضل على الإطلاق، ولذلك يتم ذبح ١٠٠٠ جمل فى مصر يوميا.

وأضـاف: مهنتنـا تعتمـد على الأمانة والشـرف بالمقـام الأول، إذ أن كل اتفاقاتنـا التـى قد تتعدى مئـات الآلاف تقوم شـفهيًا، بداية منى كصاحب شـركة اسـتيراد، وهى مهنة الأجداد منذ ٥٠٠ عام، وسيتابع ابنى د. أحمد من بعدي، والذى يعشق مهنة أسرته ولا يمانع العمل بها رغم مكانته العلمية، كحال والده عندما استقلت من النيابة العامة وعدت للعمل مع والدي.

يقـول «سـعيد إبراهيم»: يقدر سـعر الكيلو اليوم مـن ٦٠ إلى ٧٠ جنيها، ويعتمد اختيار الجمال الأفضل على عمرها أولا، وهو ما يبدو من أسـنانها لبنية أم دايمة أم متكسـرة أم مفقودة، بالإضافة لصحتها، فالجمل صحيح الجسم نشيط ويلعب كثيرا، أما الكسل والخمول فعلامة على المرض، وهذا هو السـبب فى ضرب الراعى للجمل أحيانا، كى يبدو نشـيطا سليما، فإذا اشـترى أحدهم جملا ثم شـعر بمرضه أو ضعفه وحاول الرجوع فى البيع فيحكـم عليـه بخسـارة العمولة، وهذا قانـون عام هنا، فيمـا يلقى الجمل «الفطيـس» أو يتم حرقه، أو يشـتريه بعـض الجزارين ويتسـلمه مذبوحا لزهادة ثمنه، وهذا النوع من المشترين يقف وسط المزادات ينتظر أن يلتقط فرص كهذه، وهى قليلة بالطبع، وليس شرطا أن يكون الجمل مريضا، فقد يضربه الراعى حتى يفقد الوعي، أو يسـقط فتصاب رأسـه أو تلتف رقبته أسفله خطأ، فإذا كان الأمر بسيطا كالإصابة بالبرد، نستقدم طبيب الوحدة البيطرية الذى يعطـى للجمل حقنا أو أدوية.



«رسالة الجِمال» تصل من السودان لمصر في أسبوع واحد بعد أن كانت 40 يوما

سعر الكيلو يتراوح بين 60 و70 جنيها وذبح 1000 جمل في مصر يوميا

نورالهدى فؤاد

تصوير: إسلام عصمت

شاهد الفيديو



حديقة الحيوان بالجيزة، هى أكبر حديقة للحيوانات فى مصر والشرق الأوسط، وأول وأعرق حدائق الحيوانات فى أفريقيا، كانت تسمى «جوهرة التاج لحدائق الحيوان فى أفريقيا»، تبلغ مساحتها 80 فدانا، ويقدر عدد زوار الحديقة بنحو مليونى زائر سنويا.. كانت ولاتزال زيارة حديقة الحيوان فرحة وبهجة للكبار والصغار وفرصة لتعريف الأطفال بالحيوانات عن قرب وعلى طبيعتها، كما تعد تجربة ترفيهية لا تُنسى، بجانب التمعن فى جميل صنع الله من الحيوانات المختلفة، ومع حلول عيد الأضحى تستعد حديقة الحيوان لاستقبال المواطنين فى أبهى صورها.

مروة علاء الدين

تصوير: إسلام عصمت

شاهد الفيديو

حديقة الحيوان تتجمل لاستقبال الزائرين..

أعرق حدائق إفريقيا في ثوبها الجديد

قال د. محمد رجائي، رئيس الإدارة المركزية لحدائق الحيوان، عن المشروعات المستقبلية: حديقة الحيوان تعد أكبر الحدائق سواء من حيث المساحة أو عدد الحيوانات، يتم الاستعدادات لاستقبال الزائرين بعمل اللوحات الإرشادية اللازمة، وتوفير أدوات التطهير من رشاشات ومطهرات للأيدي، وتجهيز أماكن الانتظار للحفاظ على التباعد الاجتماعى وقياسات حرارة عن بعد، مع الاهتمام بالنظافة وبالروائح التى تنبعث من الحديقة وتنظيفها من خلال شركة نظافة متخصصة، وإصلاح آبار المياه لتغذية الحديقة وتنظيف أقفاص الحيوانات وتعقيمها دائماً، كما سيتم فتح جميع منافذ بيع التذاكر للحد من التكدس على الأبواب، وهم ١٨ منفذًا، وستكون جميع البوابات مفتوحة أمام الزوار، مع فتح بوابات الطوارئ.

وأوضح أنه تم التنسيق مع مديرية أمن الجيزة لزيادة تأمين الزوار ولضمان تواجد شرطى مكثف مع وجود شرطة نسائية وعربات أطفاء بجانب التنسيق مع مرفق الإسعاف، وسيتم التشديد على أهمية التزام الزوار بتعليمات إدارة الحديقة، وعدم دخول بيوت الحيوانات أو قذفهم بأشياء قد تسبب أضرارًا نفسية للحيوان، مع رفع درجات الاستعداد القصوى للتعامل مع الحالات المخالفة، وسيكون هناك التزام بعدم وجود أكثر من ٥ آلاف زائر داخل حديقة حيوان الجيزة طوال أيام العيد.

وأشار إلى أن الحديقة أصبحت على استعداد لاستقبال المواطنين، مع إضافة أنشطة جديدة كالبدلات النهرية وحديقة حيوان الطفل، كما أن الاهتمام بالحديقة أصبح كبيراً وتم إضافة حيوانات جديدة، فقد تم شراء زرافة جديدة من جنوب أفريقيا، والحديقة هدفها أيضا الحفاظ على الأنواع من الانقراض فهناك «الكبش الأروى والمها العربي» وهى حيوانات مهددة فعليا بالانقراض من الطبيعة وموجودة فقط فى حديقة حيوان الجيزة، أما عن الأفيال فيقول: بعد وفاة أخر فيلة فى الحديقة، هناك مفاوضات لشراء فيل آسيوى قريبا.

حديقة الطفل

فى إطار حرص حديقة الحيوان على تجديد ثوبها لاستقبال الجمهور، تم تجهيز حديقة الطفل داخل حديقة الحيوان، وعن تلك الحديقة يقول رجائى: حرصنا على وضع لمسات جديدة فى الحديقة منها إنشاء حديقة للطفل وهى تعتبر حديقة داخل الحديقة بها مجموعة من الحيوانات الأليفة والزواحف والسلاحف، وفيها يتعامل الطفل بشكل مباشر مع الحيوان وعن قرب دون وجود أقفاص، ليتعلم بشكل عملى أنواع الحيوانات ويقدم بنفسه الأطعمة الخاصة بها وبهذا يتم تغيير سلوك الطفل مع الحيوان إلى الأفضل، كما أن حديقة الطفل تعتبر عامل جذب كبيراً للعائلات فتستطيع أخذ فقرة تعليمية عن الحيوان، وسعر التذكرة ٢٠ جنيها شاملة باسكت به بعض الأغذية للحيوان ليستمتع الطفل.

البدالات النهرية

كما بدأت حديقة الحيوان بالجيزة، تشغيل مشروع البدالات النهرية لأول مرة منذ شهر، ضمن خطة تنويع وتطوير الأنشطة التى تقدم لكل فئات الزوار خاصة الأطفال والعائلات، وعن هذا المشروع يوضح رئيس الإدارة المركزية لحديقة الحيوان: المشروع الجديد يمثل إضافة قوية داخل الحديقة وتضفى نوعًا من الترفيه والبهجة، وتم استغلال منطقة البحيرة لتزويدها بالبدالات، وكان التفكير فى المشروع من عام لكن تم إزالة العقبات وبدأ التنفيذ الفعلى، ويتضمن المشروع مجموعة من البدالات النهرية المجهزة على أعلى مستوى داخل بحيرة تم تجهيزها وتزيينها بالرسومات الخلابة ويتوسطها نافورة، وتم تزويد كل بدال من البدالات بمسدسات «مياه» لإضفاء نوع من الترفيه على الأطفال، وداخل منطقة البدالات النهرية مجموعة من الغطاسين المدربين لحماية الأطفال، فضلا عن توفير جواكت أمان للأطفال، مما يضفى جانبًا من الحماية والأمان لهم، وتشهد البدالات إقبالا كبيرًا من الأطفال والعائلات، خاصة أن المشروع يوفر بدالات كبيرة مخصصة للعائلات. أما عن الأسعار، فيوضح أنها فى متناول الجميع، فهناك البدال الصغير يكفى فردين، تكلفة الفرد ١٥ جنيهًا، أما البدال الأكبر حجما يكفى ٥ أفراد وتكلفته ٥٠ جنيها.

ويقول عم عاطف، المسئول عن البدالات النهرية، إن الإقبال كثيف على البدالات وهذا المشروع إضافة ونقطة مضيئة فى الحديقة، وأوضح أنه سيتم فتح مشروع جديد آخر فى البحيرة المجاورة لها، لبدالات نهرية جديدة تناسب الأطفال من عمر ٣ سنوات لـ ٨ سنوات.

المتحف الحيوانى

أما المتحف الذى تم افتتاحه ١٩٠٦، مر بمراحل تطوير كثيرة، كان آخرها فى عام ٢٠١٢، وهو بجوار بيت الزرافات، فى مبنى الحيوانات المحنطة، بداخل حديقة الحيوان، ومكون من ٣ طوابق، ويحتوى على عدد كبير من الحيوانات المحنطة والهياكل العظمية، حيث نجد به أكثر من ٢٢٠٠ حيوان وطائر محنط..

ويقول مدير الحديقة د. محمد رجائى: يوجد فريق عمل بالحديقة مسئول عن التشريح والتحنيط، ونجد بداخله مجموعة من الطيور المحنطة من نسور وصقور وحمام بأنواعه والنورس الفضى، والهدهد المصرى والأوروبي، وأنواع أخرى مختلفة من الطيور، وهناك أيضا حيوانات محنطة مختلفة مثل وحيد القرن وافيال وزرافة وقرود، وعروسة البحر والجربوع وما يميز المتحف وجود تمساح محنط فى المتحف يعود إلى عصر القدماء المصريين.

«الكبش الأروى والمها العربي» تعيش فقط فى حديقة الجيزة



د. محمد رجائى: قرية الدولفين داخل الحديقة فى خطة التطوير



شاهد الفيديو

استعدادات على قدم وساق، فى كافة مجازر الجمهورية لاستقبال ذبائح أضحية عيد الأضحى المبارك، خاصة فى مجزر البساتين، الذى يعد أكبر مجازر الجمهورية بل وربما الشرق الأوسط، والذى تم تشغيله عام 1982 وكان وقتها يتكون من عدد 6 خطوط آلية، بالإضافة إلى خط الذبح الاضطراري.

خط مجهز لكل نوع ماشية

عاشور الزيات

تصوير: رمضان علي

«مجزر البساتين».. على قدم وساق لاستقبال الأضاحي

وذكـر لنا، د. عصام السـيد مديـر إدارة الشـئون الطبيـة بالمجـزر، أن كل خـط من الخطـوط مخصـص لذبح نوع من الماشـية، سـواء كانـت أبقارا أو جاموسـا أو جمالا أو لحـم ضـأن، موضحـا أنـه كان يوجد خط لذبـح البتلـو ويعمـل الآن فـى ذبـح الضأن لإيقـاف ذبـح البتلـو بالمجازر على مسـتوى الجمهوريـة تطبيقاً للقرار ٧٢ لسـنة ٢٠١٧ الذى ينص على عدم السـماح بذبح العجول البقرى أو الجاموسـى إلا بعد بلوغ سنتين أو الوصـول إلـى وزن ٤٠٠ كيلو. ثم تم إنشـاء عدد أربع صالات محسنة منها ثلاث صالات مخصصـة لذبح الأبقـار والجاموس وصالة مخصصة لذبح الجمال.

أختام اللحوم

وشدد مدير إدارة الشئون الطبية بالمجزر، على أن الذبح لا يتم قبل الكشف الطبى على الماشية، لتكون صالحة للاستهلاك الآدمي، موضحا أن هناك نوعين من الأختام لوضعها علـى اللحوم، الأول ختم مدق للحوم صغيرة السن وختم مربع للحوم كبيرة السن.

وأشـار إلى محتويات الختم التى تتكون مـن خمس لقم، الأولى عليها اسـم المجزر مع رقم الباركود التابع للمجزر، والثانية رمز المحافظـة (ق هـ) القاهـرة، والثالثة عليها نوع اللحمة (ب ق) بقرى (ج أ) جاموسـى (ج م) جمـل (ض ا) ضانـى أمـا اللقمـة الرابعة ترمز ليوم الذبح بمعنى لجميع أيام الأسـبوع، والأخيرة ترمز للعلامة السـرية الخاصة بكل مجزر أو كل عنبر.

وأكد على أن المادة التى تختم بها اللحوم البلديـة لونها أحمر أما اللحوم المسـتوردة فتختم بلون بنفسجى من خلال لصق عليها بكـرة أو شـريط، مشـيرا إلـى أن اللحمة الطازجة مدتها أربعة أيام غير يوم الذبح.

فحص دقيق

وأضاف د. عصام أنه يتم حجز المواشى لمدة ١٢ سـاعة بدون تقديم أى أعلاف لهم غير المياه فقط بهدف تنظيف أحشائها من الأكل والبعـد عن أى تلوث وفى حالة وجود أى أمراض أو تلوث فى اللحمة بعد الكشف الطبـى عليها يتم إعدامها من خلال حجرة المحروقات، مشـيرا إلى أن ثلث مذبوحات الجمهوريـة تتـم فى هـذا المجـزر وجميع العمالة تابعة للجزارين لأنه مكان خدمي.

وأوضح أن اللحوم الفاسـدة هى المصابة بالملاريا أو تسـمم فـى الدم التى تظهر من خلال الأحشـاء الداخلية مثل تلون فى لون الكبـد والكلاوى والدهون يكون لونه أصفر ليمونـي. ويتـم ذبـح الذبيحة علـى جنبها الشـمال ويذكر اسـم الله سـبحانه وتعالى عليها.



مراعاة البيئة

أمـا د. مصطفـى رمضان عبدالسـميع، مديـر عـام المجـزر، فأشـار إلـى أن هـذا المجـزر بـه محطتـا ميـاه كل منهـا مـزود بخـزان ميـاه سـعة ١٠٠٠ متـر أى سـعة إجماليـة ٢٠٠٠ متـر ويوجـد أيضـا ٢ محطـة كهربـاء، الأولى خاصة لتشـغيل الخطـوط والثانيـة مخصصـة لتشـغيل الصالات المحسـنة، وأيضـا محطة الصرف الصحى وهى تحتوى على حوضين ترسـيب ومحطـة رفـع إلـى خـط الطـرد للصرف الصحى وخط للصرف بالانحدار وأخيرا تم إنشاء محطة معالجة لمياة الصرف الصحى بفضـل جهـود مديرية الإسـكان بالمحافظة ومديرية الطب البيطرى والمجزر الآلى تلبية لاحتياجات البيئة.

وأضاف: يوجد بالمجزر المعمل الرئيسى وفيه يتم فحـص عينات اللحوم للتأكد من صلاحيتها وفحـص عينات الحيوانات من بـول ودم للحيوانـات المعـدة للذبح وكذلك فحص عينات الميـاه بخزانات المياه للتأكد من خلوها من الطحالب والبكتيريا وملحق بالمعمـل متحف لعرض الحـالات المرضية المختلفـة لتدريـب طـلاب كليـات الطـب البيطـرى وأيضا يوجد معمـل المادة الملونة الذى يتم فيه إنتاج المادة الملونة لختم اللحوم والتى يثبت صلاحيتها للاستهلاك الآدمى والتى يتم اسـتخدامها لجميع المجازر على مسـتوى الجمهوريـة بعد تسـديد تكلفتها لمديرية الطب البيطرى .

وقـال: يوجد ٣ محارق مختلفة يتم فيها حـرق الإعدامات على مسـتوى محافظة القاهرة وما يتم ضبطه بواقع التفتيش وما يتم إعدامه بالمجزر الآلى وعملية الفحص للممنوعـات وتقـوم شـركة مخصصـة متعاقـدة مـع المديريـة لعمليـة الصيانـة والتشـغيل بصفـة يوميـة ودوريـة ويوجد أيضا نقطة شرطة لتأمين المجزر، موضحا أن مسـاحة المجزر ٢٥ فدانا منهم ٨ أفدنة حدائق ومسطحات خضراء لإظهار المظهر الحضارى لتقليل الأتربة.

د. مصطفى رمضان

> المجزر به محطتا مياه كل منها مزود بخزان مياه سعة 1000 متر

ذبح مجاني

وأكـد فتحـى سـيد (جـزار) أن إدارة المجـزر متعاونـة مـع الجزاريـن، وتقـوم بالذبـح دون أى مقابل، موضحا أن الذبح يتم من خـلال مراحل معينة ولا توجد أى محسـوبية والكل يخضع لتعليمات المجزر بجانـب أن المجزر يعمل خلال ٢٤ سـاعة يوميا .

واسـتطرد: أما بالنسـبة لأسعار اللحوم فهى ثابتة ولكن المسـتهلك يفضل شراءها من المجـزر لضمان الصالحيـة وبدون أى تلاعـب من قبل قلة مـن الجزارين، وقال: أجرة العامل حسـب الخبرة ولكنها لا تقل عن ١٠٠ جنيه.


د. مصطفى رمضان عبدالسميع مدير عام المجزر خلال حواره مع محرر أكتوبر



نار ولا عزاء للغلابة

«أكتوبر» ترصد أسعار المصايف خلال إجازة عيد الأضحى

مع اقتراب إجازة عيد الأضحى المبارك التي تنتظرها العائلات المصرية لقضاء وقت من الاسترخاء مع ذويهم ومع زيادة درجات الحرارة يلجأ المصريون للتنزه فى المصايف بالمدن الساحلية، ولكن يقف عائق الارتفاع الكبير فى الأسعار ... بالبحث عبر مواقع الحجز الإلكترونية المختلفة الخاصة بالرحلات السياحية لوحظ ارتفاع تكلفة الحجوزات، فى الوقت الذي يستفيد السائح الأجنبي بعمل برنامج كامل للمدن السياحية المصرية شامل جميع الخدمات الانتقالية والمعيشة بسعر مناسب .

منى زكريا

يعد مصيف جمصة بمحافظة الدقهلية من أكثر المصايف استقبالا للزائرين بفصل الصيف وخاصة فى إجازات الأعياد، ويلقب بمصيف الغلابة نظرا لأن الأسعار منخفضة مقارنة بالمصايف الأخرى.

كان يمتاز مصيف جمصة بانخفاض أسعار الإيجارات للشقق والتى تناسب البسطاء مقارنة بالمصايف فى المحافظات الأخرى، ولكن إلى الآن يحتفظ بالصدارة فى ظل ارتفاع المصايف الأخرى.

ومن خلال مواقع الحجز تبين أن سعر الفندق الثلاث والأربع نجوم لأسرة مكونة من فردين وطفلين تراوح ما بين ٤٥٠٠ إلى ٨٢٠٠ جنيه مصري شاملة وجبة الإفطار فقط.

وبلغت أسعار الشقق المصيفية ما بين ٥٠٠٠ إلى ٩٠٠٠ آلاف جنيه فى ٤ ليالي فقط بدون أي خدمات فندقية مثل مميزات الفنادق السياحية.

وتأتي المرحلة الثانية فى زيادة الأسعار بمدينة رأس البر التابعة لدمياط حيث تبدأ شققها المصيفية من ٥٣٠٠ إلى ٢٢ ألف جنيه حسب موقعها بالمدينة وقربها من الكورنيش.

وبالنسبة لمحافظات القناة، نبدأ ببورسعيد يوجد فندق فئة النجمتين وسعره يبلغ ١٦٥٠ بدون القيمة الضريبية وفنادق فئة الأربع نجوم من ١٠,٩٠٠ إلى ١٣,٦٠٠ بالأربع ليال، وأسعار الشاليهات الخاصة والشقق المصيفية من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ باليوم الواحد.

وفى الإسماعيلية، أسعار الفنادق من ٧٣٠٠ إلى ١٠,٧٠٠، ومعظمها قرى سياحية ومن ٢١٠٠ إلى ٣٠٠٠ جنيه لمدة ٤ أيام.

وعن محافظة السويس وخاصة مدينة العين بلغت أسعار الغرف الفندقية من ١٤ ألف جنيه إلى ٤٣ ألف جنيه، ولم يكن الفرق كبيرا بين أسعار الشاليهات الخاصة حيث بلغ سعر الشالية باليوم الواحد ما بين ٢٠٠٠ إلى ٤٠٠٠ آلاف جنيه حسب مساحته وتجهيزاته.

أما محافظة البحر الأحمر، وتراوحت أسعار الفنادق ذات الثلاث والأربع نجوم ما بين ٨٨٠٠ آلاف إلى ١٧ ألفا، بعضها يشمل جميع الوجبات وبعضها الإفطار فقط، أما فنادق الخمس نجوم تبدأ من ٢٠ ألفا إلى ٨٠ ألف جنيه وأكثرها شامل جميع الوجبات بدون إضافة أى ضريبة مضافة.

كما تضم مدينة الغردقة عددا من الشواطئ الخاصة يبدأ رسم الدخول بها من ١٥٠ جنيها للفرد وتصل إلى ٤٠٠ جنيه فى بعض الشواطئ ويقع عدد منها فى شارع الشيراتون السياحي، أقدم الشوارع السياحية على الإطلاق بالغردقة، بينما جميع شواطئ الفنادق والمنتجعات السياحية هي مقتصرة على روادها.

أما مدينة القصير والتي تقع كذلك بمحافظة البحر الأحمر تبدأ أسعار فنادقها من ٦٦٠٠ إلى ١٨٦٠٠ شامل جميع الخدمات.

ومدينة مرسى علم، الفنادق بجميع فئاتها النجومية تراوحت ما بين ٣٥٠٠ إلى ١٨٥٠٠ بعضها شامل الخدمات كليا وبعضها وجبتي إفطار وعشاء وبعضها إفطار فقط بدون إضافة القيمة المضافة.

وفى محافظة جنوب سيناء، تتراوح فنادق فئة الثلاث والأربع نجوم من ٨٤٠٠ إلى ١٩٦٠٠ أما فئة الخمس نجوم من ٧٢٠٠ إلى ٤٤٠٠٠ ألف جنيه.

أما مدينة طابا والتي تحتوي على العديد من الكامبات وأماكن التخييم والأكواخ، تبدأ ما بين ٣٦٠٠ إلى ٥٢٠٠، بعضها شامل وجبة واحدة فقط وبعضها وجبتان، أما الفنادق ذات الأربع نجوم والخمس نجوم من ١١٠٠٠ ألف جنيه إلى ١٧٧٠٠ ألف جنيه بوجبة إفطار فقط.

وعن منطقة نويبع والقريبة من مدينة طابا ومعظمها مثل طابا أماكن تخييم وصلت ما بين ٢٧٠٠ إلى ٥٥٠٠ آلاف جنيه بالوجبات، أما الفنادق ما بين ٥٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ جنيه.

أما عن الحصان الرابع من السياحة الداخلية بموسم الصيف وهي محافظة الإسكندرية.

ووصل سعر الغرف الفندقية بفنادق الثلاث النجوم ما بين ٢٥٠٠ جنيه إلى ٤٠٠٠ بدون أي خدمات، وعن فئة الأربع نجوم من ٨٠٠٠ إلى ١٤٨٠٠، أما فئة الخمس نجوم فتبدأ من ١٢٥٠٠ إلى ٦٣٠٠٠.

ويلجأ معظم المصريين إلى تأجير الشقق المصيفية فى الإسكندرية فى ظل ارتفاع أسعار الفنادق والتي اقتربت هذا العام لنفس أسعار فنادق فئة الثلاث نجوم حيث تراوحت أسعار الشقق ما بين ٨٠٠ إلى ٢٥٠٠ باليوم الواحد حسب قربها من كورنيش البحر.

وأرجع علي المانسترلي، رئيس غرفة شركات السياحة بمحافظة الإسكندرية، ذلك إلى أن عروض شركات السياحة مميزة عن الأسعار المطروحة بسبب قيام الشركات بعمل اتفاق مبرم بينها وبين الفنادق باستئجار عدد غرف طوال الموسم منها بسعر متناسب بين الطرفين ولذلك تقوم الشركات بوضع نسبة ربح مناسبة تتماشى مع السوق السياحي، لكن عروض المواقع الإلكترونية للحجز والفنادق مثل البورصة تختلف يوميا وليس لها سقف فأغلبها يريد تعويض خسارته خلال فترة الركود التي حدثت على مدار عام، بالإضافة إلى إلزامها بنسبة الإشغالات التي أقرها مجلس الوزراء والتي وصلت إلى ٧٠٪ من نسبة التشغيل منذ جائحة فيروس كورونا مما أدى لرفع قيمتها التسعيرية بسبب التزاماتها الخدمية والمالية.

ويطالب المانسترلي بزيادة نسبة الإشغالات إلى ١٠٠٪ مع إقبال السياحة العربية من العديد من الجنسيات بعد فتح بلدانهم السفر أمامهم.

يأتي بعد ذلك محافظة مرسي مطروح حيث بلغت أسعار الفنادق ما بين ٧٣٠٠ إلى ١٩٥٠٠ شاملة وجبتي طعام، أما الشقق الفندقية فتتراوح أسعارها ما بين ٨٠٠ جنيه إلى ١٢٠٠ جنيه.

فيما بلغ سعر دخول شواطئ مرسى مطروح ما بين ١٠٠ جنيه مصرى إلى ١٦٥ جنيها.

وفى الساحل الشمالي ومدينة العلمين، تفوز الشاليهات الخاصة وهي الحصان الرابح بتلك المنطقة بسبب عجز الغرف الفندقية بها ولكن بعد استكمال المشاريع السياحية بمدينة العلمين سيتغير شكل الخريطة السياحية والتدفق السياحي وزيادة الغرف الفندقية، وتراوحت أسعار الفنادق من منطقة لأخرى حسب قربها من وسط المدينة ما بين ٣٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ للشالية، أما الفلل فبعضها يصل إلى ٢٠ ألفا باليوم الواحد.

وننهي جولتنا بمحافظتي القاهرة والجيزة واللتين يلجأ لهما البعض فى الإجازات لعدم إمكانية السفر للمحافظات السياحية الأخرى لمدة يومين فقط تبدأ من ١٧٠٠ إلى متوسط سعر ١٢٠٠٠ بدون إضافة القيمة الضريبية ووجبة إفطار فقط.

9	80	165
آلاف أسعار الشقق المصيفية 4 ليالى بدون خدمات	ألف أسعار الفنادق الخمس نجوم فى البحر الأحمر	سعر دخول شواطئ مرسى مطروح

في ذكرى رحيله الحادية عشرة.. دراسة عراقية ترصد

أسس الفكر التنويري عند نصر أبو زيد

وانطلق العرس الثقافي السنوي الذي ينتظره أهل الفكر والإبداع في مصر والعالم العربي كله؛ أقصد معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الثانية والخمسين، في ظل ظرف عالمي استثنائي وتحديات كبيرة، لكن مصر دائما قادرة على مواجهة التحديات والصعوبات بل ومغالبتها وتجاوزها أيضًا.



إيهاب الملاح



فى زيـارة أولـى للمعرض وتنقلات سـريعة واختلاسـات مركـزة لأهم وأبـرز الإصدارات؛ دائما ما يسـتلفتني أو يستوقفني عنوان أصيل أو دراسـة جـادة رصينـة تتمـاس مع انشـغال وهـم معرفي يلازمني لسـنوات طويلة. من بين كل مـا مررت به مـن أجنحة واسـتعرضته من كتـب وإصدارات وهي كثيرة ورائعة وتدل دلالة قاطعة على تطـورات مذهلة فى طرائق إخراج الكتـاب وتصميمـه أغلفتـه وعـرض محتواه، خطفنـي خطفًا هذا الكتاب موضوع حلقة هذا الأسبوع، فى جناح دار مصر العربية العريقة.

2

الكتـاب عنوانـه «الفكر التنويـري عند نصر حامـد أبـو زيـد.. ودوره فى تجديـد الخطاب الديني»؛ صدر حديثًا، ضمن مجموعة أعمالها الجديدة المتازة شـكلًا وموضوعًا، وهو دراسة رصينة ومهمة ترصد أسـس الفكـر التنويري، ومنطلقـات تجديد الخطاب الديني لدى المفكر الراحـل الكبير نصر أبـو زيد الذي حلّت ذكرى رحيله الحادية عشـرة الأسبوع الماضي. الكتاب فـي صورته الأولى قـدم كأطروحة علمية لنيل درجة الماجسـتير من قسم الفلسـفة بالجامعة المستنصرية بالعراق، لصاحبها الباحث العراقي المجتهد حيدر جودة.

لـماذا نصر أبو زيـد ولماذا تجديـد الخطاب الدينـي؟ وما الـذي يمكن أن يشـغل باحثًا فى الفلسـفة فى العراق الشـقيق بأحد أهم وأبرز مشـروعات الفكـر والتجديـد فى مصـر، نال صاحبه ما نالـه مـن تنكيل وأذى وتهديد ودفعه دفعا إلى الخروج من مصر إلى منفاه الاختياري فى هولندا إلى أن توفاه الله فى العام ٢٠١٠؟

كان نصر أبو زيد معنيًا بالأساس بإشكال القراءة العلمية للتراث ومن ضمنها كل ما أنتجه البشر من خطابات وعلوم حول النص المركزي في الحضارة الإسلامية وهو القرآن الكريم

ثمة تصوران للإجابة عن الأسئلة السـابقة؛ الأول طرحتُـه فـى العديد ممـا كتبته عن نصر فى مناسبات سابقة، والثاني ينطلق منه الباحث العراقـي للخـوض فـى تفاصيل بحثه. فلنبدأ بالتصور الأول: كان المرحوم نصر أبو زيد معنيًا بالأساس بإشـكال القراءة العلمية للتراث، ومن ضمنها كل ما أنتجه البشـر من خطابات وعلوم حـول النـص المركزي فى الحضارة الإسـلامية وهـو القـرآن الكـريم. ورغم مرور أحد عشـر عامًـا كاملـة على رحيلـه، فلم تغـب أطروحاته وأفـكاره التنويرية التجديديـة التي جلبت عليه لعنة المتزمتين والمتطرفين؛ إما لأنهم لم يفهموها أساسًـا، أو بعضهم فهمها وأدرك خطورتها من حيـث هي نسـف فكري وجذري لسـلطتهم هم التي كانوا يعتبرونها هي والقرآن شيئًا واحدًا.

لم يكن خلاف نصر أبو زيد مع الإسلاميين حول الدين لكنه كان حول «الفكر الديني» الذي أنتجه البشر حول النص المقدس «القرآن الكريم»

ولقد حمل كتابه المهم «مفهوم النص»، بذور حلمه المنهجي الكبير بتأسـيس منهج «نقدي» لدراسـة الخطـاب الديني على أسـس علمية حديثة، لم يكن خلاف نصر مع الإسـلاميين، قـط، حـول الديـن، لكنـه كان حـول «الفكر الدينـي» الـذي أنتجـه البشـر حـول النـص المقدس «القرآن الكريم».

3

أمـا التصور الثاني: فيبـدأ الباحث العراقي إجابته بتأطير موضوعه معرفيًا أولًا؛ فيقول:

الفكر الإسلامي من بدايته يدرك أن هناك مجالًا للوحي ومجالًا للخبرة الإنسانية.. فكان الصحابة يسألون النبي ﷺ إن كان ما قاله وحي من الله أم هو الرأي والمشورة

إن السمة الأولى والمحددة من وراء تجديد الخطاب الديني، تنطلق من دعوة التحرر من حالة الجمود التي تستشري فى الدين المؤسساتي، والعمل على تفعيل خطاب ديني يقبل بالتعددية، رافضاً المركزية، مقراً بضعف الخطابات الدينية السابقة، معترفاً بالتقدم العلمي الذي يشهده الغرب، مؤكداً على ضرورة الاقتباس من الآخر، هادفًا إلى بناء خطاب ديني جديد، يبدأ بالإنسان، وينتهي إلى الإنسان.

وأول مواجهة مباشرة تعترض طريق «المجدد» هي تقديس رجالات الدين، وتحويل اجتهاداتهم إلى نصوص مقدسة لا يمكن المساس بها، إلا أن عملية تقديس الاجتهادات قد بلغت فيها الخطورة إلى ما شقق هذه الأمة وقسمها، فأصبح النداء على جماعة معينة باسم قديسهم المفتعل، وأصبحت آراؤهم لا تخرج عن آراء سيدهم فأصبحوا بذلك لا يملكون رأيًا ولا قولًا.

وكل ذلك، بحسب المفكر المصري الراحل نصر حامد أبو زيد، قد أدي إلى استفحال سلطة الخطاب الديني التي تسجن الفرد باسم دين الحرية فى سلاسل من القهر والامتثال والإذعان تحت زعم طاعة الله، الذي يمثله خليفة أو سلطان أو أمير أو جماعة تحتكر الإسلام ومغفرة الرب.

لذلك كان المؤسس الأول والرئيسي لسلطة النصوص هو تقديس العمل البشري والذي يعمل على تحويل اللا نص إلى مجال النص وتدشينه نصًا لا يقل فى قوته التشريعية وطاقته الدلالية عن النص الأساسي الأول.

4

لعل أهم ما يميز أطروحات المفكر والباحث الراحل نصر أبو زيد (١٩٤٣ – ٢٠١٠) أنه من القلائل الذين ردّوا مضامين أطروحاتهم إلى سياقاتها الفكرية والثقافية الأشمل، ضمن سياق اجتماعي تاريخي أعم، هذا على مستوى. وعلى مستوى آخر، بروز قدرته الفائقة على كشف المضمر، وإنطاق المسكوت عنه، فى كل خطاب عكف على دراسته وتحليل عناصره، والكشف عن آليات اشتغاله.

فى القلب من هذه الخطابات دراسته العميقة لأشكال «الخطاب الديني» وصوره بمعناه العام، وخطاب الإسلام السياسي، والجماعات المتطرفة بشكل خاص، وهو ما قاده فى النهاية إلى معاناة محنته الشهيرة (تم تأليب المجتمع والرأي العام ضده، وصدور حكم بالتفريق بينه وبين زوجه، مما اضطره للالتجاء إلى المنفى فى هولندا خشية التعرض للاغتيال والقتل، مثلما حدث مع فرج فودة الذي اغتالته الجماعات الإرهابية المتطرفة عام ١٩٩٢، وقبل اندلاع أزمة أبو زيد بعام واحد).

5

فى رصده لـ «آليات الخطاب الديني المعاصر ـ آلياته ومنطلقاته»، وهي واحدة من أهم وأخطر دراسات أبو زيد (منشورة فى كتابه «نقد الخطاب الديني») حدد أبو زيد خمس آليات تكشف بجلاء ألاعيب وحيل منتجي خطاب تيار الإسلامي السياسي، وبخاصة تشويه المفاهيم (وفى القلب منها مفهوم «العلمانية» بكامل حمولاته المعرفية وجذوره الفلسفية، وتجلياته الثقافية)، وتحريف مضامينها، وإلباسها ثوبا كريها منفرا يتفق والأهداف التي يتغيونها، يحدد أبو زيد هذه الآليات فيما يلي:

١- التوحيد بين الفكر والدين: أي التوحيد بين فهم الإنسان وتفسيره وبين الإسلام كجوهر، فيتحدث عن موقف الإسلام ورؤية الإسلام، وليس فهمه هو أو تفسيره وتأويله لموقف ورؤية الإسلام. وذلك بالرغم من أن الفكر الإسلامي من بدايته يدرك أن هناك مجالًا للوحي، ومجالًا للخبرة الإنسانية، فكان الصحابة يسألون النبي (صلى الله عليه وسلم)، إن كان ما قاله وحي من الله أم هو الرأي والمشورة.

ويكشف أبو زيد أن الخطاب الديني المعاصر فى توحيده بين فكره هو وبين الدين، كأنه ضمنيا يتحدث باسم الله، ويُلبس هذا الخطاب قداسة زائفة بغرض الهيمنة على قلوب البسطاء وجمهور المتدينين.

٢- رد الظواهر إلى مبدأ واحد، أو بمعنى آخر اختصارها فى جانب واحد، فيختصر هذا الخطاب مفهوم «العلمانية»، مثلا، فى مناهضة الدين، ويختزل «الماركسية» فى الإلحاد والمادية، و«الداروينية» فى حيوانية الإنسان، و«الفرويدية» فى الجنس، فيلغي بذلك القوانين الطبيعية والإجتماعية، والسياق الذي ظهرت فيه هذه الظواهر.

٣- الآلية الثالثة تعتمد على تكريس سلطة التراث والسلف، فيحول السلف واجتهاداتهم إلى نصوص، غير قابلة للنقاش وإعادة النظر، ويربطها بالدين ذاته، فتكتسب قداسته. وينتقي من التراث ومن السلف، ما يتوافق مع فكره ويهمل بل ويلغي ما يتناقض مع فكره.

٤- اليقين الذهني والحسم الفكري، مما يجعله لا يتحمل أي خلاف جذري مع أفكاره، فهو - يرى يقينا- أنه يمتلك الحقيقة الشاملة، الواضحة، النهائية، غير قابلة للمراجعة والنقاش، حتى وإن اتسع صدره لبعض الخلافات الجزئية.

٥- الآلية الأخيرة أن الخطاب الديني المعاصر، يهدر البعد التاريخي، فيطابق بين النصوص وفهمه لها، مهملا أن النصوص التراثية لها لغتها وعالمها الذي تنتمي إليه، ويهمل حتى سياق الواقع المعاصر ومشكلاته وهمومه واختلافها عن هموم الماضي ومشكلاته وأسئلته...

فكر

حيدر عبد الشادة جودة

الفكر التنويري عند نصر حامد أبو زيد

ودوره في تجديد الخطاب الديني

رغم مرور أحد عشر عامًا على رحيله فلم تغب أطروحاته وأفكاره التنويرية التجديدية التي جلبت عليه لعنة المتزمتين والمتطرفين..

فى القلب من هذه الخطابات دراسته العميقة لأشكال «الخطاب الديني» وصوره بمعناه العام، وخطاب الإسلام السياسي، والجماعات المتطرفة بشكل خاص



6

إن ما قدمه نصر أبو زيد للإسلام من إبراز وجهه النضر وتجلية قيمه الإنسانية الناصعة سيبقى خالدًا ومتجددًا. إنه الباحث المخلص الذي أثبت -عبر كتبه ودراساته- أن الإسلام ليس دينًا جامدًا، أو مجموعة من الأوامر المحددة، وأنه ليس دينًا عنيفًا أو إرهابيًا بطبيعته، وأن أي دين يمكن إساءة استخدامه، وتسييسه، والتلاعب به لصالح خدمة أيديولوجيا معيّنة. يقول رحمه الله:

«لا أريد أن يؤخذ عني انطباع بأني ضد الإسلام، بل على العكس من ذلك، أنا لستُ سلمان رشدي جديدًا. إن أحد أكبر مخاوفي أن يعتبرني الغربيون ناقدًا للإسلام. هذه ليست الصورة كاملة، أنا معلم وباحث ومفكر. أرى دوري هو إنتاج الأفكار، كما أتعامل مع القرآن كنص إلهي أوحي به للنبي محمد «صلى الله عليه وسلم». هذا النص وصلنا فى صورة لغة بشرية هي اللغة العربية، وبالتالي كانت أبحاثي تدور حول نقد الخطاب الإسلامي. لقد بينت كيف أن المؤسسات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية تستخدم الخطاب الديني لتستحوذ على السلطة، وقد هدد ما كتبته مَن يمتلكونها».

إن ما قدمه نصر أبو زيد للثقافة العربية والإسلامية أكبر من أن يختزل فى كلمة هنا أو تقدير هناك.. كتبت قبل أعوام فيَّ هذا المكان «فى يوم ما «كنا نظنه قريبًا» سيعيد جيل جديد قراءة ما كتبه نصر وسيكتشفون نضارة وحيوية أفكاره القابلة للتطوير والتجديد، وسيعرفون أنه غرس بذورًا ناضجة ستؤتي أكلها ما تحقق شرط نموها وانتشارها من حرية وعدل وعدالة سعى إليها طيلة عمره، واشترك فى غرسها والدعوة إليها مع أستاذه المبدع نجيب محفوظ؛ كل فى مساره وعلى طريقته».. وهذا الكتاب الذي كتبه باحث عراقي شاب واحد من هذه الثمرات الناضجات الطيبات.

رحم الله الأستاذ النبيل والمفكر الحقيقي والمجدد المجتهد نصر حامد أبو زيد..



حيدر جودة

ما قدمه نصر أبو زيد للإسلام من إبراز وجهه النضر وتجلية قيمه الإنسانية الناصعة سيبقى خالدًا ومتجددًا

نجوميات

محمد نجم





مهنة فى خطر (2)

كل "معرض" وأنتم بخير

ما زلنا مع "مهنة النشر" التى تتعرض لخطر حال، لارتفاع مدخلات صناعتها وتراجع مبيعاتها.

وطالبت فى المقال السابق أن تنظر الحكومة بعين الرأفة لهذه "المهنة" التى تساعد المجتمع والدولة على مواجهة تحديات الجهل والفقر والإرهاب، بما تقدمه من منتجات متنوعة هى بمثابة غذاء للعقول.

وأعتقد أن ما حدث فى المعرض الدولى للكتاب الأخير والذى انتهت أيامه الخميس الماضى.. لا يغيب عن عيون الحكومة وأجهزتها المختصة، حيث أثرت التدابير الاحترازية فى حجم رواد المعرض فى بدايته، وحتى عندما خففت هذه التدابير وارتفع الحد الأقصى للزائرين، انخفضت أرقام المبيعات مقارنة بالأسبوع الأول!

وأعتقد أيضا أن ممثلى وزارة الثقافة وبعض الأجهزة المعنية تفقدوا أجنحة الناشرين فى صالات العرض الأربعة، ولاحظوا أن هناك "أجنحة" لم يدخلها أحدا، وبالتالى تحمَّل أصحابها تكاليف الإيجار والشحن والعمالة والمواصلات وغيرها من مصروفات نثرية، والنتيجة أن تضاعفت خسائر الناشرين بعد أن لبوا "الاستدعاء" وشاركوا فى المعرض! فهؤلاء الناشرون الأفراد من أصحاب الأجنحة الصغيرة لا يمكن مقارنتهم بالمؤسسات الكبرى المهيمنة على صناعة النشر فى مصر، سواء كانت مؤسسات عامة مثل الهيئات التابعة لوزارة الثقافة أو المؤسسات الصحفية، والأزهر وبعض الجامعات والمراكز البحثية، وأيضا لا يمكن مساواتهم بالمؤسات الكبرى المسيطرة مثل نهضة مصر والشروق والدار المصرية وغيرهم.

> **لماذا نتوقف عن طباعة الكتاب التعليمى والعالم كله يعتمد عليه؟**

وما حدث أنه لم يكن هناك إقبال من الجمهور — أغلبه من الشباب — ولم تتلقى هذه الدور الصغيرة أية طلبات شراء مجمعة من الناشرين أو المؤسسات العربية التى اعتادت على ذلك فى المعارض السابقة، ذلك على الرغم من أن بعض هذه "الدور" تعد من رواد النشر فى مصر والعالم العربى، بل أن تاريخ تأسيسها أقدم من تاريخ قيام بعض دول المنطقة!

وأعتقد أنه فى مثل هذه "الحالة" تتدخل الدولة للمساندة حتى تظل الصناعة قائمة ومستمرة فى أدائها الجيد، ليس باعتبارها صناعة مصرية يعيش عليها مواطنون مصريون، وإنما لأنها هى أهم "أعمدة" القوة الناعمة المصرية، بما تقدمه من "محتوى" متنوع يستغل فى أنشطة أخرى مثل الأغانى والأفلام والمسرحيات وغيرها.

ليس ما تقدم فقط، هو ما تعانى منه مهنة النشر فى مصر، وإنما هناك الكثير مما أشار إليه الصديق د. خالد عزب فى الكتاب الذى أعده بتكليف من اتحاد الناشرين العرب، والذى نتعرض له فى مقال مستقل، فقد أشار إلى انتشار ظاهرة تزوير الكتب، حتى أن مؤلفة مغربية غردت على وسائل التواصل الاجتماعى بأن ٩٠٪ من مؤلفاتها زورت، وهو ما يعنى خسارة جمة للناشر والعاملين فى الصناعة بصفة عامة بداية من المؤلف والطابع والموزع وانتهاء بالناشر الذى يدير كل هذه العمليات لصالح القارئ!

وطبقا للكتاب أيضا، لولا وجود بعض المؤسسات الحكومية أو ذات طبيعة خاصة مثل الأزهر ومراكز البحوث ومكتبة الإسكندرية والجامعة الأمريكية فى مصر، لحدث تراجع شديد لمهنة النشر فى مصر.. قد يصل إلى الانهيار.

فالمؤسسات التى ذكرت سابقا كثفت من إصداراها فى السنوات القليلة الماضية وخاصة الهيئة العامة للكتاب والمركز القومى للترجمة وهيئة قصور الثقافة، ومعهم مرصد الأزهر وبعض المراكز البحثية وهو ما عوض التراجع فى نشاط مؤسسات النشر القديمة والمتخصصة.

وإذا كان الكتاب قد شهد شهادة حق بشأن دار المعارف حيث "شهدت طفرات خلال السنوات القليلة الماضية"، إلا أن دار المعارف مؤسسة مملوكة للدولة ولديها من التاريخ والإنتاج ما يؤهلها لتحمل صدمات التراجع المؤقت فى المبيعات لأسباب طارئة.. وإن كان لم يحدث!

ولكن حديثى منصب على دور النشر ذات الحجم المتوسط والصغير والتى تأثرت كثيرًا بالتداعيات السلبية لوباء الكورونا.. فهذه "الدور" تضررت كثيرا، ثم جاء المعرض وتراجع الإقبال ومن ثم المبيعات، ليزيد من خسائرها.

وحسنا فعلت وزيرة الثقافة عندما خفضت إيجار الأجنحة بنسبة ٢٠٪، ولكن الناشرين يطمعون فى أكثر من ذلك.

□□□

حفظ الله مصر وكل عام وأنتم بخير

قضية

عاطف عبد الغني



مشروع عبد الفتاح السيسي (6)

لن يعايرنا أحد بفقرنا

(1)

لن يعايرنا أحد بعد الآن بفقرنا، لقد أثبت الرئيس السيسى أن المصريين أثرياء.. أغنياء، ليس فقط بالأموال التى تنفق منها الدولة على مشروعات التحديث، والتنمية، والبناء، وإعادة التأهيل، فى كل مناحى الحياة، لكن أثرياء أيضًا بعقول، وإرادة وصبر أبنائها على جنى الثمار، ثقة فى الزارع.

(2)

من السهل أن أحشو السطور التالية بأرقام، وتفاصيل سوف تتوه فيها لا محالة، عن الإنجازات التى تحققت خلال السنوات السبع الماضية، التى تولى فيها الرئيس السيسى الحكم، وقد شهدت كل القطاعات المتعلقة بحياة المواطن إنجازات مدهشة، وهل كان يتصور أحد أن يتخلص ملايين المصريين من "فيروس سى" الذى كان يأكل الأكباد فى الوقت القياسى الذى تم فيه؟!.. أى إرادة توفرت لهذا؟!.. وكيف حدث؟!.. هل كان أحد يتصور أن يرى مشروع التأمين الصحى الشامل النور، ويتحول إلى حقيقة وواقع تستفيد منه آلاف الأسر، ومئات الآلاف من الأفراد؟!.. ويباشر المشروع علاج حالات ميؤوس منها، وأمراض كانت الإصابة بها من قبل تعنى للمصاب وأهله الموت لا محالة؟!، ناهيك عن العديد من المبادرات الخاصة بالصحة، للكبار، والصغار، والمرأة، والرجل، وصولاً لأحدث القرارات المتعلقة بعلاج حالات الضمور العضلى التى تتكلف الملايين، فصارت تتحملها الدولة المصرية التى أبى رئيسها أن يغمض عينيه، ويصم أذنيه، عن أنات مريض، أو بكاء طفل مصاب، وعذاب ذويه.

> **لقد أثبت الرئيس السيسي أن المصريين أثرياء.. ليس فقط بالأموال لكن أيضا بعقول وإرادة وصبر أبنائها**

(3)

هذا مجال واحد من المجالات التى اقتحمتها الدولة، ومن قطاع الصحة إلى قطاع التعليم المثير للجدل، الذى يكاد يحصره أهل الجدل فى موضوعين هما: امتحانات مرحلة التعليم الأساسى، والدروس الخصوصية، وأهالى الطلبة لديهم إصرار غريب فى مقاومة الإصلاح والتغيير فى الموضوعين، يدفعون دم قلبهم فى الدروس الخصوصية، ولا يعاونون الجهات المسئولة فى التخلص منها، ومساعدة الوزارة فى إعادة التعليم إلى مكانه الطبيعى وهو المدرسة، وليس "سنتر الدروس" وبيوت الطلبة، ويشمتون فى وقوع "السيستم" ويشجعون لصوص الامتحانات، ويقبلون التنكيل بسمعة المعلم وإهدار كرامته بدلا من المطالبة بإعادة التربية إلى المدارس، لتصبح الوزارة اسما على مسمى، رأى الناس المثالب، ولم يروا مثلا محاولات استنساخ تجارب التعليم فى الدول المتقدمة مثل اليابان، وإنشاء عشرات الجامعات التى تدرس علوما مستحدثة، على مستوى التكنولوجيا المتقدمة، وعلوم الرقمنة، وغيرها من تخصصات "التكنوقراط"، وهو الأمر ذاته الذى تم التوسع فيه من خلال المدارس التكنولوجية فى مرحلة "الثانوى" التى تتشارك فيها الحكومة مع القطاع الخاص، لإنتاج مخرجات من الطلبة مؤهلة لسوق العمل، وقادرة على النهوض بدولة تسعى للتنمية بشكل حقيقى، فى عصر يعيش مرحلة ما بعد الحداثة، عصر الذكاء الاصطناعى.

(4)

هل أحدثكم عن الطرق والكبارى والأنفاق، والبنية التحتية، التى اقتحمت معاناة الطبقات الفقيرة، والأكثر فقرا، فى عشوائيات المدن، والقرى، والنجوع، والأزقة والحوارى التى لم تطولها يد التطوير منذ عشرات السنين حتى نسيناها، وسقطت من حسابات الدولة والحكومات المتعاقبة، ولما توفرت الإرادة السياسية فى شخص الرئيس السيسى، وتوكل على اللّٰه، وراهن على المصريين ومضى فى تنفيذ مشروعه لتمليك المصريين القوة والقدرة الشاملة، المتمثلة فى امتلاك جيش قوى مسلح بأحدث الأسلحة، إلى التوسع الكبير فى العمران، وزيادة الرقعة المزروعة وتطوير الصناعة، وتوطين التكنولوجيا، وتنمية السياحة، والتعدين، والثروات الطبيعية، وكل ما من شأنه تنويع وزيادة مصادر الدخل القومى، لأننا نستحق ونملك الإمكانيات، ويجب ألا نرضى بالفقر ونسعى لأن نصبح أغنياء، وللحديث بقية.

القابضة للصناعات الكيماوية ودور ريادي للارتقاء بمنظومة الصناعات الكيماوية في مصر

تواصل الشركة القابضة للصناعات الكيماوية إسهاماتها الإيجابية فى إثراء منظومة الصناعات الكيماوية على كل الأصعدة، وحققت الشركة القابضة للصناعات الكيماوية إحدى أهم الشركات التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام خلال السنوات القليلة الماضية إنجازات ونتائج مبهرة، بفضل دعم القيادة السياسية للصناعة المصرية وتوفير سبل النهوض بها، وبتوجيهات المهندس مصطفي مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والمتابعة المستمرة لهشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام.

واستطاعت الشركة بإدارتها الواعية برئاسة عماد الدين مصطفى، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب، أن تساهم بشكل فعال في عملية التنمية الشاملة التي تسعى إليها الدولة حاليًا من خلال العديد من المشروعات الاستثمارية العملاقة وتطوير أداء الشركات التابعة، من خلال تنفيذ العديد من المشروعات الطموحة التي أسهمت بدورها في زيادة الإنتاج، حيث نجحت في تطوير شركة الصناعات الكيماوية (كيما) لإنتاج 1200 طن / يوم أمونيا وإنتاج 1575 طنًا / يوم يوريا محببة وبتكلفة بلغت 11,6 مليار جنيه، كما يجري حاليا تأسيس تحالف وطني بالشراكة مع الهيئة العامة لسكك حديد مصر، وشركة أوراسكوم، وشركة الرواد لإنتاج شركة سيجوارت الفلنكات الخرسانية المستخدمة في خطوط مترو الإنفاق والقطار السريع، وبطاقة إنتاجية 300 ألف فلنكة سنويًا، كما تساهم القابضة في مشروع إنشاء مصنع الإطارات من خلال شركة جديدة يساهم فيها وزارة الإنتاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع والشركة القابضة للصناعات الكيماوية، حيث تم توقيع مذكرة تفاهم بين الأطراف الثلاثة وجارٍ اختيار استشاري قانونى للمشروع واستقبال عروض المقاولين، وجارٍ طرح مناقصة عالمية لعمل مصنع لفصل الحديد عن المنجنيز، كما يجري الإعداد لمشروع غسيل الرمال لإنتاج رمال الزجاج الصناعي مع الشركات المتخصصة.

كما تم توقيع اتفاقية بدء تنفيذ مشروع معالجة الصرف الصحي لشركة مصر لصناعة الكيماويات مع شركة إيتوس بتكلفة 27 مليون جنيه.



المحاسب/ عماد الدين مصطفى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الكيماوية

كتب -أشرف أبو بكر

مشروع شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما»

تعد شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما» من أوائل الشركات التي عملت فى مجال الأسمدة الآزوتية فى مصر منذ افتتاحها فى عام ١٩٦١ وحتى الآن، وتم اتخاذ قرار تطويرها فى عام ٢٠٠٩ إلى أن تم إنشاء مصنع الأمونيا وسماد اليوريا الحالي، والذي تم استلامه مبدئيًا فى ٢٦ أبريل ٢٠٢٠.

يعتبر مشروع كيما ٢ مشروعًا مقسمًا على مرحلتين وهما: –

المرحلة الأولى (تم تنفيذها): مصنع الأمونيا وسماد اليوريا ليحقق طاقة إنتاجية يومية حوالي ١٢٠٠ طن أمونيا و ١٥٧٥ طن يوريا .

المرحلة الثانية (لم يتم تنفيذها بعد): مصنع حامض النيتريك بسعة إنتاجية ٦٠٠ طن/يوم ومصنع نترات الأمونيوم بسعة إنتاجية ١٠٠٠ طن/يوم، وسوف يتم البدء فى التنفيذ بعد الانتهاء من التسوية مع شركة تكنيمونت الإيطالية المطروحة بلجنة فض منازعات عقود الاستثمار بمجلس الوزراء.

وتبلغ تكلفة المشروع ١١,٦٣ مليار جنية مصري بنظام تمويل ذاتي ٣٨,٢٩٪ وقروض من البنوك المصرية ٦١,٧١٪

> **تطوير أداء الشركات التابعة ساهم في زيادة الإنتاج وتوفير منتجات عالية الجودة**

تطوير شركة الصناعات الكيماوية «كيما» بمحافظة أسوان

تم الانتهاء من إعادة تأهيل شركة الصناعات الكيماوية كيما التابعة للشركة القابضة للصناعات الكيماوية «مشروع كيما ٢» لإنتاج ١٢٠٠ طن / يوم، أمونيا وذلك باستخدام تكنولوجيا KBR الأمريكية، وإنتاج ١٥٧٥ طنًا/ يوم يوريا محببة وذلك باستخدام تكنولوجيا شركة STAMICARBON، بالإضافة إلى المرافق الخاصة بها.

وقد بلغت تكلفة التطوير للمصانع القائمة ١١,٦ مليار جنيه.

> **ضخ استثماري للتطوير والتحديث وتعظيم الأصول وزيادة العوائد**

وجار عقد اتفاق تسوية مع المقاول TECHNIMONTE والاتفاق على عقد استكمال المرحلة التالية للمشروع وتشمل مصنعًا جديدًا لحامض النيتريك ونترات نشادر بتكلفة إجمالية تقديرية حوالي ٢٥٠ مليون دولار.

ويهدف المشروع للتغلب على الفجوة بين الطلب والعرض للأسمدة الأزوتية.

وإنتاج الأمونيا باستخدام الغاز الطبيعي لترشيد استهلاك الطاقة الكهربية.

مع المحافظة على البيئة والقضاء على التلوث.

وتوفير ما يقرب من ١٨٠ ميجاوات لكل ساعة لشبكة الكهرباء الموحدة .

الهدف من المشروع:

– إنتاج الأمونيا من الغاز الطبيعي بدلا من التحليل الكهربائي للمياه والتي تعتبر مكلفة جدا .

– زيادة الطاقة الإنتاجية لمصانع كيما وعودتها كشركة رائدة فى مجال صناعة





الأسـمدة، وسـد الفجـوة الموجودة بـين الإنتاج والاستهلاك فى سوق الأسـمدة المصرية، وذلك بإنتاج ٥٧٠٠٠٠ طن / سنة من اليوريا.

– تحسـين جودة المنتج وإنتاج منتجات جديدة طبقا للمواصفات العالمية.

– اسـتخدام أحـدث تكنولوجيـا مطبقـة فى مجـال صناعـة الأمونيـا واليوريا على مسـتوى العالم.

– ترشـيد اسـتهلاك الطاقة والحصول على أقصى طاقة إنتاجية بأقل استهلاك للطاقة.

– المحافظة على البيئة عن طريق التطابق مع آخر إصدار لقوانين البيئة المصرية والعالمية.

– تنميـة الصعيـد وفتح فرص عمل للشـباب والمساهمة فى حل مشكلة البطالة.

– إدخال عملة صعبة للبلاد عن طريق تصدير جزء من منتجات كيما للسوق العالمي.

مشروع إنشاء وحدة الأمونيا بشركة النصر للأسمدة

تم الحصـول علـى موافقـة مبدئيـة مـن المجلـس الأعلـى للطاقة علـى تخصيص حصة غاز إضافية لشـركة النصر للأسـمدة مقدارها ٥٠٠ ألـف متر مكعب تخصص للمشـروع، وتبلغ التكلفـة التقديرية للمشـروع ٦٠٠ مليون دولار لإنتاج ١٥٠٠ طن أمونيا يوميًا.

وجـار تطوير وحدات وخطوط شـركة النصر للأسمدةً بالجهود الذاتية لتخفيض التكاليف مع زيادة الإنتاجية.

وقـد تم طـرح المناقصـة الخاصـة بمشـروع معالجة الصرف الصناعي بالتعاون مع مشـروع EPAP3 والذي تشـرف عليه وزارة البيئة بغرض تحقيـق التوافق البيئي والمقدر له تكلفة إجمالية ١٢ مليون يورو.

وجار الحصول على الموافقة النهائية لمشـروع وحدة الأمونيا الجديدة مع شركة BENCHMARK لاعتبـاره منطقة حـرة، نظـرا لأن إنتاجه موجه للتصديـر حيـث صـدرت بالفعل موافقـة عامة للمشروعات المماثلة.

كـما يتم حاليًا الإعـداد لطرح مناقصة عالمية لدراسـة الحالـة الفنية لمصانع الشـركة تمهيدا للحصول على عروض فنية لأنسب الحلول.

ويهدف المشـروع إلى تحويل الشـركة للربحية

إعادة تأهيل شركة الصناعات الكيماوية كيما (2) بتكلفة تطوير بلغت 11,6 مليار جنيه

تطوير وحدات وخطوط شركة النصر للأسمدة بالجهود الذاتية لتخفيض التكاليف وزيادة الإنتاجية

جارٍ تنفيذ مصنع حامض النتريك بسعة إنتاجية 1000طن / يوم

نفذنا المرحلة الأولى من مشروع كيما (2) ويشمل مصنع الأمونيا بطاقة إنتاجية يومية 1200 طن ومصنع سماد اليوريا بطاقة 1575 طنًا

وخفـض معـدلات اسـتهلاك الطاقـة بالمقارنـة بمعدلات الاستهلاك العالمية

التوافق البيئي مع قوانين البيئة المصرية.

تأسيس تحالف وطني مع شركة سيجوارت لتغطية السوق المحلي من الفلنكات الخرسانية

يجري حاليا تأسـيس تحالف وطني بالشراكة مـع الهيئـة العامة لسـكك حديد مصر وشـركة أوراسـكوم وشـركة الـرواد لإنتـاج الفلنـكات الخرسـانية المسـتخدمة فـى مشـروعات مترو الأنفـاق بطاقة إنتاجية ٣٠٠ ألف فلنكة سـنويًا، باستثمارات قدرها ٦ ملايين يورو تقريبًا.

ويهـدف المشـروع لتغطية احتياجات السـوق المحلـي ومشـروعات القطـار السـريع والقطار الكهربائي.

مشروع إنشاء مصنع الإطارات

تم الاتفاق على تأسـيس شركة جديدة بين وزارة الإنتـاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع والشـركة القابضـة للصناعـات الكيماويـة، لإقامة مصنعين أحدهمـا فـى السـخنة والآخر فـى العامرية، وتم توقيع مذكرة تفاهم بين الأطراف الثلاثة لاستكمال الدراسـات اللازمة، تمهيدا لتأسيس الشركة، ومن المنتظر أن تكون الطاقة الإنتاجية المسـتهدفة ٧,٥ مليون إطار على مرحلتين.

وجـار اختيـار استشـاري قانونـي للمشـروع واسـتقبالً عـروض مقاولـى العمـوم الراغبين فى التنفيذ.

ويهـدف المشـروع إلـى تغطيـة جـزء مـن احتياجـات السـوق المحلـى مـن مختلـف أنواع ومقاسات الإطارات للسيارات الخاصة والملاكى ووسائل النقل الخفيف والثقيل، وإتاحة جزء من المنتجات لأسواق التصدير الإقليمية والعالمية.

شركة سيناء للمنجنيز

تم طرح مناقصـة عالمية لإنشـاء مصنع لفصل الحديـد عن المنجنيز وذلك من خلال عمل قيمة مضافة للمنجنيـز المنخفض الموجود بالشـركة، وغيـر القابل للاسـتخدام من خلال شـراكة مع القطاع الخاص.

وتطويـر مينـاء أبـو زنيمـة، حيـث تم طـرح مناقصة لتطوير الكوبري الخاص بميناء الشركة بأبو زنيمة وذلك من خلال الشركات المتخصصة فى ذلك المجال.

وقـد صدر قـرار وزير النقل رقم ٢٩٨ لسـنة ٢٠٢١ بتاريـخ ٢٠٢١/٥/٢٤ وذلـك بالترخيـص لشـركة سـيناء للمنجنيز بإدارة وتشغيل وصيانة ميناء أبو زنيمة التعدينى لاسـتخدامه فى تداول الخامات الخاصة بالشركة.

وجـار حاليا البدء الفعلى فى تنفيذ المشـروع بنسبة ٦٥٪ للشركة، ٣٥٪ القطاع الخاص .

وجـار الانتهاء من أعمال المناقصة فى أقرب وقت ممكن.

وبالنسـبة لمشـروع غسـيل الرمال جار حاليا الانتهاء من المفاوضات مع الشركات المتخصِّصة فى مجال غسـيل الرمـال لإنتاج رمال الزجاج الصناعية.

كما تبدأ الشـركة المرحلـة الثانية من برنامج التحكم فى التلوث الصناعي EPAP3 .

وجـار حاليا عمـل اتفاقية مـع البنك الأهلي لبدء صرف المنحة الخاصة بالمشـروع والمدعومة من الاتحاد الأوربي لتقليل انبعاث المصانع.

مصر لصناعة الكيماويات

تم توقيـع اتفاقية بدء تنفيذ مشـروع معالجة ميـاه الصرف الصحي مع شـركة ايتوس بتكلفة ٢٧ مليـون جنيـه ضمن مشـروع EPAP III تحت إشراف وزارة البيئة.

وتم الانتهـاء مـن الدراسـة الفنيـة للعروض المقدمة لإنشـاء وحـدة مبخرات جديـدة بتكلفة حوالى ١١٠ ملايين جنيه .

وجار فتح المظاريف المالية ودراسـتها لاختيار أنسب العروض

كـما يتـم حاليـا دراسـة مشـروع إنتـاج الكلوروبارفين.













وزارة قطاع الأعمال العام
الشركة القابضة للنقل البحري والبري

شركة إسكندرية لتداول الحاويات والبضائع

	محطة الدخيلة	محطة الإسكندرية
أوناش رصيف بوست بانامكس	٣	٤
أوناش رصيف سوبر بوست بانامكس	٧	-
أوناش ساحة R.T.G	١٨	١٢
أوناش تحميل حاويات مملوء	٢٠	٢٠
جرارات	٤٦	٤٠
عدد وصلات حاويات الثلاجة	١٥٠٠	١٠٥٠
طول الرصيف	١٠٤٠ م	٥٣١ م
الغاطس	١٢-١٦ م*	١٢ م

تعتبر شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع الرائدة في مجال تداول الحاويات والبضائع في الموانئ المصرية وتقوم بخدمات التداول لحاويات التجارة الخارجية وتجارة الترانزيت في كل من محطة الإسكندرية ومحطة الدخيلة داخل المنطقة الجمركية.

تم الإنتهاء من تعميق رصيف محطة الدخيلة مرحلة أولى (٤٠٠ متر) ليصل العمق إلى ١٦ متر وجاري إستكمال التعميق للمرحلة الثانية بطول (٣٥٠ متر)ومن المتوقع الإنتهاء منه بحلول يوليو ٢٠٢٢.



www.alexcont.com

alexcont@alexcont.com

التليفون: ٤٨٠٠٦٣٤ - ٤٨٠٠٦٣٣ ٠٣ ٢+

الفاكس : ٤٨٦٢١٢٤ ٠٣ ٢+



المركز الرئيسي للشركة : محطة الإسكندرية (رصيف ٢٣) داخل الدائرة الجمركية ميناء الإسكندرية ،مصر



مصلحة الضرائب المصرية

إعلان تحذيري

تنبه مصلحة الضرائب المصرية

على الأشخاص والشركات التى تقوم ببيع منتجاتها من سلع أو خدمات من خلال المواقع الإلكترونية وغير مسجلة بمصلحة الضرائب المصرية ،الالتزام بالتسجيل بمصلحة الضرائب المصرية حتى لا تقع تحت طائلة القانون في جريمة التهرب الضريبى.

وتهيب المصلحة بمقدمى خدمات التوصيل (الدليفرى) من الأشخاص والشركات التى تقوم بتوصيل السلع للمشترين ضرورة التوجه للمأموريات الضريبية التابعة لها من أجل التسجيل بضريبة القيمة المضافة .

كما تشدد مصلحة الضرائب على جهات الإعلان المختلفة

ضرورة التأكد من وجود رقم التسجيل الضريبى ضمن محتوي الاعلان وذلك للأشخاص والشركات التى تقوم بالإعلان لديها عن بيع منتجاتها من سلع أو خدمات وإلا سيتم اعتبارها مشاركة فى جريمة التهرب الضريبى وذلك وفقاً لقرار وزير المالية رقم (٣٤٥) لسنة ٢٠٢١.



تستهدف القيم والتقاليد الشرقية..

أجندات خارجية لضرب ثوابت المجتمع



كشفت دراسات علمية أجريت في جامعات عالمية أن المنظومة القيمية للمجتمع المصري والمجتمعات العربية تتصدر أولويات شركات عابرة للحدود، وهيئات دولية بهدف تغيير النسق القيمي والمجتمعي وتستهدف هذه المساعي تفكيك القيم الأسرية والمجتمعية السائدة، وغرس قيم جديد تقبل أنماط متنوعة من الأسر والحياة المجتمعية ترفضها الثقافات السائدة بهذه المجتمعات، وتتضمن هذه القيم المستهدف انتشارها في المجتمعات العربية «الأسرة المنفردة» وتعني إنجاب الرجل أو المرأة لطفل بشكل منفرد بعيدا عن مؤسسة الزواج، والأسر المكونة من شخص واحد، والمعاشرة خارج منظومة الزواج والمثلية، العائلات المتزوجة أكثر من مرة وتعني زواج طرفين سبق لكليهما الزواج من قبل ولديهم أبناء. ووصفت الدراسات هذه النماذج بالتنوع العائلي الكبير الذي يجب العمل على قبوله بالمجتمعات العربية.

صفاء مصطفى

وردًا على ذلك ومن واقع تسلل بعض القضايا المجتمعية الغربية عن مجتمعاتنا الشرقية التى تحكمها منظومة قيمية تستند على مرجعيات دينية، مثل السنجل مازر والاغتصاب الزوجى... إلخ إلى شاشات التليفزيون وصفحات التواصل.

وأكد خبراء وأساتذة علم اجتماع أن هناك أجندة غير معلنة يتم تمريرها عبر هذه الممارسات، وأن ذلك يتم ضمن أهداف المخطط الاستراتيجى لحروب الجيل الرابع التى تستهدف نسف النسق القيمى للمجتمعات المستهدفة بهدف إشاعة الفوضى بهذه المجتمعات على المدى البعيد، ومن ثم إسقاط الدول المستهدفة، وصولا إلى الهيمنة الاقتصادية والسياسية للقائمين على تنفيذ مثل هذه الأجندات.

وأوضح الخبراء أن هذه المخططات يتم تمريرها عبر بوابة المهن الجديدة مثل كوتش حياة وكوتش طلاق، وخبير علاقات عاطفية، وتستهدف هذه المهن اختراق المجتمع عبر المكون الأول له وهو الأسرة وتبدأ بالسيدات والشباب لكونهم الأكثر استجابة للمؤثرات السيكولوجية والدعائية.

«أكتوبر» تطرح القضية للنقاش فى سياق السطور التالية.

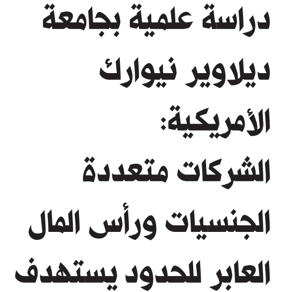
«الدولى» للتدريب

بعد ٢٥ عامًا من العمل بعيدا عن الأنظار تطور الاتحاد الدولى للتدريب (ICF) ليصبح مركزًا للتدريب فى كافة المجالات، وأصبح أكبر مؤسسة دولية تهتم بتغيير النسق القيمى والاجتماعى فى مناطق مختلفة من العالم، وأصبحت هذه الجهة من أهم الجهات التى تستعين بها الشركات متعدد الجنسيات لتحقيق مصالحها.

وبحسب تحليلات الخبراء صاحب انتشار هذا النشاط فى المجتمع المصرى والمجتمعات العربية ومع دخول المدربين المحترفين فى مجال سوق العمل، استقطاب هذا النشاط جماعات مصالح ومتربحين ممن يسعون لتفكيك النسق القيمى للمجتمعات العربية.

متعددة الجنسيات

النسق القيمى المجتمعى للأسر والعائلات يشهد حالة من التغير الجذرى منذ القرن العشرين، تضاعفت التغيرات المجتمعية التى شهدتها البشرية على مر العصور، وبلغت هذه التغيرات ذروتها مع بداية القرن الحادى والعشرين،


د. عزة حامد زيان

المجتمع المصري تسللت إليه أفكار مندسة تخاطب عقل المرأة لتوظيفه في تدمير الأسرة

دراسة علمية بجامعة ديلاوير نيوارك الأمريكية: الشركات متعددة الجنسيات ورأس المال العابر للحدود يستهدف تفكيك المنظومة القيمية

مع زيادة معدلات التطور التكنولوجى والانفتاح الثقافى فيما بين المجتمعات، وفى ضوء هذه التغيرات استطاعت الشركات المتعددة الجنسيات والعابرة للقارات، وجماعات المصالح توظيف أدوت التطور التكنولوجى وتقنيات الاتصال الحديثة لخلق أدوات جديدة لإحداث تغيرات ثقافية خاصة فى المناطق ذات الأهمية الاقتصادية فى منطقة الشرق الأوسط، بهدف إحداث تغيرات مجتمعية تستهدف نقل نموذج الحياة الاجتماعية الغربية إلى هذه المجتمعات هذا ما أكدته دراسة علمية بجامعة ديلاوير نيوارك «Delaware Newark» الأمريكية أجرتها بهيرة شريف تراسك البروفسير بقسم التتمية البشرية والدراسات.

وأوضحت الدراسة أن الأدوات التى تنتهجها المنظمات والمؤسسات الدولية المعنية بتغيير النسق القيمى المجتمعى بمنطقة الشرق، وخاصة الدول العربية أنها ترغب فى نشر نماذج قيمية جديدة تتضمن قبول هذه المجتمعات للتنوع العائلى الكبير والذى يتضمن قبول نماذج جديدة من الأسر شائعة فى مجتمعات الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية، وفقًا لضوابط قانونية وتشريعية ، وتتضمن هذه النماذج «الأسرة المنفردة» وتعنى إنجاب الرجل أو المرأة لطفل بشكل منفرد بعيدا عن مؤسسة الزواج، والأسر المكونة من شخص واحد، والمعاشرة خارج منظومة الزواج والمثلية ، والعائلات المتزوجة أكثر من مرة وتعنى زواج طرفين سيق لكليهما الزواج من قبل ولديهم أبناء، ووصفت الدراسة هذه النماذج بالتنوع العائلى الكبير، الذى يجب أن يحل محل الأسر التقليدية فى المجتمعات الشرقية وخاصة العربية منها، ومن هذا المنطلق أشارت الدراسة أنه لم تعد الأسرة المعيلة «ربة المنزل» التقليدية تشكل الأسرة الرئيسية أو البيئة المعيارية الوحيدة التى يولد فيها الأطفال وينشأون، وإنما يجب قبول بدلاً من ذلك، الأسرة المنفردة، والأسر المكونة من شخص واحد، والمعاشرة غير خارج الزواج والمثلية، باعتبارها أكثر شيوعًا فى المجتمعات المتقدمة ويتم قبولها بشكل متزايد على أنها ترتيبات معيشية مناسبة من قبل جماعات وشرائح اجتماعية عديدة، فى العالم النامى، وأكدت الدراسة أنه على الرغم من ذلك لا تجد القبول ذاته داخل المجتمعات العربية والإسلامية نتيجة



لعاملين دور الدولة القومية، والمبادئ الدينية.

سلطة الدولة

وأشارت الدراسة إلى أنه لمواجهة هذين التحديين تعمل الجهات التي تستهدف تغيير المنظومة القيمية في المجتمعات العربية بصفة خاصة على تقويض سلطة الدولة القومية عبر نقل وغرس مفاهيم جديدة حول الجنس، والمواطنة في العمل، والهوية، والعلاقات الأسرية، مشددة أنه يتم الترويج لهذه المفاهيم الجديدة على أنها تغير حتمي وقوة لا يمكن السيطرة عليها، لافتة إلى أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الجديدة تعتبر أحد الجوانب الهامة لنشر هذا التغيير العابر للحدود الوطنية للحدود الوطنية.

في حين أكدت دراسة أخرى أجراها برهان غليون، مفكر فرنسي وأستاذ علم الاجتماع السياسي ومدير مركز دراسات الشرق المعاصر بجامعة السوربون بالعاصمة الفرنسية باريس، أن التنافس الدولي في مجال فرض النفوذ الاقتصادي من جانب القوى الاقتصادية المهيمنة على الاقتصاد العالمي يصاحبه تنافس على مستوى تغيير النسق القيمي للمجتمعات المستهدفة، وأشارت الدراسة إلى أن المجتمعات العربية تتصدر المناطق ذات الأهمية الاستراتيجية لقوى الهيمنة الاقتصادية ومن ثم فإن آلة التفكيك المجتمعي وإعادة صياغة المنظومة القيمة مسلطة على هذه المجتمعات.

«كوتش»

مراكز اللايف كوتش ومكاتب الاستشارات الأسرية في العلاقات الأسرية وقضايا الطلاق موجودة وتعمل في مصر منذ عدة سنوات، وتستعين بها الشركات العالمية.

يقول عماد طلعت لايف كوتش واستشاري تنمية الموارد البشرية بالفيدرالية العالمية لأصدقاء الأمم المتحدة، اللايف كوتش هو المدرب الذاتي أو الشخصي ومعناها ليس الحرفي بالطبع هو مدرب تحسين الحياة وتغييرها للارتقاء بحياة الفرد وبالتالي بحياة المجتمع ككل، وأضاف أن هناك تعريفات كثيرة للايف كوتش، إلا أن التعريف الذي تشير إليه مؤسسة ICF وهي المؤسسة الدولية للكوتشينج، بأنه علاقة بين العميل والكوتش يحدث فيها تحفيز للأفكار من خلال عملية يتم خلالها تحفيز العميل لتعظيم قدراته مما يساعده على مواجهة تحدياته، وهو ما يدفع به إلى اتخاذ قرارات من الممكن أن تكون خاطئة وغير مدروسة بشكل كاف، وتم اتخاذها في ظروف نفسية غير ملائمة يعاني فيها الطرف متخذ القرار من التوتر والقلق.

ولفت إلى أن اللايف كوتش هو مهنة مستجدة إلا أنه أصبح وظيفة أساسية في عدد كبير من الشركات العالمية بشكل ثابت أو استشاري، لإدراك هذه الشركات بأهمية الكوتش لحل مشاكل الموظفين وتنمية مهاراتهم وتحفيزهم وإطلاق قدراتهم وبالتالي تنمية وتطوير الشركات وتحقيقها لنجاحات كبيرة ويقوم اللايف كوتش أيضا بتقديم الاستشارات الشخصية والأسرية.

تمرير الأجندات

ومن جانبها، أكدت د. سوسن فايد أستاذ علم النفس الاجتماعي بالمركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية، أن المهن الجديدة التي تسللت إلى المجتمع المصري، وما يتم إثارته من قضايا أسرية، جميعها مدخلات جديدة على المجتمع المصري تسعى لنسف النسق القيمي وتفكيك المجتمع، مؤكدة أن هذه تعد أدوات حروب الجيل الرابع.

وحذرت د. سوسن فايد من استمرار هذه الأوضاع، مشيرة إلى أن انتشار هذه النوعية من الأنشطة بمرور الوقت يهدد المؤسسات الدولية المعنية بالقضايا المجتمعية.

الجيل الرابع

وأشارت د. سوسن فايد إلى أنه من واقع تحليل أنشطة مماثلة في المجتمع المصري على مدار السنوات الماضية مثل النشطاء السياسيين والتراس وغيرهم انتهت بالقيام بممارسات استهدفت إحداث بلبلة في المجتمع المصري والعمل على تنفيذ مخطط إسقاط الدولة.

وحذرت د. سوسن فايد من استمرار مثل هذه الممارسات مؤكدة أنها على المدى البعيد تستطيع هدم النسق القيمي للمجتمع والعمل على تفكيكه، من خلال ضرب المكون الأول للمجتمع وهو الأسرة.

المرأة

وحول أسباب استهداف المرأة والشباب أشارت د. سوسن فايد إلى أن هذه الجهات تستهدف هذه الشرائح لأنها الأكثر تأثرًا بالمثيرات النفسية والسيكولوجية، كما أنها الطرف الأكثر تأثير أيضا من الناحية العاطفية، ولذا فإنها موضع استهداف للوصول إلى باقي الأفراد على مستوى الأسرة والمجتمع.

الوعي المضاد

شددت د. سوسن فايد على أهمية صياغة مشروع ثقافي توعوي مضاد لهذه الأنشطة لنشر الوعي، بخطورة هذه المهن على المجتمع المصري، والمجتمعات العربية، والعمل في نفس الوقت على دعم أجهزة الدولة المعنية بقضايا الأسرة، وتحقيق السلام المجتمعي.

وأضافت أن هناك العديد من الجهات المتخصصة في تسوية المشكلات الاجتماعية الخاصة بالمرأة والطفل، وأن هذه الجهات تضم الكثير من المتخصصين في تسوية هذه النزاعات.

وفي ذات السياق، أكدت د. سوسن فايد أهمية الرقابة على مثل هذه المكاتب بهدف المتابعة والتقييم والتقويم، لحماية المجتمع من القيم الدخيلة وكافة الأنشطة غير المعلنة للنيل من الدولة المصرية، للحفاظ على السلام الاجتماعي والموروث القيمي والثقافي.

ومن جانبها أكدت د. هالة منصور أستاذ علم الاجتماع بجامعة بنها أن مثل هذه الأنشطة تندرج ضمن البيزنس العالمي والسعي للتربح عبر عمليات نصب واحتيال تستهدف النيل ممن يعانون من فترات انكسار وأزمات اجتماعية وفي أمس الحاجة إلى النصيحة الصادقة والدعم الأسري والاجتماعي بعيدا عن التربح وحسابات البيزنس.

ولفتت د. هالة إلى أن الشهادات التي يطلق عليها معتمدة عندما يتم إرسالها إلى الجهات المعنية في مصر المسئولة عن اعتمادها من واقع مطابقتها للمعايير المصرية، يتضح أنها غير مطابقة للمواصفات.

وأشارت إلى أنه خلال السنوات الأخيرة انتشرت العديد من مراكز بير السلم التي تصدر شهادات تدعي أنها معتمدة في العديد من التخصصات، مؤكدة أهمية اتخاذ إجراءات رادعة لوقف مثل هذه الممارسات.

أفكار مندسة

وتقول د. عزة حامد زيان استشاري علاقات أسرية وتربوية، ومدربة تنمية بشرية أن المجتمع المصري تسللت إليه أفكار مندسة تسعى لتفكيك الأسرة، مما يساعد على خلق مشكلات مجتمعية تساعد على نشر الفوضى على المدى البعيد، لافتة إلى أن هذه الأفكار تخاطب عقل المرأة لتوظيفه في تدمير الأسرة ومن ثم تفكك المجتمع، مؤكدة أن ذلك يستوجب ضرورة نشر الوعي بالأبعاد غير المعلنة لمثل هذه الممارسات الدخيلة.

دراسة بجامعة السوربون: المجتمعات العربية تتعرض لجهود مكثفة لرفع وصاية الدول القومية

خبراء: الحريات والتنمية البشرية بوابة خلفية لتسلل مخططات تفكيك النسق القيمي للمجتمعات



د. سوسن فايد

ما يحدث تسلل ثقافي ومهن دخيلة تستهدف تمرير أجندات غير معلنة

«الكوتش» و«السنجل مازر» و«الأسرة المنفردة».. في مواجهة تقاليد الأسرة المصرية

الرأي

حين غضبت جيهان السادات

الجنازة العسكرية التي أقيمت للسيدة جيهان السادات، ومنحها وسام الكمال وإطلاق اسمها على محور الفردوس، أولا كلها تستوجب الشكر المستحق إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي، ثانيا، كل هذا التكريم ما هو إلا رد اعتبار لهذه السيدة العظيمة التي كانت نعم الزوجة لقائد عظيم، أدت خلال فترة حكمه التي امتدت لعشر سنوات دورا رائعا ومشرفا تؤمن بدورها وتدركه جيدا كسيدة مصرية وكزوجة لرئيس الجمهورية، ولم تكن تلك السنوات سهلة بل كانت مرحلة شديدة الصعوبة وفارقة وخطيرة في تاريخ مصر.

بعد اغتيال الرئيس السادات الدامي كان من المفترض أن تحظى بتقدير وتبجيل تستحقه ويستحقه بطل الحرب والسلام، لكن مسلسل الظلم والتجريح الذي تعرضت له السيدة جيهان على يد مراكز القوى مع بداية حكم الرئيس السادات والذي استمر بعد اغتياله على مدى ثلاثة عقود من ناحية، وجبهة الرفض العربية التي أطلقت أتباعها كلاهما لم يتوقف بل وصل إلى درجة الحصار!

حقيقة، لا أعلم إن كان هذا الحصار متعمدا وشارك فيه رأس السلطة في ذلك الوقت أو غير متعمد، لكن الذي أعلمه أن محاذير كثيرة كانت تحيط بظهور هذه السيدة، كما لم تسلم من الشائعات والنكات والمؤامرات التي كادت تصل لإخراجها من بيتها في الجيزة، والحقيقة أن الرئيس الراحل حسني مبارك هو من أوقف هذه المهزلة، بعد تدخل من الدكتور مصطفى خليل، رئيس وزراء مصر الأسبق، لكنه في ذات الوقت لم يمنحها المعاش اللائق بحرم رئيس جمهورية، وهو ما فعله الرئيس السيسي لكل أسر الرؤساء.

كل من أراد الانتقام من الرئيس السادات أطلق سهامه على السيدة جيهان، حتى أن الحقد وصل بإحداهن ممن لمعن في زمانها أن تؤلف كتابا جمعت فيه كل الشائعات والأحقاد لتبث فيه سمومها تجاه السيدة جيهان، وتبخرت هذه السيدة هي وكتابها لتبقى جيهان السادات شامخة.

أذكر أنها في بعض المناسبات العائلية والخاصة كانت تصطحب معها صديقاتها القدامى، حتى أنها يوم افتتاح متحف ميت أبو الكوم الذي أنشأه السيد أنور عصمت السادات وحرمه، قد اصطحبت صديقاتها في أتوبيس صغير وجاءت بصحبتهم، وكانت تتبادل معهن الذكريات والضحكات كأنهن مازلن فتيات صغيرات.

كانت السيدة جيهان السادات تتمتع بذكاء حاد يجعلها لا تضع نفسها في موقف يؤول أو يفسر على هوى أولاد الحلال، وبين السفر إلى الولايات المتحدة والإقامة في مصر اتخذت جانبا هي وأبناءها. وكانت تترفع عن أي هجوم أو شائعات، لكن أذكر أنها ربما من المرات القليلة التي انفعلت فيها، هي ما ذكره السيد حسنين هيكل في روايته الشهيرة عن إهانتها للسيدة أم كلثوم، وحين سألتها في هذا الأمر في حديث نشر بمجلة أكتوبر، انفعلت غاضبة وقالت: أنا لم أقاض أحدا في حياتي لكن لو ردد هيكل هذا الكلام فسأقاضيه، لأن هذا لم يحدث، وهذه مؤامرة من مراكز القوى لأنهم يعلمون محبة الشعب لأم كلثوم ويريدون تشويه صورتي، كما أن أم كلثوم كانت من الذكاء الذي يجعلها تعرف ماذا تقول وفي أي وقت تقول، والأهم من كل هذا أنني وزوجي نعشق أم كلثوم عشقا كبيرا ولها في قلبينا مكانة خاصة!

رحم الله هذه السيدة الجميلة خلقة وخلقا، التي أحبت مصر وأعطتها أغلى ما تملكه أي سيدة وهو رفيق حياتها.

أميرة خواسك

amira.khw@ gmail.com

إشراف: شيماء مكاوى

ما بين إنقاذ طفل وثقافة مجتمع والشريعة..

الاحتضان.. في الميزان

أمل للمحرومين من الإنجاب أم هدم لثوابت الأسرة ؟

«الاغتصاب الزوجي» ، «زواج التجربة» ، «طلاق النوم» وأخيراً «الاحتضان»، جميعها مصطلحات ومفاهيم دخيلة على المجتمع بالإضافة إلى العديد من الاقتراحات التي من شأنها هدم ثوابت الأسرة المصرية مثل «الزواج بدون قائمة منقولات» و «حصول الزوجة على نصف ثروة الزوج في حالة الطلاق»، وغيرها، فمن الملاحظ في الآونة الأخيرة أصبحت السهام موجهة تجاه الأسرة المصرية فقط، تلك السهام قد تتسبب في تفكك الأسر وتشرد الأطفال وضياع الحقوق...

«الاحتضان» مصطلح جديد لم نكن نعرفه من قبل سوى بمفهومه الدارج وهو «التكافل» أو «الرعاية»، ولكن بعدما قام مجلس الوزراء بالموافقة على قانون الكفالة الجديد الذي يشمل تيسيرًا كبيرًا في الإجراءات التي من شأنها التكفل بالأطفال مجهولي النسب أو الأيتام، حيث أصبح يحق لأي فتاة أو رجل من سن 21 عامًا أن يكفل طفلًا حتى سن الـ 60 عامًا.

شيماء مكاوي

ولكـن ظهـرت بعـض المؤسسـات الاجتماعيـة والتـى على رأسـها «الاحتضان فـى مصر» لتنادى بأهميـة الاحتضان والتكفل بطفل، وعندما تعمقنا فى دراسـة تلك الظاهرة وجدناها متفرعة للعديد مـن الفـروع، مثـل إرضـاع الطفل مـن جانب الأم المحتضنـة، وكتابة الاسـم الأول لـلأب أو لقبه فى شـهادة ميـلاد الطفل، جميعها تسـاؤلات شـائكة نجيب عنها فى السطور القادمة...

شعور يحتاجه الطفل

فـى البداية تتحدث يمنى دحروج رئيس مجلس إدارة والمديـر التنفيذى لمؤسسـة «احتضان مصر» عن أسـباب تسمية المؤسسة بهذا الاسم قائلة إن لفظ احتضان هو اشمل من الكفالة فمن الممكن أن نكفل الطفل فى مكانه دون ذهابه للعائلة والأسرة، والاحتضـان هـو ذلـك الشـعور الـذى يفتقده هذا الطفـل، ووجدنـا إن هنـاك العديد مـن المبادرات التى حملت نفس الاسـم فى الـدول العربية فقمنا بطرحها فى مصر، وهدفنا هو إعادة نظرة المجتمع بشكل صحيح لفكرة الاحتضان أو التكافل، فأنا أم محتضنـة لطفلـة وكل هدفى أنها لا تشـعر بالنبذ من المجتمع عندما تكبر وتعيش مثلها مثل اى طفل آخر، وبعرض مسلسـل «ليه لأ» الجزء الثانى حدث وعى كبير للكثير من الأسـر فى مسألة الاحتضان، وكذلك تم نشـر كتاب خاص بهـذه القضية يحمل اسـم «بطعـم البيـوت» للكاتبـة رانيـا محمـودي، تتحـدث من خلاله عن الاحتضان، فنحن لا نريـد أن تحتضن أسـرة طفـلًا لمجرد أنها فكرة جديدة أو إن هذا الطفل شـكله جميل لكن نريد أن تكون هناك أسر واعية لأهمية الاحتضـان وكيفيته، وهذا هو دورنا فى المؤسسـة أن نجهز الأسـر لاحتضان الطفل من حيث الدعم النفسى وكيفية التعامل السوى مع هؤلاء الأطفال، فالتربيـة السـليمة أصعب بكثير مـن تعب الحمل والولادة.

واسـتطردت حديثهـا: فـى الماضـى كان هناك احتضـان لكن الأسـر تخفـى على الأطفال أنهم أطفـال محتضنيـن أمـا الآن أصبـح هنـاك وعى بضـرورة إخبار الطفل بأنه طفل محتضن بطريقة معينة وسـليمة لا تؤثر على نفسـية الطفل تماماً، فإخبـار الطفل من الأم المحتضنة أفضل بكثير من أن يعلـم من الخارج ذلك فيحدث له صدمة وقتها، لافتـة إن الأطفـال الذين علمـوا بذلك فى الصغر أفضل بكثير ممن علموا وهم كبار فى العمر.

شهادة الميلاد بلقب عائلة المتكفل:

وأشـارت إلـى إن الطفل يكون له شـهادة ميلاد خاصة به، ويمكن للأسـرة الحاضنة أن تغير اسـم الطفل نفسـه، ويمكـن إضافة الاسـم الأول للأب الحاضـن أو لقب العائلة حسـب اختيار الأسـرة، وممكن إضافة اسم الأم الأول للأم الحاضنة، وإذا لم يكن لديها زوج ممكن إضافة لقب العائلة.

ونسـبة كبيرة مـن الأطفال الموجـودة فى الدور هى أطفال معثور عليهم، وتم عمل محضر بالعثور، والنيابـة تقوم بتحويلهم للـدور، قليل منهم معلومو النسـب وهو يكون له إجـراءات مختلفة تماما فى الاحتضـان، فيجـب ان تتنازل الأسـرة البيولوجية عـن الطفل ونقـوم ببعـض الإجـراءات التى من خلالها نضمن عدم مطالبتهم بالطفل بعد التنازل.

وأكـدت أن الاحتضـان لا يقتصـر فقـط علـى الأسـر المحرومة من الإنجاب فهناك اسر لديها ٥ أطفال وتأتى لتحتضن طفلاً آخر.

إرضاع الأطفال

أمـا عـن إرضاع الأطفال فأكـدت أن جميعهم قـد فعلـوا ذلك فهنـاك أطبـاء متخصصـون فى الرضاعـة الطبيعيـة وتتناول الأم حبـوب طبيعية وليسـت هرمونيـة، وهـى ليسـت شـرط فـى الاحتضـان، ولكننـا قمنا بعمـل مبادرة اسـمها «الإرضـاع» لمـن يرغب فى إرضاع أبنائـه فيتوجه إلى طبيبة الرضاعـة الطبيعية التى توصى ببعـض الأدوية التى من شـأنها إدرار اللـبن للإرضـاع، وهناك مـن ترضـع رضاعـة كاملـة وهنـاك من ترضـع الرضعات المتفرقـة، ولقـد أخذنا فتوى مـن الأزهـر بذلك حتـى أنه بصدد إصـدار وثيقة إرضاع قريبـا مـن جانـب الأزهـر بوجود شهود على الرضاعة.


يمنى دحروج

شهادة ميلاد الطفل يكتب بها الاسم الأول أو لقب العائلة للمتكفل

الفرق بين الكفالة والتبني

فى البداية اسـتنكر الدكتور أحمد كريمة أستاذ الفقه المقارن والشريعة الإسـلامية بجامعـة الأزهـر تلـك المصطلحـات الغريبة الدخيلة على المجتمع فعلى سبيل المثال قال لا يمكـن أن نقـول «اغتصاب زوجـي» فمن الممكن أن نسـتبدل اللفظ بـ «العنف الزوجي»، وبالنسبة لـ «طـلاق النوم» قال إن هـذا المصطلح خاطئ تماما فالطلاق معروف شـروطه ولكن لابد أن نسـتبدل هـذا اللفـظ بـ «التباعـد»، وأخيراً بالنسـبة للفظ «الاحتضان» قال إنه لفظ غير مسـتحب والأفضل أن نأخـذ بمصطلحـات القرآن الكـريم وهو لفظ «الكفالة أو التكفل».

ويفـرق الدكتـور أحمـد كريمـة بـين الكفالـة والتبنـى قائلا: كفالة اليتامى أوصت بها الشـريعة الإسـلامية، فيقـول اللّه سـبحانه وتعالـى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾، وقال جل شأنه « وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا».

وقـال النبـى محمد صلى اللّه عليه وسـلم: «انا وكافـل اليتيـم كهاتـين فى الجنـة»، وفـى الحياة التطبيقيـة فإن النبـى صلى اللّه عليه وسلم كفل



سالمه ابن ام سالمه، وكان الصحابة رضى الله عنهم يكفلون أبناء الشهداء وغيرهم قربه الى الله عز وجل، دون اى تبنى او صورة من صور التبني، لأن التبنى حرام شرعا، فقال الله عز وجل : «ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ فَإِن لَّمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ».

اختلاط الأنساب

وفى السياق ذاته نصح الدكتور أحمد كريمة بعدم إرضاع النساء لصغار اليتامى، أو مجهولى النسب تحت تبرير التحريم أو العلاقة بين المرضعة وبين ما أرضعت، منعاً لاختلاط الأنساب فيما بعد، وكان بعض النساء فى عصر الإسلام كانوا يفعلن ذلك ولكن لدواعى غير التبني، كأن يكون هناك طفل لا عائل له، فيتم إرضاعه حسبة لله، لكن كن يشهدن العدول من الرجال والنساء على هذا الإرضاع، أما الآن مع كثرة السكان والناس والاختلاط فلا يؤمن أن تقدم امرأة على إرضاع طفل، ثم يتناسى الأمر وللأسف يتم الزواج وبعد ذلك يكتشف إن هذا الزواج محرم، وقد يكون هناك أبناء من هذا الزواج، صحيح أنهم ينسبون إلى أبيهم لكن سينتج مشاكل اجتماعية لا غنى عنها.

واستطرد حديثه قائلا: «أنصح بأن تتولى دور الرعاية الاجتماعية عمل قواعد بيانات إلكترونية وورقية لمن يريد كفالة طفل يتيم سواء كان ذكراً أم أنثى، ومن يكفله سواء كانت الكفالة فى دور الرعاية أو كانت الاستضافة فى بيت أسرة ويكون ذلك بإنفاق مالى أو رعاية اجتماعية فقط دون أى نسبة للتبنى لأنه حرام ومن كبائر الذنوب والمعاصي.

وفى النهاية ختم الدكتور أحمد كريمة حديثه قائلا: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «أيِّما امرأة أدخلت على قوم من ليس منهم فليست من الله فى شيء، ولن يدخلها الله جنته، وأيما رجل جحد ولده، وهو ينظر إليه، احتجب الله منه، وفضحه على رءوس الأولين والآخرين».

تشرد الأطفال

ومن جانبها أوضحت الدكتورة آمنة نصيرأستاذ الفلسفة والعقيدة بجامعة الأزهر إن مسألة احتضان الطفل او كفالة الطفل أمر مستحب دينياً، ولكن يجب أن يتم بشروط الكفالة بأن يكون المتكفل أوالمحتضن قادرا ماليا وانسانيا على إعطاء هذا الطفل حقه فى الحياة، فإذا وجد هذا الانسان ولديه الأمكانيات لكى يكفل الطفل ويحميه من الضياع والتشرد من الشارع فهذا حلال شرعا ولكن يحرم التبنى بكل صوره، لافتة أنه لا مانع ان ترضع الفتاة أو الأم المحتضنة الطفل حتى يحرم عليها شرعا.

المشاكل النفسية

وفى السياق ذاته، أكد الدكتور وليد هندى استشارى الصحة النفسية إن تعرض الطفل لليتم فى بداية حياته وتعرضه لفقدان الوالدين تؤدى إلى اصابته بالعديد من الأمراض النفسية مثل الاكتئاب على سبيل المثال، وضعف فى العلاقات الاجتماعية بصفة عامة، وتتتابه مشاعر الخوف والريبة من الاخرين، ومن المهم ان يتم التعامل مع الطفل اليتيم بطريقة خاصه للغاية، والا يتم التعامل معه بصورة وظيفية، فهو عادة يكون وسع الافق صاحب خيال لديه حلم يسعى لتحقيقه، ولذلك نجد فى كتاب «الخالدون ١٠٠» كان ٥٣٪ من الخالدين أيتامًا، وهذا مؤشر يوضح العلاقة ما بين اليتم والابداع ومؤشر لوجوب رعايتهم رعاية سليمة.

وظهر فى مصر فى الآونة الأخيرة بعض النظم فى التعامل مع الطفل اليتيم مثل نظام الكفالة او نظام الاحتضان أو نظام الأسر الصديقة أو الأسر البديلة، جميعها انظمة متعارف عليها فى العصر الحديث، بل ان هناك بعض الفنانين والمشاهير بدأوا يحتضنوا اطفالًا خاصة إن دافع الأمومة لديهم يكون عاليًا ولكنهم لا يستطيعون الانجاب، وهناك بعض الأشخاص يكون لديهم بالفعل أولاد لكنهم كبروا واستقلوا فى حياتهم فيقومون باحتضان أطفال من أجل المؤانسة أو الحصول على السند، وهناك الكثير من الحالات المختلفة والدوافع لإحتضان طفل.

كما أن الاحتضان له أثر إيجابى على الأطفال فيغرس لديهم الشعور بالانتماء، والإحساس بالمسئولية الاجتماعية، ويساهم فى ارتقائه العقلى والانفعالى والاجتماعي، ويجعله منظمًا ومرتبًا ومتعاونًا، ويشبع لديه الحاجة الى الحب والمواساة، لافتاً إلى انه يجب توافر شروط عديدة فى الأسر المحتضنة من حيث مستواها المادى والاجتماعى وقدرتهم على رعاية الطفل رعاية سليمة وتوفر بيئة مناسبة لتنشة الطفل ولابد من المتابعة من دور الرعاية حتى بعد تسليم الاطفال للتأكد من أنهم يعيشون حياة سليمة.

الأسرة المصرية

وتقول الدكتور إيمان عبد الله استشارى علم النفس والعلاج الأسري: للاسف لاحظت فى الاونة الاخيرة ظهور مصطلحات جديدة مثل «الاغتصاب الزوجى» و « طلاق النوم» وغيرها من المصطلحات والمقترحات الموجهة الى الأسرة من اجل العمل على تفككها، فالأسرة المصرية من اقوى الأسر فى العالم العربي، لكن تلك الافتكاسات الجديدة من شأنها تفكيكها ولا أعلم من وراء ذلك.

اما بخصوص «الاحتضان فى مصر» فالقوانين الجديدة للتكافل جميعها تخدم الفرد وتخدم المجتمع ومن المعروف إن التبنى بالشكل الكامل حرام شرعاً، لأنه لا يجوز أن يرث الطفل اليتيم من أبوه بالتبنى أو أن يعطى الأب اسمه لهذا الطفل.

وأكدت أن الطفل اليتيم يكون فاقد الاستقرار والراحة النفسية والاندماج ويشعر بالعزلة عن المجتمع وبالنظرة الدونية، إنما مع الاحتضان يكون فرد فعال ويشعر بالراحة النفسية، فهولاء الأطفال من أهم شرائح المجتمع فإن لم نحتويهم بشكل اسرى سوى بخلاف دور الايواء سيشردون، لأن وجود الطفل داخل أسرة يفرق كثيرا، لافتة إلى أن هناك شروطا يجب توافرها فى الأسر المستضيفة للطفل وكذلك يكون هناك جلسات مع متخصصى العلاج الأسرى وعلم النفس لتأهيل الأسرة للتعامل السوى مع هذا الطفل.

لافتة إلى انها ترفع القبعة لوزارة التضامن التى تعمل على تطوير كفالة الاطفال بشكل سوي، وجعلت الأسر البديلة مثل الأسرة الحقيقة للطفل التى تساعده على بناء شخصيته ورعايته رعاية كاملة.

أما بالنسبة لرضاعة الطفل فكانت المرضعات فى الماضى كثيرون للغاية، ورضاعة الطفل أمر واجب من رأيى حتى تحرم الأم المرضعة عليه ويحرم أشقاؤه من هذه الأم عليه ويفعل الترابط بينه وبين تلك الأم، وفى النهاية الاحتضان يمحو تاريخًا أسود ويبنى مجتمعًا صالحًا مترابطا.

د.إيمان عبد الله: روابط الأسرة المصرية الأقوى في العالم ولا أعلم من يريد تفككها؟!


د.أحمد كريمة

لفظ غير مستحب والأفضل «الكفالة»

أنصح بعدم إرضاع الأطفال منعاً لاختلاط الأنساب


د. آمنة نصير

احتضان الطفل أمر مستحب دينياً لكن بشروط!!


د. وليد هندي

له أثر إيجابي على الأطفال ويغرس لديهم الشعور بالانتماء

أنا حر

مواسم التحرش.. والإعلام المغرض !

كل موسم يهل علينا جهابذة الإعلام المغرض سواء عبر صفحاتهم الإلكترونية أو من خلال وسائل التواصل الاجتماعى أو حتى من خلال بعض الجرائد والمواقع التابعة لها وطبعا أهم موضوع هو التحرش الجنسى فى الشارع المصرى والذى أصبح موضوعا موسميا مقررا علينا فى الأعياد، وغالبا ما تكون حوادث مفبركة وغير حقيقية.

حضراتكم مش شايفين إن موضوع التحرش ده بقى مبالغ فيه وزايد أوى .. وأصبح مدخلا سريعا لكل من يريد تشويه صورة الشباب والشابات المصريين.. نعم فيه تحرش لكن ليس كما يصوره البعض ويغالى فى الوصف وكأن كل شباب مصر متحرش، وبعدين كل الأماكن فيها كاميرات ومع ذلك كل الحالات التى تم ذكرها وشرح تفاصيلها فى الميديا المصرية أو وسائل التواصل الاجتماعى كلها حوادث قديمة اللى من ٥ سنوات واللى من ٣ سنوات وبعض هذه الحوادث مختلقة كليا ولا وجود لها .. حتى الفيديوهات التى يتم الاستدلال بها للتأكيد كلها بالكامل فيديوهات قديمة ومكررة وتم نشرها آلاف المرات .. وآخر فيديو كان يوم العيد منذ ٣ أعوام .. ويتم عمل مونتاج للفيديو كل موسم ليتم إذاعته مرة أخرى.

يا جماعة اللى شاف حادثة تحرش حقيقية يقول فين ؟؟ ولو قدر يصورها خير وبركة ..ولو مقدرش يوصف المكان واكيد هيكون فيه كاميرا .. مش كده ولا ايه ؟؟

أما الهدف اللى شغال على التحرش له أهداف خبيثة إذا ما علمنا أن مصر ستكون الدولة الأولى على العالم فى استقبال أفواج سياحية خاصة من آسيا وروسيا وأوروبا وذلك بسبب انتشار كورونا فى الدول المنافسة للسياحة المصرية مثل إسبانيا الموبوءة بكورونا وشبه مغلقة يليها إيطاليا بكل مرافقها السياحية وكذلك تايلاند وغيرها من دول آسيا ... فلما يبقى كل شباب مصر متحرش وخطير .. ويخشى على البنات والنساء من السير فى الشوارع ، يبقى مفيش سياحة ، مش كده ولا إيه ؟؟

أرجو من حضراتكم اللى يتكلم عن واقعة تحرش يكون متأكد منها .. لأن ده بيشوه صورة المجتمع المصرى بشدة.

ولابد أن نعلم أن أى تصرفات فردية لا يمكن اعتبارها ظاهرة سلبية تهدد المجتمع أقول وأشدد على أن ما يعرض فى الميديا يجب التأكد من صحته وبخاصة وسائل التواصل الاجتماعى وبعض المواقع الإلكترونيه والتى لا هم لها إلا بث الأخبار المثيرة سواء لأسباب الشهرة وجذب الإعلانات أو لأسباب خبيثة تهدف إلى إثارة وشحن الأجواء بكل ما هو سلبى ومحبط لتكدير فرحة المواطنين خاصة فى المواسم والأعياد.

حسن زعفان



فكرة إنشاء جمعية لعودة الثقة للمطلقين والمطلقات، جاءت كظاهرة جديدة على المجتمعات الشرقية، فقد أثارت تصريحات عبير الأنصارى الجدل على مواقع التواصل الاجتماعى، ورفعت وتيرة المناقشات بين الجنسين.

فما هو نادى المطلقات وأهدافه، ولماذا طرحت تلك الفكرة فى هذا التوقيت، وهل الهدف هو البحث عن الشهرة أم إيجاد حل لمواجهة زيادة نسب الطلاق؟

مروة علاء الدين

نادى المطلقات.. تقليعه جديدة تبحث عن مساندة

• ومن أين جئت بفكرة نادي المطلقات؟

فكرة تأسيسَ نادٍ للمطلقات جاءت عندما كنت مطلقة ولكني الآنَ متزوجة ومقيمة بالخارج وليس فى مصر، وبسبب تجربة زواجى الصعبة فكرت فى تأسيس جمعية للمطلقين، ونشأتى فى بريطانيا التى عشت بها ١٨ سنة بين دراسة وزواج جعلتنى أفكر بشكل عملى، خاصة أن فكرة النادى موجودة فعليا بالخارج، وبسبب حصولى على لقب مطلقة واجهت مشاكل كثيرة، وكان التعامل معى وكأننى امرأة سيئة التصرف والسمعة، وزاد التنمر بعد تأسيس النادى لأن الفكرة كانت جديدة على مجتمعنا.

• وما الذى جعل مجتمعنا ينظر للمرأة المطلقة بهذا الشكل؟

الأعمال الدرامية والإعلام هما السبب فى هذا، حيث تم خلق صورة فى أذهان المشاهد، أن المرأة المطلقة منحلة أخلاقيًا، رغم ما تعانيه بمفردها من تحمل مسئولية أطفالها كاملة ومن كل النواحى.

• بالرجوع إلى نادى المطلقات ماذا يقدم وما هو دوره الفعلي وكم عدد أعضائه؟

نادي المطلقات كان جمعية اسمها «نادي الثقة للمطلقين»، وهو ناد حاليا بعد حل كل الجمعيات بعد الثورة، وكان به مدربون، وأطباء نفس، لمعالجة الآثار السلبية التي تركها الطلاق بداخلهم، مع إرشادهم ومد يد العون لهم لمساعدتهم على الاختيار الصحيح فى الزواج المقبل، ولقد وصل عدد أعضاء النادي إلى حوالي ٢٥٠ عضوا وعضوة، ولمن يريد الاشتراك فى النادي يرسل على صفحة الفيس بوك قسيمة الطلاق وشرط أساسي أن يكون الطرف المطلق جامعيا، كما وأنه من خلال النادى قد نتمكن من التوفيق بين الطرفين المطلقين، وعمل جلسات للطرفين معا وهناك بعض الحالات بالفعل استجابت وعادوا لحياتهم مرة أخرى.

• هل المرأة ينقصها الكثير من القوانين للحصول على حقوقها؟

القوانين موجودة ولكن المشكلة فى إصدار الأحكام وتنفيذها فهى تصل لسنوات، بسبب تكدس المحاكم بقضايا الأسرة، وللأسف الأطفال لا يكفيهم ٤٠٠ جنيه كل شهر من بنك ناصر حتي إصدار الحكم، وهناك غش وخداع من بعض المحامين لإثبات ضآلة راتب الزوج المنفصل حتى يحكم القاضي بحكم بنفقه بنفس قيمة الإعانة المثيرة للشفقة.

لذا فالمكتسبات القانونية موجودة ولكن أغلبها على الورق، وعندما يريد أن يتنصل منها الزوج يستطيع بكل سهولة اللعب فى الورق والأرقام، غير مبال بأولاده والذين قد يموتون جوعا..

• وما الحل من وجهة نظرك؟

أقترح ربط قاعدة البيانات فى المنصات الحكومية مع البنوك والشركات ومع وزارة التضامن لتحصيل النفقة، والحجز من المرتب مباشرة لتحصيل قيمة النفقة للمطلقات لهن ولأولادهن بعد حكم المحكمة تجنبا للتلاعب وضياع الحقوق، وينفذ كذلك على رجال الأعمال ويستقطع بأمر المحكمة من مدخراته فى البنوك.

• تخصيص نسبة من مدخرات الزواج هل قد يؤدي لعزوف الشباب عن الزواج؟

غير صحيح، لن يعزفوا عن الزواج، لأن كل شيء بالاتفاق، وإذا ألغت المرأة قائمة المنقولات الزوجية والتى لا داعي لها، ووضعت شروطا فى عقد زواجها لحمايتها وهو أيضا وضع شروطه فى العقد، لن يكون هناك مشاكل بينهما، هو يجهز منزل الزوجية وفقا لقدراته المادية ولا يطلب منها شيء وهذا توفير له، وهى تحفظ حقوقها مع مؤخر صداق غير قابل للإلغاء فى حالة الخلع.

• بالنسبة للمقدمين على الزواج، هل كتابة شروط فى عقد الزواج أمر ضروري لتأمين أنفسهم ومنعا للمشاكل؟

العقد شريعة المتعاقدين، لذا فأنا أشجع على وضع الشروط العادلة من نظر الطرفين بعد مناقشتها والتوقيع بالقبول فى عقد الزواج لتمام صحته، حتى لو اشترطت الزوجة أن لا يتزوج عليها وعند مخالفته للعقد تخير بين البقاء أو التسريح، وهذا الأمر فى ديننا، وفى أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، ولهذا أشجع كل المقدمين على الزواج حفظ حقوقهم فى العقود ووضع النقط على الحروف لأن فترة الخطوبة ما هى إلا فترة تمثيل، وينشغل الناس بتطبيق العرف ونسيان الدين.

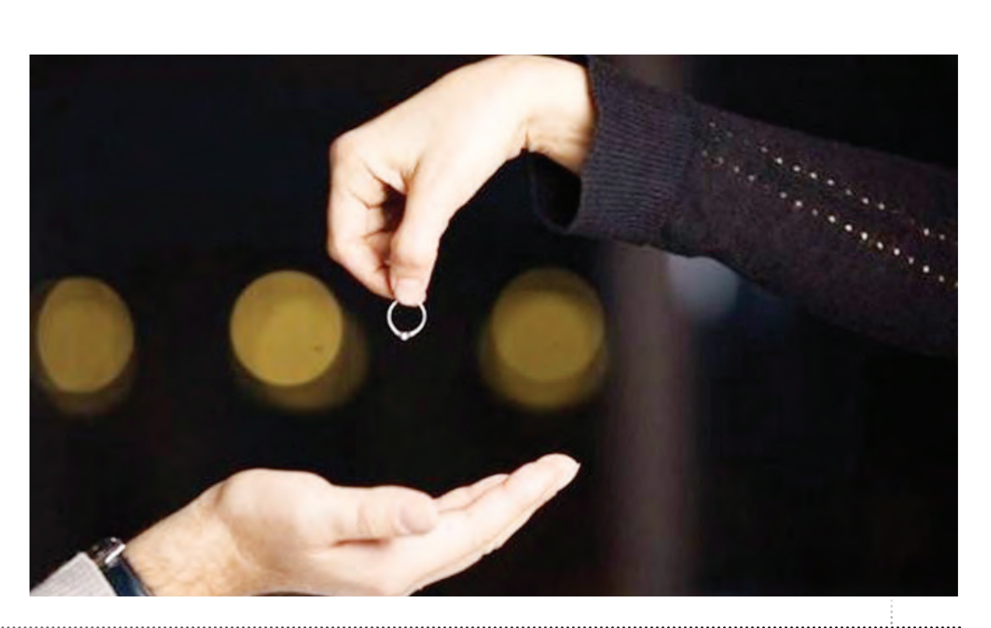
• ما ردك على من يقول إن هدفك من التصريحات الجريئة والمختلفة هو الشهرة فقط؟

ردي على الاتهامات بسيط، بسؤال بسيط لهم: أين الخطأ فى آرائي، واعتراضهم هو على الكلام الصحيح، وكل ما أتعرض له من هجوم وسباب هو السبب فى شهرتي وليس تصريحاتي، وأنا صريحة ولكن بأدب وبدون تطاول.

واجهت التنمر بعد الطلاق وبعد تأسيس الجمعية

أرفض «القايمة».. والتربية الخاطئة سبب أنانية الرجل

«السوشيال ميديا» سبب ارتفاع نسب الطلاق



نكون أو لا...

ماجد بدران



انطلاق مبادرة الرئيس للتمويل العقارى

منذ مارس الماضى يترقب كثير من المصريين بدء تفعيل مبادرة التمويل العقارى التى أعلنها الرئيس عبد الفتاح السيسى وهدفها حصول المواطن على شقة سكنية بالتقسيط على ٣٠ سنة بفائدة ٣٪.

والثلاثاء الماضى أعلن البنك المركزى تفاصيل المبادرة التى بلغ حجمها ١٠٠ مليار جنيه للتمويل العقارى لمحدودى ومتوسطى الدخل، بتيسيرات غير مسبوقة بأطول فترة سداد تصل لأول مرة إلى ٣٠ عامًا وبسعر عائد متناقص ٣٪.

جاءت المبادرة تنفيذًا لتوجيهات الرئيس بإتاحة الفرصة للمواطنين للحصول على سكن ملائم باسعار مدعمة، وتنطبق المبادرة على محدودى الدخل الذين يتم تحديد قيمة الدخل والوحدات الخاصة بهم من خلال صندوق الإسكان الاجتماعى، ويبلغ الحد الأقصى لصافى الدخل الشهر حاليا ٤٥٠٠ جنيه للأعزب و٦٠٠٠ جنيه للأسرة، وتبلغ قيمة الوحدة حاليًا ٣٥٠ ألف جنيه ويتم دفع ١٠٪ دفعة مقدمة.

أما متوسطو الدخل فالحد الأقصى للدخل الشهرى ١٠ آلاف جنيه للأعزب، و١٤ ألف جنيه للأسرة، ويتم سداد ١٥٪ دفعة مقدمة كحد أدنى من إجمالى قيمة الوحدات التى يصل سعرها حتى ١,١ مليون جنيه، والوحدات التى يزيد سعرها على ١,١ مليون وحتى ١,٤ مليون جنيه فيتم دفع ٢٠٪ مقدمة كحد أدنى من قيمة الوحدة.

> **حجم المبادرة 100 مليار جنيه ويشارك فيها 20 بنكا و7 شركات تمويل عقارى**

ويشارك فى المبادرة ٢٠ بنكا و٧ شركات للتمويل العقارى.

□□□

وتشترط المبادرة أن يكون المستفيد مصرى الجنسية، مع إمكانية استفادة أصحاب المهن الحرة والحرف وذوى الاحتياجات الخاصة ممن لهم دخل وأصحاب المعاشات بحيث لا يتعدى عمر المستفيد ٧٥ عامًا بنهاية مدة التمويل.

ويشترط أن تكون الوحدات بغرض السكن الدائم فقط وليس الموسمى، وأن تكون الوحدات كاملة التشطيب وجاهزة للسكن، مع السماح للبنوك بقبول ضمانات بديلة فى حالة عدم إمكانية تسجيل الوحدة وبالتالى تعذر رهنها، هذه الشروط تهدف لتحقيق العدالة المجتمعية، وإتاحة الفرصة أمام جميع المواطنين للاستفادة من مبادرات التمويل العقارى التى تطرحها الدولة ولاستفادة أكبر عدد منها، كما تشترط المبادرة عدم استفادة العميل أو الأسرة من مبادرات التمويل العقارى السابقة، مع إتاحة التمويل لوحدة واحدة فقط.

وتأتى المبادرة دعمًا لتوجه الدولة لتوفير سكن مناسب وحياة كريمة للبسطاء ممن يرغبون فى تملك وحدات سكنية من خلال تخفيف الأعباء منهم.

□□□

ومن المتوقع زيادة الطلب على الوحدات السكنية مع بدء تطبيق المبادرة، حيث ستساهم فى تحويل الرغبة الشرائية إلى طلب حقيقى.

فلا شك أن ضخ ١٠٠ مليار جنيه فى سوق العقارات سواء ذهبت لهيئة المجتمعات العمرانية أو شركات التطوير العقارى، سيؤدى لتنشيط السوق وإعادة تدوير رأس المال ويحفز الشركات على بناء وحدات جديدة مع تنشيط القطاعات المرتبطة بقطاع العقارات كصناعة الحديد والأسمنت وقطاع المقاولات، خاصة وأن المبادرة موجهة لمحدودى ومتوسطى الدخل والذين لديهم طلب كبير على العقارات ولكن لا يملكون القدرة الشرائية، ولا شك أن الطلب على الشراء من فئة الشباب سيكون كبيرًا وسيتركز الإقبال على المدن الجديدة لوجود آلاف الوحدات الجاهزة فيها، فنجاح المبادرة يتوقف الآن على نشاط البنوك وسرعة التنفيذ وتسهيل الإجراءات أمام المواطنين الرغبين فى تملك وحدات سكنية.

ومع التنفيذ الفعلى للمبادرة، مطلوب متابعة دقيقة من الحكومة والبنك المركزى لإزالة أى عوائق أو شروط تحول دون نجاح المبادرة الرئاسية.

برلمان التحرير

سوسن أبو حسين



مصر وضعت المجتمع الدولى أمام مسئولياته

إن ذهاب مصر بملف سد النهضة إلى مجلس الأمن كان الهدف منه وضع المجتمع الدولى أمام مسئولياته، إن الأمر يتعلق بحياة وجود أكثر من ١٤٠ مليون مواطن فى مصر والسودان، وكذلك لفت الأنظار بأن إثيوبيا اعتادت على الخطوات الأحادية متجاهلة أي اتفاق يتم التوقيع عليه، كما سبق وتجاهلت نصوص اتفاق المبادئ الذى تم توقيعه فى الخرطوم عام ٢٠١٥.

والأخطر من ذلك يدور الحديث حول وجود أخطاء فنية كبيرة تنذر بإغراق مناطق كبيرة فى السودان أولاً، ثم مصر، حال تخزين كميات كبيرة من المياه فى سد قد لا يستوعب ما يتم حجزه، إذن المسألة قضية وجود كما أوضح وزير الخارجية، إما من الجفاف أو انهيار أجزاء من السد تنهى وجود مناطق كبيرة فى السودان أولا ثم مصر.

وللحقيقة إن مصر تدير ملف النهضة بمنتهى ضبط النفس، لأن الاستفزازات الإثيوبية حدث ولا حرج، وكان آخرها قول وزير الرى الإثيوبي سيلشي بيكيلي، خلال مشاركته فى جلسة مجلس الأمن، إنها إهدار للوقت وطالب بالنص (بأن يعيد المجلس الملف إلى الاتحاد الإفريقي، وأن تكون هذه آخر مرة يناقش فيها مجلس الأمن هذه القضية).

ولفت إلى أن مداولات المجلس يتم التدقيق فيها فى مسألة سد لتوليد الطاقة الكهرومائية بشكل غير مسبوق، وقد أكون أول وزير مياه يخاطب مجلسكم، وتؤمن إثيوبيا بأن مناقشة مسألة سد النهضة الإثيوبي الكبير إنما هى تضييع وقت وموارد مجلس الأمن فى الأمم المتحدة) انتهى الاقتباس.

> **مصر تدير ملف النهضة بمنتهى ضبط النفس رغم الاستفزازات الإثيوبية**

وفى حقيقة الأمر هذه العبارات التى أطلقها يجب أن تظل فى الذاكرة، لأنه إذا حدث ضرر لكل من مصر والسودان حتما سيتم الدفاع عن وجودهما، وأرجو من الوزير ألا تذهب إثيوبيا إلى مجلس الأمن لتشكو من مصر والسودان، كما حاول الوزير الإثيوبي أن يقدم كلمات للدول المتعاطفة مع مصر والسودان قائلاً (ويمكننا أن نبشر بأخبار سارة من خلال الاتفاق على حل مقبول للجميع). ويبدو أن المجتمع الدولى يطمع فى تحقيق مصالح خاصة به، نظرا لتعامله مع الأزمة بطريقة رمادية، وأرى أيضا أن العالم يتغير من حولنا بسرعة شديدة فى صياغة التحالفات وإعطاء الأولوية للمصالح الخاصة بكل دولة، سواء كانت عظمى أو نامية، وقد بدا هذا التطور واضحا من خلال الكلمات التى أدلى بها أعضاء مجلس الأمن، وهى حث الدول الثلاث على التفاوض برعاية الاتحاد الإفريقي، على الرغم من وصول التفاوض إلى طريق مسدود، كما أعلن وزير الخارجية سامح شكرى والذى سبق وإلتقى قبل جلسة مجلس الأمن مع المندوبين الدائمين لكل من روسيا والصين، فضلا عن المندوبين الدائمين للولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا لدى الأمم المتحدة، وكذا مجموعة ترويكا الاتحاد الأفريقي المكوّنة من الكونغو الديمقراطية وجنوب إفريقيا والسنغال، حيث استعرض خلال هذه اللقاءات أبعاد الموقف المصري تجاه قضية سد النهضة، مبرزا انخراط مصر بجدية فى المفاوضات على مدار عقد كامل بهدف التوصل لاتفاق قانوني ملزم حول ملء وتشغيل السد يراعي مصالح الدول الثلاث، مشددًا على ما تمثله قضية سد النهضة من أهمية قصوى فى ضوء مساسها بمقدرات الشعب المصري،

وعلى الرغم من ذلك حث تشانغ جيون، مندوب الصين الدائم لدى الأمم المتحدة، على حل أي خلافات حول استغلال مياه نهر النيل عن طريق الحوار والتعاون.

وأكد أن بلاده تولي أهمية قصوى لقضية سد النهضة، وأعرب عن تفهمه لمخاوف مصر والسودان، وأعرب عن تطلعه إلى استمرار اضطلاع الاتحاد الإفريقي بدوره للتوسط فى الأزمة.

ونفس الموقف كان للمندوب الروسى تقريبا، لكن الأفضل بعض الشيء كان لمندوبة الولايات المتحدة الأمريكية التى طالبت بأن يكون اتفاق المبادئ مرجعية للتفاوض، إضافة إلى تفاهمات لعام ٢٠٢٠ والتى قامت واشنطن برعايتها وتجاهلتها إثيوبيا معتبرة أن كلاً من مصر والسودان لديهما سدود كثيرة، لكن المديرة التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، إنغر أندرسون اعتبرت أن سد النهضة سيكون له تأثيرات كبيرة على مجرى نهر النيل، مشيرة إلى أنه يجب تبني مبدأ «نهر واحد – شعب واحد – رؤية واحدة».

وكان من الملاحظ أن دول مجلس الأمن لم تعلق على إعلان إثيوبيا تنفيذ الملء الثانى دون التوصل إلى اتفاق مع مصر وإثيوبيا وركزوا على كلمات وهى (عدم اتخاذ الدول الثلاث إجراءات أحادية).


قيس سعيد

محاسبة الإخوان وطردهم من برلمان تونس

طالبت عبير موسى، رئيسة الحزب الدستوري الحر في تونس، الرئيس التونسي قيس سعيّد بإصدار قرار لمحاسبة جماعة الإخوان، قائلة إنّ بلادها تعيش أزمة تهدد استقرارها بسبب الجماعة.

وأوضحت، أنّ الواقع التونسي يشهد «أزمة دستورية على مستوى الأوضاع الاقتصادية الرديئة والسياسية المتوترة، والاجتماعية المهددة، نتيجة حكم الإخوان الذين كانوا يعلمون أنهم سيُرفضون من الشارع والشعب التونسي، واعتبرت أنّ هذه الأزمة الدستورية «تقلق الجميع، وتهدد وجود الدولة واستقرارها»، قائلة: «ننتظر قراراً من رئيس الجمهورية لوضع حد للإخوان المسلمين ومحاسبتهم وإرجاعهم إلى حجمهم الطبيعي، لكي تعود إلى تونس عافيتها».

وكانت ٣ كتل نيابية (الكتلة الديمقراطية، وكتلة الإصلاح، وكتلة تحيا تونس) قد اتهمت رئيس البرلمان التونسي زعيم حركة النهضة راشد الغنوشي بالديكتاتورية.

وقد لوحت بمقاطعة أعمال الجلسات النيابية العامة، مطالبة بمتابعة قضائية للنائبين اللذين اعتديا بالعنف على رئيسة الحزب الدستوري قبل أيام.

ولا تُعد هذه الواقعة الأولى، فقد سبق أن تعرضت عبير موسى إلى واقعة اعتداء من قبل أحد نواب الكرامة، وتعرض نائب للضرب من نواب الكتلة نفسها، دون محاسبتهم من قبل رئيس المجلس.

كان رئيس مجلس النواب التونسي، راشد الغنوشي، قد منع رئيسة الحزب الدستوري الحر عبير موسى من دخول مكتب البرلمان والحضور لجلسته العامة.

وكان منع الغنوشي لرئيسة الحزب الدستوري من دخول مكتب البرلمان والحضور لجلسته العامة، أثار توتراً واحتقاناً داخل البرلمان، كما قال موظفو البرلمان، الذين أغلقوا الباب في وجه موسى.

أكد وزير الخارجية سامح شكري ووزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي أهمية عقد الانتخابات الرئاسية والتشريعية الليبية في موعدها وخروج المرتزقة.

جاء ذلك خلال لقاء في بروكسل التقى خلاله وزير الخارجية مع وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي للتباحث بشكل معمق حول جوانب العلاقات الثنائية بين الجانبين، وكذا تبادل الرؤى بشأن عدد من الملفات الإقليمية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

حسام أبو العلا



مصر تؤكد أهمية إقامة الانتخابات وخروج المرتزقة..

«الرئاسي» الليبي يسعى لتوافق البرلمان ومجلس الدولة لإصدار القاعدة الدستورية

قال المُتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية أحمد حافظ، إنه جرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع في ليبيا، حيث تم التأكيد على أهمية عقد الانتخابات في موعدها يوم ٢٤ ديسمبر ٢٠٢١، وخروج كل القوات الأجنبية والمرتزقة من ليبيا دون تأخير أو استثناء.

على الصعيد ذاته، بحث وزير الخارجية سامح شكري مع رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل عددا من الموضوعات بينها الملف الليبي. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد حافظ إن شكري سلم ميشيل رسالة من الرئيس عبد الفتاح السيسي، وجرى خلال اللقاء مناقشة عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها الأوضاع في ليبيا على ضوء نتائج مؤتمر برلين ٢، وآخر تطورات القضية الفلسطينية والمشهد في شرق المتوسط.

من جانبها قالت المتحدثة الرسمية للمجلس الرئاسي الليبي نجوى وهيبة إنه سيتم اتخاذ خطوة مهمة خلال الأيام القادمة بعد استكمال المشاورات بتكليف شخصية توافقية بمهام حقيبة وزير الدفاع في الحكومة الجديدة، مشددة على أن هذه الخطوة تأتي في إطار جهود توحيد المؤسسة العسكرية بعد توصل اللجنة العسكرية «٥+٥» إلى افتتاح الطريق الساحلي بين سرت ومصراتة.

وبشأن تصريحات عضو المجلس الرئاسي موسى الكوني بإصدار مرسوم بقوة القانون لإخراج القاعدة الدستورية للنور ومن ثم إجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها، أكدت في مؤتمر صحفي بالعاصمة طرابلس أن المجلس الرئاسي يسعى جاهدا لإحداث توافق بين مجلسي النواب والدولة لإصدار قاعدة دستورية والالتزام بخارطة الطريق من أجل تسليم السلطة لجهة منتخبة خصوصا بعد فشل ملتقى الحوار في إتمام هذه الخطوة.

وفيما يخص ملف المصالحة أعلنت وهيبة، عن قرب الإعلان عن تسمية هيئة إدارة المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، والاستمرار في عقد ملتقيات المسارات الأخرى.

في سياق متصل، التقى النائب الأول لرئيس الحكومة حسين القطراني بكل من رئيس حزب الإجماع الوطني الديمقراطي الشريف الوافي ورئيس الهيئة العليا لتحالف القوى الوطنية توفيق الشهيبي وذلك للاستماع إلى وجهات نظرهما حول العديد من الملفات وأهمها دور حكومة الوحدة واستراتيجياتها للدفع بالعملية السياسية بغية الوصول إلى الاستحقاق الانتخابي المزمع تنفيذه نهاية العام الجاري.

ومن جهته أكد القطراني أن الحكومة وبكامل أجهزتها، لن تدخر جهدا لإعادة المسار الديمقراطي إلى مساره الصحيح بحيث يختار الشعب الليبي من يمثله سواء في الانتخابات الرئاسية أو التشريعية.

على صعيد متصل أصدرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قرارات باعتماد أربع لوائح تنظيمية وأكد عضو مجلس المفوضية عبد الحكيم الشعاب، استعداد المفوضية لإجراء انتخابات في موعدها، وبين أن المفوضية جهزت نحو مليوني بطاقة ناخب، كما أنها تلقى دعما دوليا لإجراء الانتخابات دون تأجيل فور تسلمها قانون الانتخابات.

بدورها وجهت تنسيقية العمل الوطني التي تضم عددا من الأحزاب والتكتلات والشخصيات السياسية، رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، ورئيس وأعضاء مجلس الأمن، ورئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، بشأن فشل ملتقى الحوار السياسي الليبي في حسم القاعدة الدستورية للانتخابات، أشارت فيها إلى أن وجود أشخاص بالملتقى أثيرت حولهم شبهات فساد ورشاوى علمت بها بعثة الأمم المتحدة ووعدت بفتح تحقيق فيها، ألقى بظلاله على نتائج الحوار منذ تشكيل السلطة التنفيذية الجديدة، وأعربت عن خوفها من تكرارها بهدف منع التوافق على مشروع القاعدة الدستورية، وأهابت بالأمم المتحدة ومجلس الأمن اتخاذ ما يلزم لتنفيذ خارطة الطريق التي سبق واعتمدت وألزمت الأطراف الليبية بالامتثال لتنفيذها حسب الجدول الزمني المحدد.

بري: لا حصانة لأي متورط في حادث انفجار ميناء بيروت



أكد رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري أنه لا حصانة لأي متورط في أي موقع كان بحادث انفجار ميناء بيروت البحري، مشددا على أن المجلس النيابي سيكون مع القضاء إلى أقصى الحدود تحت سقف القانون والدستور، مشددا على أن الحصانة فقط هي لدماء الشهداء وللوطن ولكرامة الإنسان وللدستور والقانون وليس لشريعة الغاب.

وأوضح بري، في بيان له بمناسبة ذكرى عدوان يوليو عام ٢٠٠٦، لذوي الشهداء وللجرحى والمتضررين من جريمة انفجار ميناء بيروت، أن هذه الجريمة الوطنية أصابت كل اللبنانيين في الصميم، ولن يقبل تحت أي ظرف من الظروف أقل من معرفة الحقيقة كاملة بكل تفاصيلها ومعاقبة كل من تسبب بها في أي موقع كان، موضحا أن أقصر الطرق إلى الحقيقة هي بتطبيق القانون بعيدًا عن التحريض والتجييش والسمو بقضية الشهداء وقدسيتها فوق أي اعتبارات سياسية او انتخابية أو شعبوية .

وأضاف أن هذا عدوان ٢٠٠٦ كان امتحانا للبنانيين في صدق انتمائهم الوطني وتماسك وحدتهم واختبارا لإرادتهم على الصمود والمقاومة، مؤكدا أن اللبنانيين نجحوا في ذلك الاختبار.

وأكد أن الوطن الذي استعصى على السقوط ولم يرفع الراية البيضاء وقاوم واُستشهد الآلاف من خيرة أبنائه وانتصر، هو اليوم بكل أبنائه ومكوناته الروحية ونخبه المهنية والمدنية وقواه السياسية والحزبية أمام نفس الامتحان والاختبار في الانتماء وفي الوحدة والصمود والمقاومة.

واعتبر بري أن إسقاط لبنان بضربات التعطيل وإغراق مؤسساته في الفراغ القاتل والإمعان في العبث السياسي والدستوري والتضحية بالوطن على مذبح الأحقاد الشخصية هو فعل يرقى إلى مستوى الخيانة بحق لبنان واللبنانيين.

جدير بالذكر أن عددا من أهالي ضحايا حادث انفجار ميناء بيروت نظموا مسيرة انطلقت من ساحة الشهداء (ميدان الاحتجاجات والمظاهرات الرئيسية ببيروت) بالعاصمة اللبنانية بيروت وحتى مقر مجلس النواب الذي يقع بالقرب من الميدان ومنها إلى مقر وزارة الداخلية اللبنانية ثم مقر إقامة وزير الداخلية بحكومة تصريف الأعمال اللبنانية محمد فهمي، وذلك للمطالبة بالإسراع في تحقيق العدالة وكشف المسئولين عن حادث انفجار ميناء بيروت الذي وقع في الرابع من أغسطس الماضي.

وجاءت تحركات عدد من أهالي الضحايا بعدما طلب مجلس النواب اللبناني قبل أيام إفادته بأدلة الاتهام الواردة في التحقيق الخاص بانفجار ميناء بيروت وجميع المستندات والأوراق للتأكد من حيثيات الملاحقة، وذلك كشرط يفرضه القانون لنظر طلب رفع الحصانة وملاحقة الوزراء السابقين أعضاء المجلس نهاد المشنوق وعلي حسن خليل وغازي زعيتر من قبل قاضي التحقيق في حادث انفجار ميناء بيروت طارق بيطار، وهو ما اعتبره عدد من أهالي الضحايا مراوغة في تحقيق العدالة.

كما ترددت أنباء عن رفض وزير الداخلية في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية السماح بالتحقيق مع المدير العام لجهاز الأمن العام في القضية.

وكان قاضي التحقيق في قضية انفجار ميناء بيروت القاضي طارق بيطار قد أعلن في الثاني من يوليو الجاري توجيه خطاب إلى مجلس النواب اللبناني بواسطة النيابة العامة، طلب فيه رفع الحصانة النيابية عن وزير المالية السابق النائب علي حسن خليل، ووزير الأشغال الأسبق النائب غازي زعيتر ووزير الداخلية الأسبق والنائب نهاد المشنوق، تمهيدا للادعاء عليهم وملاحقتهم في القضية.

كما طلب القاضي بيطار استجواب رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانية حسان دياب كمدعى عليه (كمتهم) في القضية، بالإضافة إلى عدد من كبار المسئولين السابقين والحالين بعد الانتهاء من مرحلة الاستماع إلى الشهود.

وفي السياق نفسه، طلب قاضي التحقيق من رئاسة الحكومة، إعطاء الإذن لاستجواب قائد جهاز أمن الدولة اللواء طوني صليبا كمدعى عليه.



جانب من مباحثات السلطان هيثم بن طارق والملك سلمان بن عبد العزيز في مدينة «نيوم»

تأسيس مرحلة جديدة من العلاقات بين سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية

● تعزيز التعاون في كافة المجالات .. والتعامل بشكل جدي وفاعل مع الملف النووي الإيراني

رغم أن العلاقات العُمانية السعودية من العلاقات المتميزة والثابتة في منطقة الخليج العربي منذ مطلع عقد السبعينيات من القرن الماضي، إلا أن الزيارة التي قام بها السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان إلى المملكة العربية السعودية، والتقى خلالها بأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز- أكدت أن لدى الدولتين المحوريتين في منطقة الخليج، بالنظر إلى التاريخ والجغرافيا والقوة السياسية والقوى البشرية، طموحا مدعوما بإرادة القيادتين لتطوير تلك العلاقة والدفع بها نحو متطلبات المرحلة ومقتضيات المستقبل.

ومنذ التحضيرات الأولية للزيارة، كان واضحا أن الدولتين تريدان لها نجاحا كبيرا يخرجها عن اللقاءات الثنائية التي تحضر فيها الدبلوماسية، إلى لقاء تاريخي يؤسس لمرحلة جديدة من العلاقات بين البلدين وبما يتوافق وطموحات الشعبين الشقيقين.

سبل التطوير

وإذا كانت القمة العُمانية السعودية التي عقدت الأحد الماضي بين السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان وأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، قد بحثت الجوانب السياسية والاقتصادية وسبل تطويرها، فإنها بحثت أيضا الجوانب العسكرية والأمنية، وهذا ملف شديد الأهمية بالنسبة للبلدين، في ظل المتغيرات الكبيرة التي تحدث في المنطقة وما يصاحبها من تكتلات سياسية وعسكرية وتحالفات، يحتمها دخول لاعبين جدد ومؤثرين في منطقة الشرق الأوسط.

ومن شأن مجلس التنسيق العُماني السعودي، الذي وُقع على إنشائه خلال الزيارة التاريخية، أن يُسهم في تشكيل رؤية مشتركة حول القضايا التي تهم البلدين وما يحيط بهما من تحديات، كما أن الإسراع بافتتاح الطريق البري المباشر بين البلدين والمنفذ الحدودي كفيل بأن يفتح المجال لسلاسل التوريد والإمداد بين البلدين في طريق تحقيق التكامل الاقتصادي.

والمنتظر من هذا المجلس التنسيقي، أن يسهم في الدفع بالكثير من الاتفاقيات التجارية والاستثمارية بين البلدين، على أن المجلس ليس معنيا بالجوانب الاقتصادية فقط، ولكن ضمن المساحات التي يعمل بها الجانب العسكري والأمني إضافة إلى الجوانب الدبلوماسية .. وسيشهد البلدان الشقيقان خلال الفترة القريبة القادمة رفع وتيرة التعاون الاقتصادي عبر تحفيز القطاعين الحكومي والخاص للوصول إلى تبادلات تجارية واستثمارية نوعية تحقق طموحات الشعبين الشقيقين.

الاستثمارات المتوقعة

والواضح أن هناك مشروعات كبيرة قادمة في الطريق بين مسقط والرياض، وخاصة الاستثمارات السعودية المتوقعة في الدقم، إضافة إلى التعاون في مجال الطاقة والأمن الغذائي واقتصاد اللوجيستيات.

ومما يجدر الوقوف معه من نتائج الزيارة أن هناك تأكيداً من البلدين على جهود السعودية في مجال استقرار وتوازن الأسواق البترولية عبر قيادة المملكة لمجموعة "أوبك بلس" التي أسهمت خلال الأشهر الأخيرة إلى إصلاح أسعار النفط رغم قلة الطلب بسبب جائحة كورونا.

ومن المهم القول إن البيان الختامي المشترك عن القمة العُمانية السعودية أكد "تطابق وجهات البلدين حول مواصلة جهودهما لإيجاد حل سياسي شامل للأزمة اليمنية، قائم على المبادرة الخليجية وآليتها التنفيذية ومخرجات مؤتمر الحوار الوطني اليمني الشامل وقرار مجلس الأمن الدولي رقم (٢٢١٦)، ومبادرة السعودية لإنهاء الأزمة اليمنية".

وتُعد القضية اليمنية من القضايا المحورية التي تبادلت حولها السلطنة والمملكة الكثير من النقاش سواء قبل الزيارة أو خلالها، وسيستمر النقاش إلى أن ترفع المعاناة الإنسانية عن الشعب اليمني، وهذا ملف مهم جداً للسعودية وبالأهمية نفسها التي يشكلها الملف النووي الإيراني الذي أكد البيان على أهمية "التعاون والتعامل بشكل جدي وفاعل مع الملف النووي والصاروخي الإيراني بكل مكوناته وتداعياته وبما يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار الإقليمي والدولي والتأكيد على مبادئ حُسن الجوار واحترام القرارات الأممية والشرعية الدولية وتجنيب المنطقة كل الأنشطة المزعزعة للاستقرار".



بعد انسحاب تركيا من اتفاقية إسطنبول

غضب شعبي وإدانة دولية

غضب شعبى يجتاح الشارع التركى وسط استنكار شديد من أحزاب المعارضة وتنديد دولى واستياء الولايات المتحدة الأمريكية ودول الاتحاد الأوروبى للمطالبة بإلغاء المرسوم الرئاسي، الذى أصدره الرئيس أردوغان لانسحاب تركيا من اتفاقية إسطنبول لمناهضة العنف الأسرى ضد النساء، خاصة أن تركيا أول دولة تُصدق على اتفاقية إسطنبول فى عام 2012، بعد التصويت بالإجماع فى البرلمان، وكانت الاتفاقية قد حظيت على دعم كبير من جمعية المرأة والديمقراطية (كاظم)، التى نائبة رئيسها هى ابنة الرئيس أردوغان، وهى اتفاقية ملزمة تتمتع بسلطة العقوبة وتتبع آلية مراقبة مستقلة فيما يخص مواجهة العنف، وتغطى العنف الأسرى وتسعى إلى إنهاء الإفلات القانونى من العقاب لمرتكبيه. وهى تغطى 34 دولة أوروبية ودخلت حيز التنفيذ عام 2014.

صفاء مصطفى

فور إعلان القرار هرولت النساء إلى شوارع المدن التركية للاحتجاج، رافعين شعار "اتفاقية اسطنبول تنقذ الأرواح" و "لا نقبل قرار رجل واحد"، وزاد من حدة الرفض الشعبى والاستنكار الدولى مقتل ٢٧ وإصابة المئات الأخريات فى أحداث عنف أسرى فى الأيام القليلة اللاحقة لإصدار القرار.

وبحسب تحليلات خبراء ورؤساء أحزاب أتراك لجأ الرئيس أردوغان إلى الانسحاب من الاتفاقية إرضاءً لأنصاره من المحافظين، الذين يرون أنها توفر الحماية لمثلى الجنس.

وجاء رد الرئيس التركى على لسان وزير الداخلية التركي، سليمان صويلو، أكثر استفزازا للشارع التركى والمجتمع الدولي، الذى جاء ردًا على الانتقادات الدولية الموجهة إلى تركيا بسبب الانسحاب من اتفاقية إسطنبول، إن تركيا "دولة ذات سيادة، وتوقع الاتفاقية التى تريدها وتخرج من التى لا تريدها".

وندد نشطاء حقوق المرأة والمحامون والسياسيون المعارضون بمرسوم أردوغان، وأصروا على أنه لا يمكنه إخراج تركيا قانونًا من اتفاقية دولية صادق عليها البرلمان، مؤكدين أن تركيا بحاجة إلى هذه الاتفاقية، خاصة فى ظل زيادة العنف ضد المرأة بحسب أحدث التقارير التى أشارت إلى أن حوالى ٤٠٩ جرائم قتل ضحاياها من النساء عام ٢٠٢٠ فى تركيا، و٧٧ جريمة قتل فى الأشهر الثلاثة الأولى من عام ٢٠٢١.

ووفقًا لمنصة "سنوقف قتل الإناث" التركية، قُتلت ٣٠٠ امرأة على الأقل فى عام ٢٠٢٠، معظمهن على يد شركائهن، وعُثر على ١٧١ امرأة قتيلة فى ظروف غامضة.

رفض دولي

ووصفت وزارة الخارجية الأمريكية، قرار السلطات التركية بالانسحاب من "اتفاقية إسطنبول" لوقف العنف ضد المرأة والعنف المنزلى بأنه "مخيب للآمال بشدة".

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيد برايس فى تصريحات أوردتها وكالات الأنباء العالمية إن قرار الانسحاب التركى من اتفاقية إسطنبول خطوة إلى الوراء ويعرقل الجهود الدولية لإنهاء العنف ضد المرأة.

وأضاف أن انسحاب البلاد من معاهدة دولية لمكافحة العنف ضد المرأة، إجراء مرفوض ويثير انتقادات شديدة من الحلفاء الغربيين ومن منظمات حقوقية ودولية.

مخاوف أوروبية

ومن جانبها ، نددت أورسولا فون دير لاين، رئيسة المفوضية الأوروبية بقرار الرئيس الرئيس التركى رجب طيب أردوغان، بانسحاب تركيا من اتفاقية إسطنبول، مشيرة إلى أنها أجرت مناقشة مع أردوغان حول حقوق النساء.

وأعربت خلال تصريحات لوسائل إعلام عالمية عن القلق الشديد من جانب الاتحاد الأوروبى حيال مثل هذه السياسات الرجعية ضد المرأة ، وقالت "أنا قلقة جدا إزاء انسحاب تركيا من اتفاقية إسطنبول الخاصة بمكافحة العنف ضد المرأة".

ومن جانبه، أعرب شارل ميشال ،رئيس المجلس الأوروبى رفضه الشديد للقرار التركي، معبرًا عن قلقه حيال ملف حقوق الإنسان بصفة عامة فى تركيا، وشدد على أهمية هذه القضية على مسارات الشراكة بين تركيا والاتحاد الأوروبي.

وصرح رئيس المجلس الأوروبى أنه أبلغ الرئيس التركى عن القلق البالغ للاتحاد الأوروبى حيال انتهاكات لحقوق الإنسان فى



- 409 جرائم قتل ضحاياها من النساء العام الماضي و77 خلال الثلاثة أشهر الأخيرة
- المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية: انسحاب أنقرة من الاتفاقية يعرقل الجهود الدولية
- رئيس حزب الديمقراطية والتقدم التركي: القرار يزيد من معدلات العنف ضد النساء وسنلجأ لمجلس الدولة لإلغائه

تركيا والخطوات المرتدة ضد المرأة.

وقال ميشال إن "دولة القانون واحترام الحقوق الأساسية هما قيمتان أساسيتان للاتحاد الأوروبي".

زيادة العنف

حينما نددت أحزاب المعارضة التركية بدورها بقرار الانسحاب، مؤكدة أنها تسعى لإلغاء القرار الرئاسى الذى لاقى انتقادات دولية شديدة على كافة المستويات.

ومن جانبه، أكد على باباجان ،رئيس حزب الديمقراطية والتقدم المعارض، أن حزبه يرفض بشدة هذا القرار، مشيرًا إلى أن أكثر من ٢٧ امرأة فقدت حياتهن فى تركيا منذ انسحاب الرئيس رجب أردوغان من اتفاقية إسطنبول الأوروبية الرامية إلى حماية المرأة من العنف.

وأكد أن الحزب التركى المعارض لا يعترف بقرار إلغاء الاتفاقية، ولفت على باباجان زعيم حزب الديمقراطية والتقدم إلى أن حزبه سيلجأ لمجلس الدولة لإلغاء القرار.

مخالفة الدستور

ومن جانبه، أكد كمال كليجدار أوغلو، رئيس حزب الشعب الجمهورى المعارض، استنكار حزبه للقرار، مشيرًا إلى أن الحزب بدأ التحرك لإلغاء القرار الرئاسى بالانسحاب من اتفاقية إسطنبول، الخاصة بمكافحة العنف ضد المرأة، واصفا القرار بأنه أثار ردود فعل مستنكرة.

الشارع التركى يرفع شعارات "اتفاقية إسطنبول تنقذ الأرواح" و "لا نقبل قرار رجل واحد"

الأحزاب التركية: مقتل 27 امرأة ومئات الإصابات حصيلة الأسابيع الأولى للانسحاب من الاتفاقية

وأوضح زعيم المعارضة التركى أن قرار الرئيس رجب أردوغان يتعارض مع المادة الخامسة من الفقرة التسعين بالدستور التركي، التى تنص على كون الاتفاقيات الدولية تخضع لتصرف القانون، وينص مبدأ توازى الإجراءات فى القانون الإدارى على أنه لا يمكن تغيير القوانين بموجب قرار رئاسي.

وأوضح أن أعضاء اللجنة التنفيذية للحزب من الحقوقيين أكدوا عقب مناقشة مستفيضة للقرار أن الرئيس رجب أردوغان خالف الدستور، كما أجمعت اللجنة التنفيذية للحزب على أن الانسحاب من اتفاقية دولية يعد استنادا على مرسوم رئاسى فتح المجال أمام مرحلة غير قانونية وغير حقوقية.

وأشار زعيم المعارضة إلى أن المجلس التنفيذى لحزب الشعب الجمهورى قرر التقدم بطلب إلى مجلس الدولة لإلغاء قرار الانسحاب من اتفاقية إسطنبول، لافتًا إلى أن حزب الشعب الجمهورى فى وقت سابق رفع دعوى فى مجلس الدولة لإلغاء القرار.

تدويل القضية

وتعقيبا على هذا القرار أعلن حزب الشعوب الديمقراطى أنه نقل قرار الانسحاب من اتفاقية إسطنبول إلى مجلس أوروبا، فى خطوة نحو تدويل القضية . وذكرت جولجان قورناظ المتحدثة باسم مجلس نساء حزب الشعوب الديمقراطي، ما يحدث مؤشرا على عدم تسامح الدولة الذكورية مع مكاسب النساء فى الحفاظ على حقوق المرأة، مندد بسلوكيات الشرطة التركية التى انتزعت اللافتات المناهضة للعنف ضد المرأة فور إصدار القرار.



صباح جديد

الاعتراض على الامتحان!

من الظواهر المؤسفة التى أصبحت مصاحبة لامتحانات الثانوية العامة الاعتراض على الامتحان من قبل الطلبة وأولياء الأمور، ووصف أسئلة الامتحانات بأنها صعبة وتعجيزية.. وأنها من خارج المقرر.. وأنها أطول من الوقت الزمنى المخصص للإجابة.. وغيرها.

وللأسف فإننى أراها ظاهرة خطيرة.. فلا يصح للذين يتم تقييمهم ومعهم أولياء الأمور التدخل فى شئون الامتحانات.. فتقييم الامتحان من اختصاص الخبراء وليس من اختصاص الذى يتم تقييمه.

هذه الظاهرة بدأت تتفشى فى الـ ٣٥ سنة الأخيرة فأصبحنا نشاهد الصراخ والعويل من الطلبة وأولياء أمورهم عقب كل امتحان إذا لم تأت أسئلة الامتحانات على هواهم، حتى أصبح حقًا مكتسبًا لهم الاعتراض على الامتحان إذا لم يجئ على هواهم.

فعلى أيامنا عندما كنا طلبة فى الثانوية العامة فى السبعينيات لم نسمع أو نشاهد مثل هذا الكلام ولم نسمع صوتا واحدا يعترض على الامتحان أو يصفه بالسهل أو الصعب.. وإنما كنا نتعامل على أنه امتحان معمم على الجميع لا فصال فيه.

ولكن الأمور اختلفت فى السنوات الأخيرة وبدأت تعلو أصوات الطلبة وأولياء أمورهم بالاعتراض إذا جاءت بعض الأسئلة بالورقة الامتحانية غير مباشرة أو بها «لف ودوران» أو تحتاج للتفكير والفهم للتفريق بين الطالب العادى والمتميز.. وبين الطالب «الفاهم» والطالب «الحافظ».. وهذه ليست بدعة وإنما معمول بها فى جميع الدول المتقدمة، بأن تكون هناك نسبة من الأسئلة لكى تقيس المستويات العقلية العليا.

وقد ساعد على تفشى هذه الظاهرة المرضية أن وزارة التربية والتعليم هى الأخرى تعاملت مع هذه الظاهرة بأسلوب وكأن على رأسها «بطحة» بأن رضخت واستجابت لشكوى الطلبة وأولياء الأمور بحذف الأسئلة الصعبة وتوزيع درجاتها على الأسئلة الأخرى إرضاءً لهم مما أدى إلى تفريغ الامتحان من مضمونه ومن الهدف منه وهو قياس قدرات الطلاب التحصيلية ومدى فهمهم وكذلك التفريق بين الطالب العادى والمتميز.

وما جعلنى أتوقف عند هذه الظاهرة ما أعلنه د. طارق شوقى وزير التربية والتعليم – مؤخرًا – عن تصحيح عينة عشوائية لمادة اللغة العربية (علمى) والتى اشتكى منها بعض الطلاب.. مما يعنى أن الوزارة مستمرة فى سياسة إرضاء المجتمع على حساب الامتحان ومواصفاته!!

وكأن المفروض أن تأتى الامتحانات على طريقة «ما يطلبه المستمعون» بأن نسأل الطلبة عن نوعية الأسئلة التى يحبون أن تأتى فى الامتحانات (!!).. وإذا كان الأمر كذلك.. فما لازمة الامتحانات إذاً؟!

فالامتحانات لم توضع اعتباطا وإنما وضعها خبراء وفق معايير ومواصفات.. ومستويات صعوبة مدروسة للتمييز بين الطالب العادى والمتميز.. وهذا معمول به فى دول العالم.. وإلا فلن يكون للامتحانات أى لازمة..

فإننى أعتبر الامتحانات بمثابة حكم المحكمة الذى لا ينفع فيه التعقيب أو الاعتراض.. فهل يمكن لمجرم أو مرتكب جريمة أن يعترض على حكم المحكمة؟.. بالطبع لا.

عمومًا إذا كنا نريد إصلاح حال التعليم والمنظومة الامتحانية فإن علينا أن نودع موضة الاعتراض على الامتحانات.

بهاء زيتون





منال سليم

تجنبا لانتشار فيروس كورونا..

الإجراءات الاحترازية لذبح الأضحية

على الرغم من التشديد على قرارات الدولة بذبح الأضاحي في مجازر خاصة ومنع ذبحها في البيوت خاصة مع استمرار تواجد فيروس كورونا، لكن في حالة الاضطرار إلى ذبح الأضحية في المنزل يجب اتباع بعض التعليمات من أجل الذبح الآمن دون التعرض للمخاطر..

وفي البداية أكد الدكتور مجدي بدران عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة الدكتور مجدي بدران على مجموعة من التعليمات الواجب اتباعها في حالة الذبح المنزلي لتفادي انتشار الفيروس وأي ميكروبات أخرى والتي تتمثل فيما يلي:

- نظافة لحوم الأضاحي لها دور كبير في الحد من مخاطر تلوث اللحوم بدءاً من عملية الذبح، مروراً بعمليات السلخ، والتقطيع والتجهيز، والحفظ، وإنتهاءاً بإعداد وجبات اللحوم .

- يجب التحذير من تغذية حيوانات الأضاحي كالأغنام والماعز على القمامة المنتشرة فى الكثير من المناطق، ويعمد بعض التجار الجشعين إلى إقامة شوادر عشوائية فى الشوارع بجوار تجمعات القمامة، ويحترفون تجويع حيوانات الأضاحي لإجبارها على تناول القمامة، مما يتسبب في تلوث فراء وجلود ولحوم وأحشاء الحيوانات الجائعة، ويجب التحفظ على أى حيوانات تأكل القمامة ومعاقبة أصحابها .

- يجب التأكد من نظافة الحيوانات قبل الذبح، وينبغي غسل الحيوانات يوميا بالماء والصابون، خاصة قبل الذبح، ونظافة الأدوات التى تستخدم للذبح، ويفضل تنظيف السكين قبل وبعد التعامل مع أجزاء الذبيحة

- فى الدول المتقدمة، القصابون يرتدون ملابس خاصة بيضاء، ويرتدون القفازات والكمامات وأغطية الرأس، ويفضل الالتزام بهذه الضوابط في ظل وجود فيروس كورونا، فالقصابون يحتاجون ضوابط جديدة لمصر منها الملابس، والأيدى، وكمامة للأنف، وغطاء للشعر، وتغطية الجروح أولا بأول بلاصق طبى محكم، وغسل الأيدى بالماء والصابون خاصة قبل الذبح وبعده وعند الإتساخ، وتجفيف الأيدي فالأيدى المبللة تنقل الأمراض أضعاف الأيدى الجافة، ونظافة مسرح الذبح .

- الذبح على الأرض غير منطقى، يفضل مناضد مرتفعة لاتطأها أقدام المواطنين والحيوانات، ويفضل ألا تلمس الحيوانات المعلقة الأرض، ويجب عدم تقطيع اللحوم إلا بعد إزالة الجلد وإبعاده عن اللحوم، وبالطبع جلد الأضاحي يحوى ملايين الميكروبات، تزداد فى حالة وجود الصوف بالطبع، ويفضل إبعاد الحيوانات المسلوخة عن الغير مسلوخة على قدر الإمكان، ويفضل عدم فتح الأحشاء (المريء والمعدة والأمعاء) قبل تقطيع اللحوم وإبعادها لضمان عدم تلوثها بمحتويات القناة الهضمية للحيوان

- يجب عدم خلط الذيل والأرجل مع لحم الذبيحة لمنع تلوثها، والحرص على نظافة شوارعنا، لان بقايا الذبائح تترك أياما فى شوارعنا، وتجذب فضلات وسوائل الحيوانات الميكروبات، وسكب دماء الذبائح فى شوارعنا يغذى الميكروبات، ويزداد تلوث اللحوم بالنقل بوسائل مواصلات ملوثة

- نظافة وسيلة النقل التى تنقل اللحوم، لا يصح أن تلمس أرضية سيارات النقل أو حقيبة السيارة أو تترك معرضة للهواء والأتربة.



د. مجدي بدران

الالتزام بارتداء الكمامة والقفازات اثناء الوقوف على الذبيحة

- فى حالة الذبح المنزلي يجب الحرص على عدم التجمهر حول الذبيحة والاكتفاء فقط بصاحب الذبيحة والقصاب ومساعد له.

- الالتزام بارتداء الكمامة والقفازات اثناء الوقوف على الذبيحة وبعد توزيعها يراعى الاغتسال الكامل بالماء والصابون .

وفي سياق مختلف اكد الدكتور مجدى بدران ان الشواء هو أكثر طرق الطهي خطورة على الصحة، لأنه من خلال تعرض اللحم لدرجات الحرارة المرتفعة تتغير طبيعة البروتين وتتكون مركبات أكاسيد نيتروجينية كالمركبات الأمينيه الحلقية الغير متجانسة

وتؤدي إلى الإصابة ببعض الأمراض السرطانية على المدى البعيد خصوصا مع تكرار عملية الشي.

وأسوأ قطع اللحوم التى تحتوى على هذه المركبات هى القطع المحروقة المسودة اللون، وكل مايحرق من غذاء هو مسرطن سواء كان لحوما أو خبزا، اما اللحوم (المدخنة) وعلى رأسها المطبي والمندي : تفاعل الزيت المشبع مع الأدخنة المتصاعدة من الفحم المشتعل ينتج مادة مسرطنة فى اللحوم المشوية المشبعة بالأدخنة تحلل الدهون حراريا فتتكون مواد ضاره من الهيدروكربونات العطرية متعددة الحلقات مسرطنة تستقر على سطح اللحم مع ارتفاع الأدخنة.

عندما تتساقط قطرات الدهون على مصدر الحرارة، تسبب الدخان الزائد، الذى يحيط باللحوم فإنه يمكن نقل متعددة الحلقات المسببة للسرطان في اللحوم .

و مضادات الأكسدة الطبيعية أصبحت من اساسيات الارتقاء لصحة ومناعة أفضل، ومضادات الأكسدة هي بعض الانزيمات، الاحماض الامينية، المعادن، والفيتامينات التي تحمي الخلايا من الجزيئات الحرة التى عادة ما تنتج داخل الجسم ولها القدرة على تدمير خلايا الجسم، وتضعف جهاز المناعة، فتسبب السرطانات، السكر، الكاتاراكت (المياه البيضاء فى العين)، وزيادة تجاعيد الجلد والشيخوخة .



الشيف أسامة السيد..

لحوم العيد.. بشكل جديد

هناك وصفات مبتكرة من اللحوم يمكن صنعها في العيد، والتي يقدمها الشيف اسامة السيد وهي كالتالي:

1- عرق ضأن مع الكريب: المقادير: للكريب:

٢/١ كـوب من الدقيـق، ٢/١ كوب من الحليب. ١ بيض، ٣ ملعقة كبيرة من الأعشاب الطازجة المفرومة،
١ ملعقة صغيرة من البهارات ، ملح وفلفل ،
١ ملعقة كبيرة من الزيت ، ١ عجين بف باسترى (جاهز).

للحشو:

٢ ملعقة كبيرة من الزبدة، ١ كـوب قطع صغيرة من المشـروم، ٢/١ كوب من البصل المفـروم، ٣ فصوص من الثوم،٢/١ كـوب بقدونـس مفـروم ، ملح وفلفـل، ١ عرق ضأن، ١ بيض مخفوق للدهن.

الطريقة: للكريب:

– يُخلـط الدقيـق مع الحليـب والبيض فى الخلاط الكهربائى ثم تُضاف الأعشـاب ويُتبل بالملح والفلفل ،
– يُدهـن قليل من الزيت فى مقلاة على نار متوسطة.
– يُصب قليل من عجين الكريب فى المقلاة، ويُفرد بتحريك المقلاة دائرياً حتى يُشكل دائرة رقيقة، يُترك لمدة ٣ دقائق ثم يُقلب على الوجه الآخر لمدة دقيقتين.
– يُرفـع على ورق زبدة، تُكـرر العملية حتى الانتهاء من الكمية.
– يُفـرد عجين البف باسـتري، على سـطح أملس مرشـوش بالدقيق على شكل مستطيل.

للحشو:

– يُسـخن الفـرن علـى حـرارة ١٧٠ درجة مئوية.
– يُسخن الزبد فى مقلاة على نار متوسطة ثم يُضاف المشـروم، البصل والثوم ويُقلب لمدة دقيقتين.
– يُتبـل الخليـط بالملـح والفلفـل ويُضـاف البقدونس، يُرفع الخليط من المقلاة.
– فـى نفس المقلاة يُحمر عـرق الضأن من جميع الجهات ثم تُرفع جانباً.
– توضـع طبقـة مـن الكريـب فـوق البف باسـترى ثم طبقة الحشـو ثم العـرق الضأن، ويُلـف على هيئة أسـطوانة ويُوضـع فى صاج فرن.
– تُدهن الأسطوانة بالبيض وتُخرم بواسطة شوكة.
– تُخبـز فـى الفرن المُعد لـمدة ٣٥ دقيقة أو حتى تمام النضج.
– تُتـرك لتبـرد قليـلاً ثم تُقطع على شـكل حلقات وتُقدم.

٢–ريش ضأن حلو وحامض:

المقادير: للتتبيلة

١ بصل متوسط مفروم ناعم ، ٢ فص ثوم مفروم، ٢/١ ملعقة كبيرة زنجبيل طازج مفروم ، ٢ ملعقة كبيرة خل تفاح، ٢ ملعقة كبيرة زيت خضار، ٤/١ كوب دبس تمر هندي ،٢ ملعقة كبيرة سكر، ٦ قطع ريش ضأن، حجم متوسط، ملح وفلفل، للخضروات.
٢ ملعقة كبيرة زيت سمسـم ،٣ ملعقة كبيرة زيـت ذرة، ١ بصـل مقطـع مكعبـات كبيـرة، ٣ فلفـل ألـوان متوسـط (مكعبـات كبيـرة) ، ١ جـزر قطـع كبيـرة ، ٢/١ كـوب أنانـاس مُعلـب مـع (السـائــــل)، ٤/١ كوب صلصة صويا
ملـح وفلفل، شـرائح بصل أخضر و أوراق بقدونس للتزيينز

الطريقة:

– تُخلط مكونات التتبيلة فى وعاء عميق، ثم تُضاف الريش وتُغطى وتُترك فى الثلاجة حتى تتشرب النكهة (على الأقل ثلاث ساعات).
– تُسـخن الشـواية الكهربائيـة جيـداً، ثـم تُـرص قطـع الريـش، وتُقلب بعـد حوالى ٥ دقائق، تُغطى وتُترك حتى تمام النضج.
– فـى تلـك الأثناء، يُسـخن زيت السمسـم وزيـت الـذرة فـى وعـاء علـى نـار عاليـة، تُضـاف الخضروات مع التقليب المسـتمر لمدة ٣ دقائق حتى تذبُل قليلاً.
– تُضاف قطع الأناناس مع السائل وصلصة الصويا إلـى خليط الخضـروات، ويُقلب حتى يبدأ فى الغليان.
– تُضـاف الريش مـع التقليب حتى تتداخل المكونات، ويُقلب الخليط بالملح والفلفل.
– عنـد التقـديم يُزيـن بالبصـل الأخضـر وأوراق البقدونس.

حاويات الإسكندرية تستهدف أرباحا لاتقل عن 1,400 مليار جنيه عام 2022/2021

كتب - أشرف أبوبكر - أمل العقباوى


اللواء/ ممدوح دراز الرئيس التنفيذى للشركة

تم عقـد الجمعية العمومية العادية لشـركة الإسكندرية لتداول الحاويات و البضائع بمقر الشركة القابضة للنقل البحري و البرى
يـوم السـبت الموافـق ٢٠٢١/٦/٢٦ و ذلـك للنظر فى مشروع الموازنة التقديرية للشركة للعـام المالـي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢حيـث تسـتهدف الشـركة تـداول ٨٥٠ ألـف حاويـة، وتحقيـق ٢,٥٥٨ مليـار جنيـه إيـرادات للعـام المالـي المقبل٢٠٢١/٢٠٢٢وتسـتهدف الشركة أرباحا لا تقل عن ١,٤٠٠ مليار جنيه، وأشـار مشروع الموازنة التقديرية الخاصة بالشـركة إلى أن طاقتها الاستيعابية من الحاويات تصل إلى ١,٥ مليون حاوية وفى هذا الصدد فقد قامت الشـركة بأحد أهم مشـروعات التطوير بها من خلال تعميق ٤٠٠ متر من رصيف محطة الدخيلة ليصبح الغاطس ١٦متر بدلا من ١٤ متر.

وجارى حاليًا العمل بالمرحلة الثانية من المشـروع بطول ٣٥٠متر والمتوقع الانتهاء منها فى نهاية يوليو ٢٠٢٢.

وقد قامت الشـركة بالبدء فى تطبيق منظومة تداول حاويات جديدة TOS تحقق الميكنـة الكاملـة والتكامل التام مع مجتمع الميناء مما يسـاعد علـى متابعة عمليات التخطيط والتشـغيل لجميع عمليات السـفن والسـاحات والبوابـات لحظة حدوث الحدث كما أن الشركة فى مرحلة تنفيذ منظومة ERP حالياً لجميع مواردها وتهدف هذه المنظومة إلى ميكنة الإعمال المختلفة وتكاملها التام مع الشركة القابضة.

ويستهدف مشروع الموازنة إنفاق ٢٧٣,٣٠٠ مليون جنيه كخطة استثمارية خلال العام المالي المقبل.

ومن المقرر أن يتم تمويل الخطة الاستثمارية تمويلا ذاتيًا للشـركة سـواء بالجنيه أو العملة الصعبة خاصة أن الشركة تقوم بتحصيل تعريفتها بالدولار

والشـركة تسـعى جاهدة للوصول إلى أعلى معدلات فى الإنتاج الكمي و القيمى وتطوير قدرتـها التنافسـية بشرق و جنوب المتوسط فى ظل المنافسة الشديدة التي يشهدها قطاع تداول الحاويات والبضائع على مستوى العالم.

مشاركة الشركة بمؤتمر ومعرض مارلوج 10 للنقل البحرى واللوجستيات بفندق هيلتون بجرين بلازا بالإسكندرية



فى إطـار حرص شـركة الإسـكندرية لتداول الحاويات والبضائع على المشاركة الفعالـة فى المؤتمـرات والمعارض لعرض خدمـات الشـركة ومـدى التطـور الذى وصلـت إليـه مـن حيـث البنيـة التحتية والمعدات ومعدلات الأداء حيث كان للشركة حضور متميز فى فعاليات المؤتمر الدولى للنقـل البحـرى واللوجسـتيات مارلـوج ١٠وكذلـك المعـرض الملحـق بالمؤتمـر والـذى أقيـم بفنـدق هيلتـون بجريـن بـلازا بالإسـكندرية خـلال الفتـرة من ١٣-٢٠٢١/٦/١٥بمشـاركة دولية واسعة وكان العنوان البارز فـى المؤتـمر ضرورة مواكبـة ما يحدث فـى العالم فى صناعة النقـل البحـرى لتحويل مصـر إلى مركز إقليمى للتجارة الدولية وأهمية استخدام التكنولوجيا الجديدة والتوسع فى أنظمة الرقمنـة الحديثـة لدعـم منظومة حركة وتدفـق البضـائـع والحاويـات للتحـول إلـى الموانـىء الذكيـة.



حروف من ذهب

العلم والإيمان هما وجها الإنسان الكامل الذى لا يمكن كاملًا بدونهما

مصطفى محمود

للتواصل:
octobermag22@gmail.com
المراسلات: ١١١٩ شارع كورنيش النيل - التحرير - القاهرة
فاكس: ٠٢/٢٥٧٨٢٥٣٣

عاجل إلى

وزير الداخلية



اللواء محمود توفيق

ما زالت مشكلة بلطجة سائقي الميكروباص خط التحرير – القناطر الخيرية مستمرة، فهم يصرون على رفع الأجرة عن التعريفة الرسمية وتقطيع المسافات والتطاول على الركاب، الذين يعترضون على رفع الأجرة، وللأسف الشديد، فموظفو الكارتة بموقف عبد المنعم رياض يساعدونهم في ذلك ويتسترون على مخالفاتهم بل ويحذرونهم عند وجود أية حملات تفتيشية من قبل المرور فيتصلون بالسائقين ليمنعوهم من دخول الموقف أثناء وجود الحملة ويدافعون عنهم أمام ضباط المرور.

ويزداد الأمر مأساة في الأعياد والمناسبات وأوقات الذروة فيستغل السائقون زحمة الركاب بالموقف، يتم مساومة الركاب بين تقطيع المسافات بين التحرير والقناطر ويضطر الراكب لدفع الأجرة مضاعفة، أو يتم زيادة التعريفة وزيادة عدد الركاب بالميكروباص عن العدد المسموح به. الغريب أن ذلك لا يحدث في موقف القناطر الخيرية نفسه للسيارات المتجهة للتحرير، حيث يتواجد غالبا أحد أفراد المرور أو المباحث بالموقف وكذلك موظفو الكارتة بالقناطر يمنعون أية مخالفات في الأجرة أو عدد الركاب، وبالتالي تجد نفس السائق يقوم بزيادة الأجرة والعدد في التحرير وملتزم تماما بالتعليمات في القناطر!!

يوسف صبري

محافظ الغربية



اللواء طارق رحمي

نعاني نحن سكان شارع طه الحكيم في مركز طنطا، من تراكم تلال القمامة التي تهدد حياتنا وتؤدي لانتشار الأمراض بصفة مستمرة، وكلما تمت إزالتها تتراكم مجددا، إضافة إلى انتشار الحيوانات الضالة بها ما يعرضنا إلى الخطر طوال الوقت.

حياتنا تحولت إلى جحيم وأصبحت الأمراض والأوبئة تحاصرنا بسبب انتشار القمامة التى ملأت الشارع والروائح الكريهة الناتجة عنها، فضلا عن إضرام النيران بها، ما ينتج عنه ارتفاع ألسنة اللهب والأدخنة التي تسبب الحساسية والربو لدى السكان.

محمد وحيد

محافظ قنا

اللواء أشرف الداودي

نعاني نحن أهالي قرية الغربي بهجورة التابعة لمركز نجع حمادى أشد المعاناة من عدم تواجد كشافات إنارة بطريق القرية الذي يصل من قرية أبو ليلة إلى قرية سلمان إلى قرية الكلح حتى الوصول الى مدينة نجع حمادى وعند دخول الليل يتحول إلى ظلام دامس، وذهبنا مرارا وتكرارا وأكثر من مرة إلى رئيس الوحدة المحلية لعرض الأزمة والمشكلة عليه ولم يتم تنفيذ شيء حتى الآن.

نناشد محافظ قنا والسادة المسئولين في شركة الكهرباء التدخل لسرعة حل هذه المشكلة والعمل على تركيب أعمدة الإنارة للإضاءة حرصا على حياة المارة وسلامتهم.

سامي أحمد

محافظ القليوبية



اللواء عبد الحميد الهجان

نشتكى إليكم، حيث إننا نتضرّر ونعاني أشد المعاناة بصفة يومية من سوء الحالة المتردية لطريق قرية أبو الغيط التابعة لمركز القناطر الخيرية، وذلك على مسمع ومرأى من الجميع منذ فترة طويلة في ظل غياب وعدم اهتمام المسئولين برصف الطريق وعدم صلاحيته للسير عليه، وهو ما يؤدى لكثير من الحوادث، خاصة لقائدي المركبات ويؤدي إلى تدمير السيارات، لذا نناشد محافظ القليوبية والجهات المختصة ضرورة التدخل وتحديد ميزانية لرصف الطريق والاهتمام والعناية بالأمر، لاتخاذ وعمل اللازم نحو رفع كفاءته ورصفه لتسهيل حركة الأهالي وعدم تعرضهم للحوادث.

كريم والي

محافظ دمياط



د. منال عوض

نعاني نحن سكان دمياط الجديدة الحي الثالث مجاورة ١٥ مركز الحي خلف البواكي، من انتشار الكلاب الضالة التي تتجول في مجموعات كبيرة وتفزع السكان، وتضطرنا للامتناع عن الخروج إلى الشارع بعد الغروب، بالإضافة إلى أنها تجعل النوم مستحيلا نظرا لنباحها المستمر طوال الليل. نناشد السادة المسئولين اتخاذ اللازم للقضاء على ظاهرة الكلاب الضالة، التي تتكاثر بسرعة، ومنها كلاب مسعورة، وتسبب الذعر للأهالي، خصوصًا أنها منتشرة على الأرصفة وفوق السيارات.

حسني طه

رئيس الشركة القابضة لمياه الشرب

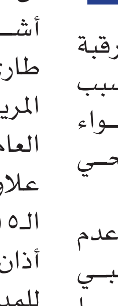


ممدوح رسلان

نشكوا نحن أهالي نجع الشيخ عبد الدايم في قرية دندرة، من استمرار انقطاع مياه الشرب ونحن بحاجة للمياه لقضاء احتياجاتنا اليومية والمنزلية، خاصة في ظل انتشار فيروس كورونا، وضرورة الالتزام بالنظافة الشخصية وغسل اليدين، ورغم تقديم العديد من الشكاوى لشركة مياه الشرب، بأننا متضررون من الانقطاع المستمر للمياه، وقد حصلنا من الشركة على العديد من الوعود بشأن عودة المياه للضخ بانتظام وعدم انقطاعها مرة أخرى ولكن لم تتم الاستجابة.

وليد صالح

محافظ المنوفية



اللواء إبراهيم أحمد أبو ليمون

نعيش نحن أهالي قرية كفر أبو رقبة مركز أشمون، في معاناة شديدة بسبب تدني مستوى معظم الخدمات سواء الصحية أو انعدام الصرف الصحي ومركز الشباب.

منذ زمن بعيد ونحن نعاني من عدم وجود وحدة صحية أو مركز طبي بالقرية أسوة بالقرى المجاورة، خصوصا أن القرية بعيدة كل البعد عن مركز أشمون التابعة له، فإذا وقع ظرف طارئ ليلا لا ملجأ ولا سبيل لنا إلا نقل المريض على وجه السرعة للمستشفى العام بأشمون لتقديم الرعاية اللازمة له علاوة على المسافة الكبيرة التي تتخطى الـ١٥ كيلو مترا بين القرية والمدينة، وبعد أذان المغرب يكون شبه مستحيل الانتقال للمدينة إلا لمن يمتلك سيارة خاصة.

عماد سعد

قاعدة 3 يوليو البحرية

مصر هي التاريخ.. والعالم يعرف قيمتها.. ونحن كمصريين لم نمل من مشاهدة تجهيزات قاعدة ٣ يوليو البحرية عبر الشاشة التليفزيونية.. ومصر تنظر لوجودها ومقدراتها ومقومات وجودها.. وهي ترفض قوانين السوق العالمية.. والتقسيمات الجغرافية.. وحسابات قوى التوازنات.. لأن لدورة الحياة شكلا سلميا وآخر حربيا.. والثائية معادلة مركبة.. ومصر تتحرك في بطن الزمان والمكان واختارت مشروعها الأمني ليس بعزف منفرد إنما بواقع تسليحي على الأرض.. والحقيقة أن شهر يوليو لمصر أيضا يمثل تذكيرا بالعيد ٦٩ لثورة يوليو ١٩٥٢ .. ونجح الشعب المصري في دحر العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦.. واشتدت قوة مصر بعدما قاد عبد الناصر معركته ضد الأحلاف العسكرية.. ودعم الجامعة العربية كإطار سياسي وما أغرب الزمن وكسرت مصر احتكار السلاح الأمريكي.. وتوقيع صفقة السلاح التشيكي عام ١٩٥٥.. والتصدي لمؤامرة خنق مصر اقتصاديا بتأميم قناة السويس وكانت مصر الدولة الوليدة استخدم ضدها كل الوسائل والحروب والأسلحة والحرب النفسية والشائعات..

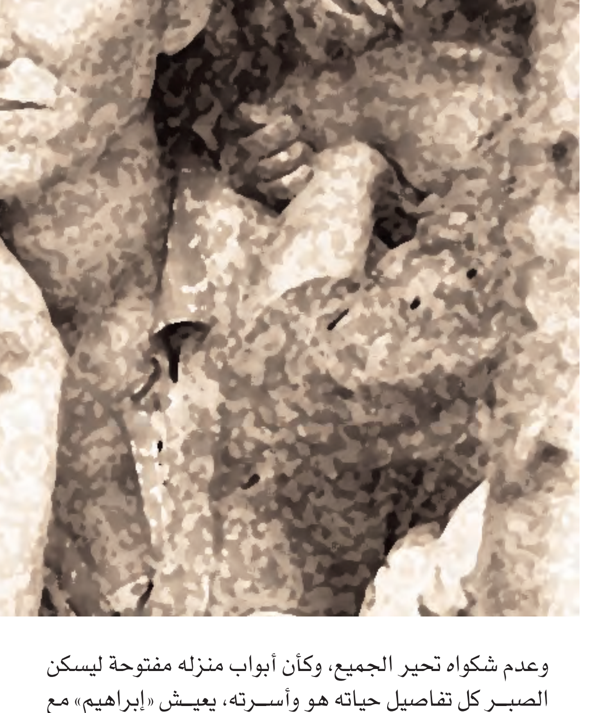
أوضاع تذكرني بما بعد ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ وما أشبه الليلة بالبارحة والوطن فيه كل الإمكانات.. وحوله تتجمع كل التحديات.. ولكنه وطن بحاجة لجيش وأسلحة.. ولغة تكامل وتعاون مع الآخرين.. لذلك كان الدرس مفتوحا لتكون مصر على طريق اليقظة الدائمة.. ومن يقظة امتلاك السلاح إلى يقظة تحقيق التنمية.. والتنمية لها مسار رئيسي وهو المعرفة، وهو طويل ومتغير بتغير الزمان والمكان.. وعالم اليوم تحول لقرية صغيرة هنا ننشد لمصر تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصولا إلى الإبداع الحضاري والمعرفة ليست مجرد حقائق.. ولكن بارتباط الحقائق بحقائق أخرى.. لتخدم المصالح المجتمعية.. والانطلاق من أرض صلبة إلى حيث آفاق التقدم والازدهار بخطى مدروسة ثابتة..

يحيي السيد النجار - كاتب وباحث

عن مُصْعَب بْن سَعْد، عَنْ أَبيه، قَالَ: «قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّه، أَيُّ النَّاس أَشَدُّ بَلَاءً؟، قَالَ: «الأَنْبيَاءُ ثُمَّ الأَمْثَلُ فَالأَمْثَلُ، فَيُبْتَلَى الرَّجُلُ عَلَى حَسَبِ دِينِه، فَإنْ كَانَ دِينُهُ صُلْبًا اشْتَدَّ بَلَاؤُهُ، وَإنْ كَانَ فِي دِينِه رِقَّةٌ ابْتُلِيَ عَلَى حَسَبِ دِينِه، فَمَا يَبْرَحُ البَلَاءُ بِالعَبْدِ حَتَّى يَتْرُكَهُ يَمْشِي عَلَى الأَرْض مَا عَلَيْه خَطِيئَةٌ».

إشراف: مروة علاء الدين

مفتاح الفرج



ورد ذِكر الصبر فى القرآن فى أكثر من سبعين موضعًا فى موطن المدح والثناء والأمر به، وذلك لعظم موقعه فى الدين، والصبر ليس فقط الصبر على البلاء، لكن للصبر ٤ أنواع، وهي: صبر على البلاء وهو: منع النفس عن التسخط والهلع والجزع، وصبر على النعم وهو: تقييدها بالشكر وعدم الطغيان والتكبر بها، وصبر على الطاعة وهو: المحافظة والدوام عليها، وصبر على المعاصي وهو: كف النفس عنها .

ويحصل الصابر على المصائب والأمراض على الثواب العظيم فى الآخرة قال تعالى: «إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ»، كما يحصل على محبة الله قال تعالى: «وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ»، والجنة لمن صبر على البلاء فى الدنيا قال عطاء بن أبي رباح: قَالَ لي ابنُ عَبَّاس: ألَا أُرِيكَ امْرَأَةً من أهْلِ الجَنَّةِ؟ قُلتُ: بَلَى، قَالَ: هذه المَرْأَةُ السَّوْدَاءُ، أتَت النبيَّ صَلَّى اللَّه عليه وسلَّمَ فَقَالَتْ: إنِّي أُصْرَعُ، وإنِّي أتَكَشَّفُ، فَادْعُ اللَّهَ لِي، قَالَ: إنْ شِئْتِ صَبَرْتِ ولَكِ الجَنَّةُ، وإنْ شِئْتِ دَعَوْتُ اللَّهَ أنْ يُعَافِيَكِ فَقَالَتْ: أصْبِرُ، فَقَالَتْ: إنِّي أتَكَشَّفُ، فَادْعُ اللَّهَ لي أنْ لا أتَكَشَّفَ، فَدَعَا لَهَا».

وللصابر ثلاث بشائر بشر الله بها فقال تعالى: «وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ».

الحزن بداخله قد طفح على ملامحه، والصغير قبل الكبير يكشف بسهولة ما بداخله من وجع يهد الجبال، لكن صمته وعدم شكواه تحير الجميع، وكأن أبواب منزله مفتوحة ليسكن الصبر كل تفاصيل حياته هو وأسرته، يعيش «إبراهيم» مع زوجته وبناته فى مسكنه البسيط للغاية، إلا أن اقتحم المرض جسد ابنته الكبرى وتوفيت وللأسف بسبب ضيق ذات اليد لم يتمكن من علاجها فى الوقت المناسب، لكنها أقدار يرتبها المولى عز وجل، ولهذا كان الصبر صديقه وملازمًا له وحتى إن لم تسعفه إمكانياته المادية فى علاج فلذة كبده.

وبسبب أزمة فيروس كورونا، فقد عمله مثله مثل كثير من الشباب، وخرج باحثا عن عمل آخر، لإنقاذ أسرته من الفقر، لكن لم تنتظره الأيام فلقد سبقها إليه مرض السرطان، ليكتشف أنه فى مراحل متطورة من المرض، وبجانب المرض الذى يأكل من جسده وعمره، تتناوب عليه مشاعر الخوف والقلق على زوجته وابنته، خاصة بعد أن اشتدت عليه الظروف وقست عليه الحياة وازداد الفقر نموا يوما بعد يوم، جاء إلينا يطلب مساعدة من أهل الخير، من يود مساعدته فلا يتردد .

تنويه

اتصل بنا أهل الخير لنرشدهم عن كيفية التبرع لأصحاب الحالات المرضية والإنسانية التي ترعاها صفحة (ربنا كريم).
ونحن نشكرهم على شعورهم الطيب، ولذلك فالتبرع إما بالإيداع بحساب الصندوق أو السداد نقداً بإدارة حسابات المجلة، حيث تقوم لجنة المساعدات بتوزيع المبالغ حسب احتياج كل حالة تحت إشراف الجهاز المركزي للمحاسبات.

نرجو من الحالات المرضية والاجتماعية التي ترسل طلباً للمساعدة من صفحة «ربنا كريم» أن ترسل جميع المستندات الدالة على الحالة وهى (بحث اجتماعي من الوحدة الاجتماعية التابع لها محل السكن، وتقرير طبي، وصورة الرقم القومي، وإثبات قيد من المدارس والجامعات للأولاد في حالة الأرامل والأيتام، وكتابة عنوان صاحب الحالة بالتفصيل وأقرب رقم تليفون)، وذلك حتى يتسنى لنا بحث الحالة وتقديم المساعدة ولن يلتفت إلى أى خطاب لا يتضمن هذه المستندات.

رقم الحساب: ٠١٠٠٠٠٦٣٦٣٢ / البنك الأهلى فرع البرج

إدارة حسابات أكتوبر: ت: ٢٥٧٩٨٤٨٣ / دار المعارف: ف: ٢٥٧٤٤٩٩٩

من يُرِد المساعدة فليتصل بصفحة «ربنا كريم»

marwa.oct14@yahoo.com أو على الفيس بوك صفحة (ربنا كريم)

دعونا نفكر

مهنى أنور




خدمة جديدة للمواطنين

الخطوة الناجحة والجريئة التى قامت بها الشرطة المصرية هذا الأسبوع حينما قررت وزارة الداخلية التيسير على جمهور المواطنين بإطلاق الخدمة الإلكترونية التى تمكن كل من قام بالإبلاغ عن جريمة إلكترونية أو قدم بلاغات عن جريمة ارتكبت فى حقه أو أحد أفراد أسرته إلى وزارة الداخلية وإدارة مباحث الإنترنت وجميع الجرائم التى يتم الإبلاغ عنها بالمقر الجديد بمعنى القطاع الاقتصادى بأكاديمية الشرطة القديم بالعباسية والتى بدأ فيها العمل منذ أكثر من أسبوعين تقريبًا حيث أتاحت الداخلية خدمة متابعة هذه البلاغات التى تختص بجرائم تقنيات المعلومات والخاصة بهم على بوابة وزارة الداخلية حيث يستطيع المواطن فى سهولة ويسر متابعة البلاغ الذى تقدم به حيث بدأت الوزارة فى تقديم وإطلاق هذه الخدمة يوم السبت الماضى وعليه فقط أن يقوم بتسجيل دخوله بمنصة التحقق الرقمى الخاصة بوزارة الداخلية حيث تظهر نتيجة البحث على الفور، فإذا كان البلاغ تم فحصه أو تم الانتهاء من الفحص الفنى له يتم إرشاده وإبلاغه بأنه قد تم تحويله إلى قسم الشرطة المختص به مسكنه، بالإضافة إلى إرسال رسالة للمبلغين S.M.S رسالة نصية برقم وتاريخ صادر المحضر لقسم أو مركز الشرطة المختص عقب الانتهاء من فحص البلاغ لاستكمال الإجراءات القانونية تجاه بلاغه والعرض على النيابات المختصة.

يجرى العمل على الانتهاء من تقييم جميع ضباط الشرطة تمهيدًا لصدور حركة ترقيات وتنقلات ضباط الشرطة

هذه الخطوة الهامة والأولى من نوعها خاصة بعد زيادة بلاغات جرائم الإنترنت والتى تشمل جميع مواقع التواصل الاجتماعى وتحدث مشكلات كبيرة بسببها قامت بالتيسير على المواطنين أصحاب البلاغات والذين بالفعل توجه الكثير منهم – أقصد أصحاب البلاغات – بالشكر للوزير محمود توفيق وزير الداخلية والمسئولين عن مكافحة جرائم تكنولوجيا المعلومات من ضباط وأفراد حيث يتواصل عملهم ليلا ونهارًا وطوال الأربع والعشرين ساعة لمواجهة هذه الجرائم المستجدة على مجتمعنا، لكن فى النهاية نقول إن استراتيجية وزارة الداخلية الجديدة تحرص دائمًا على إعلاء قيم حقوق الإنسان والتيسير على المواطنين فى تقديم الخدمات الأمنية فى سهولة ويسر وهى سياسة ثابتة لوزارة الداخلية نفذت على أرض الواقع منذ أن تولى الوزير النشط محمود توفيق مسئولية وزارة الداخلية وهو يحرص على تنفيذ هذه الاستراتيجية على أرض الواقع.. كل التحية لرجال وزارة الداخلية وقطاع مكافحة جرائم المعلومات والجرائم الإلكترونية ومباحث الإنترنت.

❑❑❑

ينتظر ضباط الشرطة يوم الأحد القادم ٢٥ يوليو الحالى صدور حركة ترقيات وتنقلات ضباط الشرطة السنوية والتى ستشمل عددًا كبيرًا من ضباط الشرطة حيث سيتم تصعيد عدد كبير من القيادات الشرطية الشابة لمنصب مساعد الوزير وسيتم تدعيم المناطق السياحية والساحلية وجنوب وشمال سيناء والبحر الأحمر ومطروح والإسكندرية بعدد كبير من الضباط المتميزين وأيضا مديريات أمن الدقهلية ودمياط وبورسعيد وغيرها.

كما تتم حاليًا أعمال التقييم لعدد كبير من الضباط تمهيدًا لعرضها من جانب الإدارة العامة لشئون الضباط على المجلس الأعلى للشرطة برئاسة اللواء محمود توفيق وزير الداخلية الذى سيقوم باعتمادها فى جلسته القادمة يوم الأحد ٢٥ يوليو الجارى لإعلانها وحتى يتم تنفيذها على القيادات قبل الأول من أغسطس القادم فى حين تتم لجميع الضباط يوم ٥ أغسطس على مستوى الجمهورية.

❑❑❑

اللواء طارق مرزوق مساعد الوزير لقطاع السجون أشرف بنفسه وقام بمتابعتها منذ السبت الماضى على لجان امتحانات الثانوية العامة التى عقدت بالسجون المختلفة للطلاب النزلاء والذين يرغبون فى استكمال تعليمهم وقدم لهم كل التسهيلات والتيسيرات اللازمة.

وبالمناسبة وجه أهالى نزلاء السجون شكرهم العميق للواء محمود توفيق وزير الداخلية والذى قرر منح جميع نزلاء السجون زيارتين استثنائيتين يوم وقفة عيد الأضحى وعيد الأضحى المبارك بمناسبتى ثورة ٢٣ يوليو وقدوم عيد الأضحى المبارك وهاتين الزيارتين متاحتين لجميع أهالى نزلاء السجون، كل عام والجميع بخير.

سطر وسطر

حسين خيري

العيد إعلان عن الشكر لله

يهل العيد ليذكرنا أننا نبحر فى سفينة واحدة، ومع كل تكبيرة يقول الله أكبر على الساعي بين الناس بالنميمة، والله أكبر على من يزرع الضغائن والكراهية فى القلوب، والله أكبر على من يخرب الديار، والله أكبر على الإرهاب قاتل الأبرياء، والله أكبر على كل من يحول بين وصول الخير لأهله.

ولكون العيد مرادفا للفطرة الإنسانية السوية، تجد فيه قاطع الأوصال بين ذوى القربى والجيران منبوذ بين الجميع، وترى روح التسامح فيه تتغلب على الحروب الكلامية، وتشعر فيه بصفاء لمة الأحباب من البذاءات، التي تخلق التشرذم والفرقة، ويتنافى مع المرادفات السابقة أن يصبح العيد أداة لتغييب العقول وتضليلها سواء بتعاطى المخدرات أو إسقاط الإنسان فى مستنقع الرذائل، أو من خلال بث الشائعات الكاذبة وإشاعة الشماتة.

ولا يحلو العيد إلا بلمة الأحباب، ولا يزهو إلا مع الضحكة الصافية، وإذا عصت الشفاه عن الإبتسامة، لا يهدأ حتى يبعثها من الضلوع برغم أحزانها، ولا يقبل تشويه المشاعر النبيلة الراقية، ويقف حائلا أمام ممارسة الطقوس والسلوكيات التي تفسدها، ويتصدي لطاقات النفس الشريرة ويقيدها.

والعيد شكر لله على تمام العبادة، والمؤمن فيه لا يشكر بلسانه فحسب، ولكنه تتعاظم فى سرائره رضا واطمئنانا، وتظهر فى علانيته فرحا وابتهاجا، وتفوح بين نفوس المؤمنين بالبشر والأنس، وتزول ما بين الفقراء والأغنياء من جفوة، ويصل الحال بالغني أنه لا يشعر بفرحة العيد إلا بإدخال السرور على الفقير، وفى حالة النظر إلى ما حولنا نرى أن فرحة المؤمن بصفة عامة شكر لا كبر وأن حزنه صبر لا يأس.

الحج فريضة الأمان والسلام.. فيه يأمن كل فرد على نفسه وماله

وفى ميدان العيد استباق إلى الخيرات، ومجال للمنافسة فى المكرمات، والدلالة على عظم شأن العيد، إن الإسلام قرن كل عيد بشعيرة لها جلالها الرفيع فى الروحانيات، ولها أثرها الجليل فى الاجتماعيات، ولها فيضها العارم بالإحسان والبر والرحمة، ولها مردودها العميق فى تربية الفرد المسلم، وحين تصلح تربية الفرد تستثمره الأمة فى تنميتها.

والعيد تتجلى أسمى معانيه عند الفوز بجائزتك، ويقول للإنسان أنه مهما طالت رحلته، وبذل فيها من عطاء وتحلى بالصبر، فلابد فى النهاية من الفوز بجائزته الكبرى بعد تحقيق ما كان يصبو إليه، فيومئذ يفرح بنصره، وأصبح يومه عيد، والعيد يحمل بين طياته معانى الحب والعطاء والفداء، ولا يأتى هذا اليوم إليه إلا إذا امتلك الإرادة القوية، حتى تعينه على تخطى عقبات المعاناة وعلى كسر حواجز الشر.

وحينما يمتثل الطالب لمنهج الدراسي، فيومئذ يسعد بنجاحه وينال جائزته، وحين ينفذ الجندى أوامر قائده، ينال الترقي، وعندما يلتزم العامل بتعليمات مديره، يزيد راتبه، وشرط شعورك بالفرحة ولكي تشرى فى الجسد والنفس لابد للاتقان فى الأداء، وأن يأتى عمله بقلب سليم، وعندئذ يشعر بأنه كطائر فى الفضاء لا يقف أمامه أحد.

أما ذروة الفرح بالعيد تتجسد فى أدق أوصافها حين يمتثل الإنسان لأوامر خالقه ورسوله، وقال تعالى: "فرحين بما آتاهم الله من فضله" ومن الجانب الآخر من العملة حين تنقلب الفرحة إلى شقاء وعذاب وتتعثر الخطى، ويحدث هذا فى حالة تخلى الإنسان عن منهج الإلهي، كما جاء فى قول المولي: "حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون".

❑❑❑

الحج مرادفا للسلام

الحج فريضة الأمان والسلام، فيه يأمن كل فرد على نفسه وماله، ووقتما يتطلّع المسلم إلى بيت الله الكريم يتذكر قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "اللهم أنت السلام، ومنك السلام، فحينا ربّنا بالسلام".

حتى الحَمام يأمن على نفسه، ويطير فى رحاب البيت لا يخشى أذى أو عدوانًا، وينتقل نفس الإحساس إلى حاج فلا يصيبه فزع ولاخوف وهو فى الحرم، وحول البيت الحرام، وفى البلد الحرام، وفى الموسم الحرام وهذا رسول الله - صلوات الله عليه وسلامه - يقول عن مكة يوم الفتح: "إن هذا البلد حرمه الله تعالى يوم خلق السموات والأرض، فهو حرام بحرمة الله تعالى إلى يوم القيامة، لا يُعضد شوكه – أي لا يقطع – ولا ينفّر صيده".

والحجيج هم ضيوف الله فى بيته، يتحركون ويذهبون ويجيئون فى حرية، وذكر الله شغلهم الشاغل، وتصفية قلوبهم الأمر المسيطر لديهم، وتطهير نفوسهم هو مقصدهم الأسمى من رحلتهم، ليتحقق فيهم ومنهم الحج المبرور، الذي يجعل المرء وكأنه قد ولد من جديد، تصديقًا لقول رسول الله صلوات الله وسلامه عليه: "ليس للحج المبرور ثواب إلا الجنة".

إشراف:: محمد رفعت

ليه لأ
دراما اجتماعية هادفة



نجح الجزء الثاني من مسلسل "ليه لأ"، في جذب اهتمام قطاع كبير من المشاهدين، وحقق ردود أفعال واسعة سواء على المستوى الجماهيري أو النقدي، وأكد على الدور الاجتماعي والأخلاقي الذي يمكن أن تلعبه الدراما الجادة والهادفة لصالح المجتمع، بعد أن تسبب عرض المسلسل في زيادة طلبات كفالة اليتامى.

المسلسل من بطولة النجمة منى شلبي فى دور الدكتورة ندى، والفنان أحمد حاتم فى شخصية المهندس صلاح، ومراد مكرم فى دور خالد، ومها أبو عوف فى دور والدة صلاح، وهو من إخراج مريم أبوعوف، وتأليف ورشة سيناريو تحت إشراف السيناريست مريم نعوم، وفكرة سيناريو وحوار دينا نجم، وشارك فى كتابة الحلقات سلمى عبد الوهاب وراجية حسن.

وتدور أحداث العمل حول قضية كفالة الأطفال اليتامى، حيث تنقلب حياة طبيبة العيون ندى رأسا على عقب عندما تتصدى لتجربة كفالة طفل يتيم وضمه للعيش مع أسرتها، ومدى ما تواجهه من صعوبات كثيرة فى إقناع عائلتها بفكرة تقبل هذا الطفل بينهم، بالإضافة إلى الصعوبات التي تواجهها فى علاقتها بالطفل نفسه.

وكشفت وزارة التضامن المصرية عن تلقيها طلبات غير مسبوقة لكفالة الأطفال اليتامى عقب عرض المسلسل، حيث تخطى العدد ٢٥٠٠ طلب، وهو أكبر عدد طلبات كفالة تم تقديمه فى عام واحد فى تارخ الوزارة.

وأشاد الجمهور والنقاد بالفنانة منة شلبي، التي وصلت إلى حالة كبيرة من النضج الفني، وهو ما انعكس على أدائها التمثيلي فى الفترة الأخيرة، حيث تتوحد بشكل كبير مع شخصية الطبيبة «ندى»، التى تدرك فجأة أنها وحيدة وفى حاجة إلى طفل لتملأ فجوة مشاعر الأمومة بداخلها ولكن تجد نفسها تواجه المجتمع القاسي بمفردها.

كما لفت الأنظار بشدة الطفل سليم مصطفى أو «يونس»، الذي تكفله الدكتورة «ندى» من أحد دور الأيتام، بتلقائيته وبراءته الكبيرة، فضلا عن أدائه التمثيلي المقنع رغم أنها التجربة الدرامية الأولى بالنسبة له.

تسبب عرضه في زيادة طلبات كفالة اليتيم بشكل غير مسبوق

ونجحت المخرجة مريم أبو عوف فى توظيف الممثلين الذين يظهرونٍ على الشاشة للمرة الأولى بشكل جيد ليقدموا أداءا مميزاً، ومن أبرز الأدوار التي خطفت الأنظار إيناس الفلال التي قامت بدور «ماما عفاف»، مديرة دار الايتام، ونجلاء يونس التي قامت بدور موظفة وزارة التضامن الاجتماعي.

يتطرق الجزء الثاني إلى تأخر الإنجاب وصعوبات تربية الأبناء والمشاكل الاجتماعية

وبالاضافة إلى قٍضية التبني وكفالة اليتيم، ناقش العمل عدداً من القضايا الاجتماعية المهمة، مثل التنمر ونظرة المجتمع وتعاملهم مع الأطفال الأيتام، بالإضافة إلى تقبل البعض لفكرة الحاجة إلى المساعدة النفسية فى مثل حالة «سالي» التي فقدت ابنها الرضيع منذ ٣ سنوات ولم تستطع التعامل مع مشاعر الحزن بداخلها، خاصة مع رفضها لمساعدات الجميع، حتى تبدأ فى الذهاب إلى طبيبة نفسية تساعدها فى فهم مشاعرها والتأقلم معها، كما يتطرق الجزء الثاني من المسلسل إلى مشاكل التأخر فى الإنجاب وصعوبات تربية الأبناء وغيرها الكثير من المشاكل الاجتماعية التي تواجه السيدات.

ناقش العمل عدداً من القضايا الاجتماعية المهمة، مثل التنمر ونظرة المجتمع وتعاملهم مع الأطفال الأيتام

يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي يتم فيها مناقشة قضية كفالة اليتيم على الشاشة المصرية، ففي فيلم "العذراء والشعر الأبيض" المأخوذ عن قصة للأديب الراحل إحسان عبدالقدوس، تدور الأحداث حول امرأة "نبيلة عبيد" تكتشف أنها عقيم فتقوم بكفالة طفلة "شريهانٍ"، ولكن لم يكن في حسبانها أن الفتاة عندما تكبر ستُغرم بزوجها "محمود عبدالعزيز الذي يقوم بصدها.

وفي مسلسل "للعدالة وجوه أخرى" تأليف مجدي صابر وإخراج محمد فاضل، تدور الأحداث حول شخصية رجل أعمال شهير يمتلك سمعة طيبة ويعيش مع أسرته حياة هادئة، ولكن جريمة قتل تقع بالصدفة ويتم التحقيق معه، وتكشف الأحداث أنه تربى في ملجأ وأنه طفل غير شرعي.

وفي مسلسل "جمع سالم"، تأليف محمد ناير وبطولة زينة ودلال عبدالعزيز، تدور الأحداث حول قضية "التبني"، كما يناقش العلاقات الإنسانية في حالة كفالة طفل داخل الأسرة.





١٩ أكتوبر عام ١٩٧٣..

الملك فيصل (ملك المملكة العربية السعودية وقتها) اتخذ قرارًا بقطع البترول عن أمريكا، والدول المساندة لإسرائيل لمساندة مصر وسوريا وقت حرب أكتوبر

سعر التجزئة للجالون من البنزين ارتفع من متوسط ٣٨,٥ سنت في مايو ١٩٧٣ إلى ٥٥,١ سنت في يونيو ١٩٧٤، وفي الوقت نفسه بورصة نيويورك للأوراق المالية فقدت ٩٧ مليار دولار في قيمة أسهمها في ستة أسابيع..

القرار كان من توابعه إضراب لعمال المناجم فى إنجلترا بسبب أزمة الطاقة خلال فصل الشتاء ١٩٧٣- ١٩٧٤.. أدى إلى تغيير الحكومة البريطانية وقتها.. تأثر السينما العربية بالحدث كان محدودًا لكنه كان سريعًا جدًا..

بعد وقف إطلاق النار فى حرب أكتوبر مباشرة، (عام ١٩٧٤) ظهر الفيلم المغربى (حرب البترول لن تقع) للمخرج المغربى سهيل بن بركة (مدة عرضه ٨٥ دقيقة) بطولة المغربى حسن جنوبى من فرنسا كلود جيرو، جان لوى يوري، ساشا بيتوف والمغنى فيليب ليوتار، والإيطالى جورجيو أرديسون ، والإنجليزى المخضرم دافيدمرخام ،

وكان هذا الفيلم أول فيلم يظهر فى دور السينما العالمية عن الحرب

تدور مشاهده في بلد عربي عن اتفاق يخص البترول العربى تم مع أمريكا، يشك مهندس عربى بهذا البلد فى قيام الأمريكان برشوة وزير البترول العربى لتكون بنود الاتفاق لصالح الأمريكيين، ولما يصبح المهندس وزيرًا، يسعى للوقوف على سبب فقر بلاده رغم أنها من أغنى دول العالم..

ثم لم يظهر أى فيلم عربى عن الحدث بعده..

الفيلم الثانى (فيلم الذهب الأسود إنتاج قطرى فرنسى) ظهرعام ٢٠١١ مهمومًا بهواجس وقوع صراع عربى عربى على البترول العربى..

هواجس توقع وقوع كارثة بسبب البترول ظلت قلقًا عالميًا لسنوات..

ظهرت فى الغرب أفلام أوروبية وأمريكية تعكس هذه الهواجس والمخاوف) (الغرب فى هذه الأفلام بات يخاف من البترول ذاته)..

عام ٢٠٠٨ ظهر فيلم أمريكى من إخراج بول توماس أندرسون (فيلم ستسيل الدماء) ونال جائزتين أوسكار عن رواية صدرت عام ١٩٢٦ للكاتب الاشتراكي الأمريكى تنذر بتوغل الرأسمالية، يحكى الفيلم قصة عامل منجم فضة يبدل عمله ليصبح رجل نفط سعيًا وراء تحقيق الثروة في وقت الفورة النفطية في جنوب كاليفورنيا.

وظهر بدور العرض بالقاهرة بنهاية عام ٢٠١٦ فيلم (ديب واتر هورايزن) للمخرج الأمريكي بيتر برج عن كارثة تسرب نفطى ضخم وقعت عام ٢٠١٠ إثر حادث انفجار فى منصة من منصات البترول الأمريكية..

محمد ناصر العمدة

شاشة وقلم



محمود عبد الشكور

«البعض لا يذهب للمأذون مرتين»..

إفساد فكرة جيدة!

لا أتعب من الحديث عن إهدار الأفكار الجيدة بأخطاء مزعجة في كتابة وتنفيذ الأفلام المصرية، مع أن هذه الأخطاء واضحة تماما، وتحتاج من صناع الأفلام إلى مراجعتها قبل التصوير والعرض، ولكن يبدو أن أحدا لا يهتم ببناء العمل، وضبط خطوطه، وتفاصيله، طالما أن به نجوما، وطالما أن الإفيهات كثيرة.

فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» الذي كتبه أيمن وتار، وأخرجه أحمد الجندي، وقام ببطولته كريم عبد العزيز ودينا الشربيني، نموذجي تماما في إفساد فكرة طريفة حقا، حيث يؤدي خلل في أجهزة كمبيوتر السجلات المدنية، التي تحتفظ بوثائق الزواج المصرية، إلى ضياع هذه الوثائق، مما يجعل الأزواج فى مصر غير متزوجين أمام القانون، فينتهز الآلاف الفرصة للانفصال، ولكن فيلمنا سرعان ما أضاع فرصة صنع فيلم متماسك، فانطلق إلى مشاهد لا تصدق في الصعيد، وانتهى إلى ما يشبه جلسات برامج العلاقات الزوجية، كما كان المخرج أحمد الجندي مسئولا عن هذا الإيقاع الرتيب للمشاهد الحوارية، وعن هذا الأداء عالى الصوت للممثلين.





أهدرت الفكرة بتعقيدات أثقلتها بدلا من أن تفيدها، فكانت النتيجة فيلما يذكرنا فى عنوانه، بعد التعديل، بفيلم قديم شهير كتبه فاروق صبري و أخرجه محمد عبد العزيز هو «البعض يذهب للمأذون مرتين»، كان يناقش أيضا العلاقات الزوجية، ولكن الفيلم القديم أكثر بساطة، وأبعد عن الافتعال، وأظرف بالتأكيد، رغم أن فيلمنا الجديد لا يخلو من بعض الإفيهات الجيدة، وبعض المشاهد المرحة، ولكنها لم تفلح فى إنقاذ الموقف، ولا فى منح العمل التجانس والتماسك المطلوبين.

بدأ الفيلم بداية خاطئة، بالتعريف بعمل البطل المذيع خالد (كريم عبد العزيز)، والبطلة ثريا خبيرة العلاقات الزوجية (دينا الشربيني)، بدلا من التعريف بما هو أهم، وهو فشل حياتهما الزوجية، ورغبة كل طرف فى الطلاق، وهو الأمر الذي سيتأخر لنعرفه بشكل مفاجئ، عندما يلجأ خالد إلى صديقه أنيس المحامي (ماجد الكدواني)، وهو أيضا شقيق ثريا، لكي يوجد له وسيلة للطلاق من ثريا، وتلجأ ثريا أيضا إلى أخيها أنيس لنفس السبب، وبالصدفة، ومن خلال حالة بهنسي (محمد ثروت)، الذي تزوج عددا كبيرا من النساء فى وقت واحد، يكتشف المذيع خالد أن السجلات الإلكترونية لوثائق الزواج فى مصر قد فقدت، فيعلن الخبر فى برنامجه، لتسود الفرحة بين المتزوجين، ولكن أنيس يفقد مورد رزقه كمحام متخصص فى قضايا الطلاق، وتفقد ثريا عملها كخبيرة فى العلاقات الزوجية، ولكنها تحقق حلمها فى الانفصال عن خالد، وبدلا من أن يترك لها البيت، تقتسم معه الشقة.

يقدم الفيلم مشاهد جيدة لآثار تفكك العلاقات الزوجية، وكأن الجميع قد انتهزوا الفرصة للخروج من السجن، ويأتي تطوير الفكرة من خلال ظهور شخصية غامضة لا نعرف بالضبط وظيفتها: رجل يدعى أبو هيف (بيومي فؤاد)، يبدو أنه مصمم، لأسباب ودوافع لا نعرفها، على إعادة المنفصلين والمطلقين إلى بعضهم البعض من خلال جلسات خاصة، وهو يلجأ إلى خالد وثريا تحديدا لإقناع المنفصيلن بالعودة، اعتقادا منه أنهما لم ينفصلا بعد، ثم تتم الاستعانة بالمحامي أنيس لمساعدتهما، لسبب عجيب للغاية، هو أن عودة المنفصلين للزواج، سيعيد المشكلات، وبالتالي ستعود قضايا الطلاق من جديد، ثم يأتي تطوير أسوأ للفكرة باختطاف ثريا فى الصعيد، وتقديم مشاهد مفتعلة تصل إلى درجة تعليق الأبطال فى منطاد، وكأننا فى فانتازيا ولسنا فى فيلم اجتماعي بسيط، ويأتي أخيرا الجزء الأكثر مللا وافتعالا ومباشرة حيث تتحول المشاهد إلى دروس حول أسباب الخلافات الزوجية، وعبارات بائسة مثل «الزواج مثل غرفة مغلقة والطلاق هو باب الخروج»!، ولا يكتفي الفيلم بذلك، وإنما يقدم مشهدا ختاميا أكثر افتعال لمغامرة جديدة لخالد وثريا لضبط لصوص الآثار، لتضاف إلى مغامرات خالد السخيفة مع تجار المخدرات فى أول الفيلم.

كريم خفيف الظل ولديه قبول عظيم ولكنه عاد من جديد إلى أداء عالي الصوت وواضح الحركة الجسدية حتى وهو يدير لقاءاته التليفزيونية

أيمن وتار كاتب جيد، ويمكنه كتابة مشاهد كوميدية ظريفة، ويعرف أنه يجب أن يطور فكرته ويعمقها، كل ذلك صحيح، ولكن المشكلة أنه لم يأخذ باله أنه بصدد كوميديا اجتماعية بسيطة، وأنه ليس مسؤولا عن مناقشة الخلافات الزوجية عموما، بقدر ما هو مسؤول عن علاقة ثريا بخالد

كريم خفيف الظل ولديه قبول عظيم، ولكنه عاد من جديد إلى أداء عالي الصوت، وواضح الحركة الجسدية، حتى وهو يدير لقاءاته التليفزيونية، ونافسته دينا الشربيني فى هذا الأداء فى مواقف كثيرة، وصلت إلى ذروتها فى مشهد النهاية السيئ، بينما كان ماجد الكدواني وبيومي فؤاد أفضل نسبيا، ورغم امتلاء الفيلم بضيوف الشرف من مصطفى قمر إلى شيماء سيف، ومن أحمد حلاوة إلى عمرو عبد الجليل، ورغم موسيقى عمرو إسماعيل المرحة التي صاحبت بعض المواقف الظريفة، إلا أن ذلك لم يحل مشاكل الكتابة والتنفيذ وأداء الممثلين، ولا مشكلة الإيقاع العام للمشاهد، وللفيلم بوجه عام.

«ايتيدا» و«القومى للاتصالات» يطلقان برنامج التدريب الصيفى لطلبة الهندسة والحاسبات والمعلومات

علا عبد الرشيد

أعلنت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» بالتعاون مع «المعهد القومى للاتصالات NTI» عن فتح باب التسجيل فى «برنامج التدريب الصيفي» لطلاب الجامعات المتخصصة وكليات الهندسة والحاسبات والمعلومات والذى يعمل على سد الفجوة بين مخرجات التعليم الجامعى واحتياجات سوق العمل.

ويأتى تنفيذ البرنامج بالتعاون مع «المعهد القومى للاتصالات NTI» لما يتمتع به من خبرات فى تنفيذ وإدارة برامج التدريب التقنى والعملى بالشراكة مع شركات التكنولوجيا العالمية مثل «هواوي» و«أمازون» «سيسكو» وشركة «فى إم وير».

وقال المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذى للهيئة، إن برنامج التدريب الصيفى يأتى فى إطار جهود الهيئة لتطوير المهارات الرقمية وبناء القدرات البشرية من طلاب الجامعات حيث يُقدم البرنامج التدريب المجانى والعملى على أحدث اتجاهات التكنولوجيا لطلبة كليات الحاسبات والمعلومات والهندسة بهدف زيادة قدراتهم وإعدادهم بشكل



جيد لسوق العمل والوظائف المتخصصة بشركات تكنولوجيا المعلومات بعد التخرج

وأوضح أن الهيئة وقعت بروتوكولا للتعاون مع المعهد القومى للاتصالات لتنفيذ البرنامج بهدف بناء قدرات الطلاب التقنية والشخصية، مشيرا إلى أن البرنامج يعمل على بناء المهارات الشخصية أو ما يطلق عليها المهارات الناعمة مثل مهارات التواصل، ومهارات المقابلة الشخصية، ومهارات العرض، ومهارات العمل الحر، بالإضافة إلى المسارات التقنية مثل أمن المعلومات، والذكاء الاصطناعي، والأمن السيبرانى، والحوسبة السحابية والتخزين، وإنترنت الأشياء، والشبكات، والمحاكاة الافتراضية لمراكز البيانات، وشبكة الألياف البصرية FTTH.

وأكدت الأستاذة الدكتورة إيمان عاشور، مدير المعهد القومى للاتصالات أن تدريب وتأهيل الطلاب من الجامعات المصرية فى مرحلة ما قبل التخرج من أولويات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى الوقت الراهن وذلك لبناء القدرات فى روافد التطبيقات التكنولوجية الحديثة عالية القيمة والتخصص وتطوير معارف ومهارات طلاب الجامعات ليكونوا روادا فى أحدث مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مبكرا وقد تبلور ذلك فى مبادرة التدريب الصيفى لطلاب الفرق الأولى والثانية والثالثة من كليات الهندسة (أقسام النظم والحاسبات والاتصالات والإلكترونيات) وكليات الحاسبات والمعلومات والذكاء الاصطناعي.

ويستهدف البرنامج تدريب ١٥٠٠ طالب سنويا من طلبة الجامعات من مختلف محافظات الجمهورية وبخاصة المحافظات التى توجد بها كليات الحاسبات والمعلومات والهندسة حيث يعتمد البرنامج على نظامى التعليم التفاعلى عن بعد (أونلاين) وكذلك الحضور الفعلى فى مقرات التدريب المختلفة للمعهد.

العيد الكبير في السينما.. حج وفرحة و"فتة"

رغم أهمية فريضة الحج لدى المسلمين، وحفاوة العالم كله بهذه المناسبة، لدرجة اهتمام محطات تليفزيونية عالمية بنقل هذا الحدث العظيم على الهواء مباشرة، إلا أن السينما المصرية لم تعطه حقه من الاهتمام، ولم تتناول الحج إلا في أفلام قليلة ومشاهد نادرة، كما تعرضت لطقوس "الأضحية" بشكل يغلب عليه الطابع الكوميدي.

وتذكر "موسوعة تاريخ السينما في مصر" للمؤرخ السينمائي الراحل أحمد الحضري، أن أول فيلم تسجيلي ناطق عن الحج كان مصريـا ، وتم تصويره سـراً دون الحصول على موافقة السلطات السعودية التي كانت تمنع تصوير الأماكن المقدسة في ذلك الوقت، وهو من إخراج نور صادق وهبي ويتضمن ١٧ مشهداً، وتكلف ١٧ ألف جنيه، وتم عرض الفيلم في مصر عام ١٩٣٦.

كما أنتجت الشركة المصرية للسينما الأفلام الوثائقية العربية عن الحج عام ١٩٣٨، تحت رعاية الملك عبدالعزيز بن سعود، ويصور الفيلم بدقة مدهشة تفاصيل رحلة الحج منذ خروجها من مصر حتى العودة. ويظهر في الفيلم الملك عبدالعزيز بن سعود، كما يعرض الفيلم لقطات نادرة لأرجاء الحجاز والشعائر المقدسة، عرفات ومنى والمزدلفة والجمرات، ويظهر أيضاً شكل الكعبة قديماً، وكذلك الصفا والمروة.

وهناك أفلام أخرى تم تصويرها خلال الخمسينيات والستينيات، وتظهر لقطات لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والتغييرات الكبيرة التي حدثت على مر السنوات من أجل العناية بالأماكن المقدسة والحجاج والمعتمرين. وصورت رحلة الحجاج من مختلف بلدان العالم سـواء على البواخر أو الجمال أو سيراً على الأقدام إلى العصر الحديث، حيث يسافر الحجاج على متن الطائرات.

وفي مجال الأفلام الروائية، أنتجت السينما المصرية عدداً من الأفلام الدينية، ومنها «فجر الإسلام» و«الشيماء» ولكنها لم تركز على الحج بشكل رئيسي.

ولم يغب الحج وطقوسه عن بعض الأفلام التي يقوم فيها أحد الأبطال برحلة الحج، ولعل فيلم "دنانير" ١٩٣٩، أكثرها ارتباطا بتلك المناسبة، حينما غنت كوكب الشرق أم كلثوم خلاله "يا ليلة العيد"، وصارت فيما بعد أيقونة للعيد واحتفالاته، وتحولت أغنية "ليلة العيد" نفسها إلى فيلم يحمل الاسم نفسه، إخراج حلمي رفلة، بطولة شادية وإسماعيل ياسين وشكوكو، وتعرض الفيلم في بعض مشاهده إلى أجواء العيد.

وهناك أيضاً أغنية «يا رايحين للنبي الغالي» التي قدمتها الفنانة ليلى مراد في فيلم «ليلى بنت الأكابر» الذي عرض عام ١٩٥٣، ويقال إن ليلى مراد بكت أكثر من مرة أثناء تسجيل الأغنية.

ومن أفلام سينما الأبيض والأسود، التي احتفت بشكل خاص بعيد الأضحى، فيلم "أبو حلموس" لنجيب الريحاني عام ١٩٤٩ ، ولعب الريحاني دور "باشكاتب حسابات" يُشرف على وقف يحوي خراف العيد الجاهزة للذبح، ويشرح لرئيسه "عباس فارس" كيف يمرر التزوير في الحسابات بطريقة جهنمية لا يكتشفها أحد في مشهد كوميدي ساخر وخالد في ذاكرة السينما المصرية.

وفي فيلم "حياة أو موت"، المعروف جماهيريا بجملة "هذا الدواء فيه سم قاتل"، يجسد بطل الفيلم الفنان الراحل عماد حمدي معاناة الموظف البسيط الذي تم فصله من عمله، وأصبح غير قادر على شراء خروف العيد للعائلة، فيما تعتقد ابنته أن الخروف الذي تستمع إلى صوته ملكهم قبل أن تكتشف أنه يخص الجيران.. كما ظهرت لقطة عابرة أيضاً لخروف العيد في الفيلم الشهير "الحفيد" عام ١٩٧٥، حيث كان يلهو به الأبناء.

وفي سينما الثمانينيات ، سافرت الفنانة عزيزة حلمي وفاروق الفيشاوي إلى السعودية لأداء مناسك الحج، في فيلم "نأسف لهذا الخطأ"، حيث تتعقد أحداث الفيلم في ظل غيابهما وتتعرض البطلة "بوسي" حبيبة البطل إلى الاتهام في قضية مخلة بالشرف.

كلام في الفن



أهازيج الحجاج وفن «التحنين»

الأغاني الشـعبية تفصح عن شـخصية مصـر، وتعبر عن خصائص شـعبها وعاداته وتقاليده ووجدانه، وسـيظل الحج وشـعائره أحد أهم ملامح هذا الوجـدان، بما فى ذلك فنون الغناء والموال والأهازيج والابتهالات الدينية.

وبالرغـم مـن التطـورات الحديثة التى خففـت الكثير من الأعبـاء عن الحجـاج، إلا أن هذه الطقوس والشـعائر مازال لها وقعها وجاذبيتها، وخاصة فى القرية المصرية التى يتحول فيها الحج إلى مناسبة جماعية لها عاداتها وسماتها الخاصة.

وزمـان كان الحجـاج يحملـون معهـم الطعـام والغطـاء والخيام والسـلاح لمواجهة مخاطر الطريق.. وقبل أن يترك الحـاج بلدته كان يُقـام له موكب الوداع من قبل أهل القرية، فيجتمعـون لأكثـر مـن ليلـة يودعونـه فيها وكانت مراسـم التوديـع تبدأ بقراءة القـرآن الكريم وتُختتم بقـراءة القرآن أيضا، وكانـوا يختارون أجمل القراء صوتاً، وجماعة لترديد المدائح النبوية وأناشيد فى وصف رحلة الحج والتشويق إلى زيارة البيت الحرام.

وما يزال الغناء الشـعبي والأهازيج جزءاً مهماً من الثقافة المصرية، اسـتخدمه المصريون على مـدى العصور فى توثيق جميـع جوانـب حياتهـم، من أعيـاد واحتفـالات وانتصارات ونكبـات، وحتـى لحظات الحـزن والوفاة، وكان لموسـم الحج الذي يقدسه المصريون نصيب كبير فى ثقافة الغناء الشعبي، وحظي بطقوس خاصة بدءا من لحظة البشارة بالحج، مروراً برحلـة الحاج إلى بيت اللّه الحـرام، وحتى عودته مرة أخرى إلى بلاده بعد أدائه الفريضة المقدسة.

وارتبـط الحـج فى الذاكرة الشـعبية المصريـة بنوعين من الأغانـي، الأول فـى الذهـاب، والثاني عند عـودة الحاج إلى وطنه، وكانت أغاني الذهاب دائماً هي الأكثر شهرة وانتشاراً، وتسمى «حنون» الحجاج، وتغنيها السيدات.

وفـور معرفـة الحـاج باختياره لأداء فريضة الحـج، تبدأ السـيدات فى غناء أغانـي التحنين، وهـي مجموعة أهازيج شعبية جميلة تهدف إلى إشعار الحاج بالحنين إلى أهله حتى يعود إليهم، وكانت زفة الحجاج من أهم الطقوس الشعبية فى وداع زائري بيت اللّه الحرام خصوصاً فى الأقاليم.

ومـن أغاني الحج التى تغنى للنسـاء قولهم: «رايحة فين يا حاجـة.. بتوبك القطيفة.. رايحـة أزور النبي محمد والكعبة الشـريفة»، و«اركبـي يا حاجة وردي غطاكـي.. ما يرعبكيش المالـح (أي لا تخافـي من أمواج البحـر الأحمر) دا ولدك في طولـك (أي ابنـك الذي بصحبتـك صار كبيـرا).. واركبي يا حاجة وردى غطاكي.. ما يرعبكيش الجمل ولدك وراكي».

ومـن أهازيـج الحـج التي تغنى للرجـال قولهم: «يـا وابور السـفر لأحني قلوعك.. سيد المرسـلين يكتب رجوعك.. حج من عندنا صغير بشوشة.. السنه حجتك ومن عاش عروسة».

وقولهـم: «يا حاجـج يا حاجج خد اختك عديله.. تنكتب لك حجـه وتبقى جميلة.. يا حاجـج يا حاجج خد اختك قبالك.. تنكتب لك حجة وتسلم جمالك.. يا نبي يا نبي ياللي ندهته.. نوله حجته ورده لأهله.. يا نبي يا نبي ياللي ناديته نوله حجته ورده لبيته».

محمد رفعت

mostafa8961@gmail.com

مصطفى على محمود



كلام جرايد

دفتر الأحوال

سد النهضة قد يتفجر إلى فيضان مريع.

سمير عطا الله
فى مقال بجريدة (الشرق الأوسط)

تربيت على أن المسافة بين الرجل والمرأة ليست مسافة جغرافية.. بل نفسية.

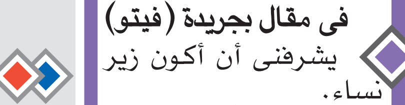
مفيد فوزى
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (بنت البلد) على شاشة (صدى البلد)

إذا لم تنشط الأحزاب المصرية وتؤدى دورها.. فلن تقوم للديمقراطية قائمة.

محمد سلماوى
فى حوار مع جريدة (الوفد)

أسوأ شىء فى أزمة سد النهضة هو حالة الندب التى انتابت البعض مع بدء إثيوبيا عملية الملء الثانى للسد.

عبد القادر شهيب
فى مقال بجريدة (فيتو)



يشرفنى أن أكون زير نساء.

الفنان أحمد فلوكس
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (ملوك الترند) على قناة (اليوم السابع)

سيادة مصر على ترابها ومواردها المائية جزء من المعنى المتكامل لسيادة الدول واستقرارها واستقلالها.

د. المعتز بالله عبد الفتاح
فى كلمة عبر صفحته الشخصية على موقع (تويتر)

مناهج التعليم ما زالت تفتقد القدرة على مواكبة تطورات العصر.

يحيى السيد النجار
(دمياط)

فى كل مصيبة تتعرض لها مصر.. ابحث عن الأصابع الصهيونية.

محمود حازم
(السويس)

أصوات شاذة !

لم تدهشنى الأصوات الشاذة التى صرخت وكذبت وهددت وتطاولت على مصر فى معركتها المصيرية القانونية فى أزمة سد النهضة! فالعالم كان يحتفل تحت رعاية الأمم المتحدة قبل أيام باليوم العالمى للشواذ!!

علاقات تجارية !

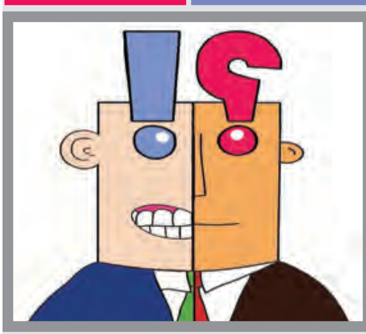
أغلب العلاقات بين البشر تحولت إلى علاقات تجارية.. بعضها بيع.. وبعضها شراء.. وأغلبها مساومة!!

الكفن مالوش جيوب !

الكفن مالوش جيوب.. مثل شعبى بليغ يبدو أنه أطلق خصيصا لمواجهة تصرفات الفاسدين والمرتشين والحرامية واللى واكلينها والعة! أما الفقراء والغلابة ومحدودو الدخل.. ليس لهم علاقة بهذا المثل.. فحتى لو كانت أكفانهم لها جيوب.. هيحطوا فيها إيه يا حسرة؟!!



سين سؤال - جيم جواب



سين سؤال: لماذا فشلنا فى تحقيق الوحدة العربية؟

طارق أبو الفتوح
(الجيزة)

جيم جواب: علشان الوحدة صعبة!!

فكر واربح



أستاذ جامعى أكد فى حوار تليفزيونى أن طعم الحياة فى مصر مختلف!!
ما هو طعم الحياة فى مصر؟
١ - مثل طعم سياسات الحكومة.. علقم!
٢ - مثل طعم نار الأسعار.. مشطشط!
٣ - مثل طعم تصرفات المتصارعين على صدارة المشهد.. ساقع!
إذا توصلت إلى الإجابة الصحيحة.. اتصل الآن على (زيرو ٣ أصفار صفرين زيرو) وتجرع معنا طعم الصبر على البلاء!!

نزيف الحبر !

طول ما فيه سواقى بتلف.. فيه تيران مغمية!

الناس نوعان: نوع موهوب فى النجاح.. ونوع شاطر فى الفشل!

أمواج الفساد عالية.. ونفوس الفاسدين واطية!

أمثال حلمنتيشية: الحكومة اللى يجيلك منها الأذية.. حسبن عليها ساعة فجرية!

اشتباك !



موعد انسحاب الولايات المتحدة من المفاوضات النووية مع إيران.. يقترب.
وزير الخارجية الأمريكى أنتونى بلينكن
فى تصريحات صحفية

مفاوضات إيران النووية مع الولايات المتحدة لن تستمر إلى الأبد.
وزير الخارجية الإيرانى محمد جواد ظريف
فى حوار على شاشة (TRT)

اللهم آمين



اللهم ونس حياتنا بناس عندها أصول.. قرفنا من المدعين وأهل الباطل والزور.. وطهقنا من الفاسدين اللى قاطعين الميه والنور.. عيشة بقت تخنق وتخلى الدم يفور.. سجنا نفسنا بأيدينا وقولنا نصبر يمكن ننول.. لقينا مفيش أمل.. قمنا علينا السور !!



فرجاني ساسي يكذب ولا يتجمل عبر مواقع التواصل الاجتماعى بعد محاولاته إثارة مشاعر جماهير الزمالك بالموافقة على تجديد تعاقده ولكنه لم يعد من تونس للتفاوض الجاد مع مجلس الإدارة..!



طلب كارتيرون المدير الفنى للزمالك من الجهاز الفنى للمنتخب النظر للاعبى الزمالك ببعض الاهتمام وضم بعضهم لصفوف المنتخب خاصة أوباما وشيكابالا وغيرهم..



نفى موتسيبي، رئيس الاتحاد الإفريقي، ما تردد مؤخرا حول نقل بطولة الأمم الإفريقية من الكاميرون مؤكدا على إقامتها فى الفترة من ٩ يناير إلى ٦ فبراير ٢٠٢٢..



أعلن نادى أتلتيكو مدريد الإسبانى تعاقده مع لاعب الوسط الأرجنتينى رودريجو دى بول لاعب وسط أودينيزى الإيطالى ليصبح ثانى صفقات الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.



أكد هشام حطب، رئيس اللجنة الأولمبية، على أن بعثة مصر فى أولمبياد طوكيو ستضم ١٣٤ رياضيا ورياضية بخلاف ١٢ رياضيا من الجنسين بصفة احتياطية والتى تعد أكبر مشاركة لمصر فى تاريخ الأولمبياد..

بعد إفريقيا..

الأهلى يواصل رحلة التحدى فى الدوري

يدخل فريق النادى الأهلى فى تحد جديد للمنافسة على بطولة جديدة، بعد أن انتهى من خوضه لنهائى بطولة دورى أبطال إفريقيا أمام نظيره كايزر تشيفز الجنوب إفريقي، الذى استضافته الدار البيضاء مساء السبت، ولكن ذلك التحدى الجديد سيكون فى بطولة الدورى المصرى الممتاز، حيث يبدأ استعدادات مباشرة دون راحة لخوض باقى مبارياته فى المسابقة، وستكون البداية يوم الخميس المقبل، أمام نظيره البنك الأهلى على ستاد السلام.

مصطفى يحيى

وخاض الأهلى موسما طويلا ومزدحما بالمباريات بسبب مشاركته فى أكثر من بطولة للموسم الحالى ٢٠٢٠-٢٠٢١ سواء فى الدورى والكأس المحليين أو كأس العالم للأندية أو السوبر الإفريقى الذى حصده بعد الفوز على نهضة بركان المغربى أو دورى أبطال إفريقيا الذى أنهاه بمواجهة كايزر تشيفز فى مواجهة هى الثانية بين الفريقين قاريا حيث سبق أن التقيا مرة وحيدة عام ٢٠٠٢ على كأس السوبر الإفريقى التى حصدها الأحمر لأول مرة بتاريخه بعد الفوز على كايزر فى القاهرة بنتيجة ٤-١.

ويحلم فريق الأهلى بالحفاظ على لقبه المحبب محليا للمرة السادسة على التوالى وتحقيقه للمرة ٤٣ طوال تاريخه، إذ يسعى جاهدا لمواصلة رحلة التحدى فى مطاردة غريمه التقليدى الزمالك المتصدر للدورى برصيد ٦١ نقطة مقابل ٥١ نقطة للأحمر الذى لا يزال له ٤ مباريات مؤجلة - منهم مواجهة البنك الأهلى- من أصل ١١ مباراة متبقية له بجدول المسابقة ستضعه بالمقدمة وتحقق له اللقب بفارق نقطتين حال فوزه بها كلها، فيما يتبقى للأبيض ٧ مباريات.

الأهلى من أصل ٢٣ مباراة خاضها حتى الآن بالدورى فاز ١٥ مرة وتعادل ٦ مرات وخسر مباراتين وسجل ٤٧ هدفا واستقبل ١٧، بينما الزمالك خاض ٢٧ مباراة فاز ١٨ مرة وتعادل ٧ مرات وخسر مرتين وسجل ٤٨ هدفا وعليه واستقبل ١٨.

ووفقا لما أعلنته لجنة المسابقات باتحاد الكرة المصرى لكرة القدم من مواعيد للمباريات الأخيرة فى جدول الدورى هذا الموسم، سيخوض النادى الأهلى ١١ مباراة حتى نهاية الموسم، منهم ٤ مؤجلات بشكل متتالى بدءا من البنك الأهلى حتى سيراميكا كليوباترا، وجاءت كالتالى: الأهلى والبنك الأهلى باستاد السلام الساعة ٧ مساء يوم ٢٢-٧، ثم الإنتاج الحربى باستاد السلام ٧ مساء يوم ٢٥-٧، ثم أسوان بملعب أسوان ٧ مساء يوم ٢٩-٧، ثم وادى دجلة باستاد السلام ٩ مساء يوم ٢-٨، ثم سيراميكا باستاد السلام ٩ مساء يوم ٥-٨، ثم الإسماعيلى ٩ مساء ٩-٨ باستاد الإسكندرية، ثم إنبى باستاد السلام ٩ مساء ١٢-٨، ثم طلائع الجيش بملعب الجيش بالسويس ٧ مساء ١٦-٨، ثم المصرى باستاد الإسكندرية ٩ مساء ٢٠-٨، ثم الجونة فى الجونة أحد يومى ٢٢ أو ٢٣-٨، ثم يختتم مبارياته بمواجهة أسوان بالجولة ٣٤ باستاد السلام أحد يومى ٢٥ أو ٢٦-٨.

شريف هداف الدورى مع ريان

بعد الهاتريك الذى سجله محمد شريف مهاجم فريق الأهلى فى مرمى مصر المقاصة، بعد احتساب حكم اللقاء الهدف الثالث العكسى باسمه، بهذا رفع رصيده لـ١٥ هدفا فى صدارة جدول ترتيب هدافى الدوري، متساويا مع أحمد ياسر ريان زميله فى الأهلى المعار حاليا إلى سيراميكا كليوباترا، وتبقى الفرصة سانحة لشريف فى انتزاع لقب هداف الدورى للموسم الحالى إذ يتبقى له ١١ مباراة يخوضها مع الأهلى يمكنه خلالها إحراز مزيد من الأهداف، خاصة أن منافسه أحمد ياسر ريان يتبقى له مع سيراميكا ٧ مباريات فقط، وكذلك الأمر لأشرف بن شرقى لاعب الزمالك صاحب الـ١٢ هدفا.

وقد يحطم شريف الرقم القياسى لهداف الأهلى التاريخى بالدورى، والذى يسجل باسم أحمد بلال مهاجم الأحمر السابق وهو ١٩ هدفا موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣، ويليه محمد أبوتريكة موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ والمغربى وليد أزارو موسم ٢٠١٧-٢٠١٨ عندما سجل كل منهما ١٨ هدفا فى الموسم.


محمد شريف

كلمة حرة مباشرة

يورو ومنتخبنا الأوليمبي

كرة القدم بل وجميع الألعاب الرياضية فى تطور مذهل مثلها مثل الكثير من أمور الحياة بل إن هناك العديد من الرياضات المستحدثة أصبحت رياضات أساسية فى الحياة ونحن ما زلنا نختزل الرياضة فى كرة القدم فقط بل فى فريقين فقط رغم أن هناك الكثير من الرياضات التي يبذل أبناؤها الكثير من الجهد وينحتون فى الصخر ويحققون العديد من البطولات العالمية ومتوقع أن يحققوا ميداليات فى أولمبياد طوكيو مقارنة بالمنتخب الأوليمبى المشارك فى نفس المسابقة فى مجموعة وصفها المتشائمون بمجموعة الموت كونها تضم الأرجنتين وأستراليا وإسبانيا.. إذا كانت الدولة تنفق الملايين من الجنيهات على لعبة هى الأكثر شعبية فعلى الأقل يجب أن نشارك من أجل المنافسة بل من أجل الفوز ولا نمهد للخروج المبكر حتى لا نسبب الإحباط لمجموعة اللاعبين من الشباب.. فهل تعلم ودرس وتفهم الجهاز الفني بقيادة شوقى غريب من بطولتى يورو ٢٠٢٠ وكوبا أمريكا، هل تعلم من طرق اللعب الحديثة الهجومية والدفاعية هل نقل هذا إلى اللاعبين؟

يورو ٢٠٢٠ منحت أنصار كرة القدم الهجومية أملا فى المستقبل ومعظم الفرق أصبحت لا تنتظر كما هو الحال فى الخطط العقيمة لبعض مدربى الدورى المحلي الذين يلجأون للدفاع الصريح وبالطبع مع ضغط الفريق الآخر يجب أن يسفر عن هدف أو أكثر وظهرت فى يورو المرونة الخططية.

والمنتخبات التى قدمت أفضل عروض كانت هي المنتخبات التى لديها مدربون يمكنهم التفاعل طبقا لأحداث المباراة دون الاعتماد الصارم على نظام لعب واحد.

خاصة أن الكرة الدفاعية غير الجذابة نادرا ما تؤدى للنجاح وكان البديل الخططي المستحدث الاستحواذ على الكرة بديلا للاعتماد على خطط الهجمة المرتدة.. ومن اللافت للنظر فى يورو أسلوب المباغتة فى التهديف لوضع المنافس تحت ضغط باقى أوقات المباراة.. مع ضرورة زيادة الاختراقات من الجانبين وزيادة القدرة الهجومية التي تسبب ارتباكا لخطوط دفاع المنافس مع ضرورة تأمين الجانب الدفاعى وليس اللجوء للخطط الدفاعية العقيمة التى أوقعت منتخباتنا فى مشاكل عديدة..

علامة ؟

افتتاح أوليمبياد طوكيو على الأبواب.. فمن يسبق زملاءه ويسعد الشعب المصري ويرفع العلم على منصات التتويج؟

محمد عرفة

Mmmmh5@gawab.com
Mohamedarafah81@yahoo.com

حالة من التناقض الشديد تسيطر على طريقة تعامل إدارة النادى الأهلى برئاسة محمود الخطيب مع سوق الانتقالات فى جميع الألعاب وليس كرة القدم فقط، فهى تتبع سياسة «الداخل مولود.. والخارج مفقود»، كما أنها تدعى مُثلا ومبادئ فى العلن وتقوم بأفعال على النقيض فى الخفاء. وخلال الشهور الماضية، روجت إدارة الأهلى عبر قناة النادى الرسمية والإعلاميين المحسوبين على القلعة الحمراء فى مختلف وسائل الإعلام بأن هناك تعليمات من محمود الخطيب بمساندة الزمالك بعدم محاولة التعاقد مع أى لاعب تابع له، خلال فترة عدم الاستقرار التى يعيشها منذ رحيل مجلس إداراته السابق وتعاقب اللجان المؤقتة عليه.

محمد هلال


رمضان صبحى



الحضرى


حسام وإبراهيم

«الخارج مفقود»

الاحتراف على الطريقة الأهلاوية

وعلى العكس، تفاجأ الجميع بتعاقد الأهلى مع محمد محسن، لاعب فريق الكرة الطائرة بالزمالك، بعد أيام قليلة من المباراة النهائية لبطولة كأس مصر وتتويجه باللقب مع الفارس الأبيض على حساب المارد الأحمر.

هذا وجددت إدارة الخطيب مفاوضاتها للمرة الثانية مع نجم فريق كرة القدم بالزمالك، أحمد سيد زيزو، فى محاولة لعرقلة تجديد عقده، حيث سبق وتواصل معه مدير التعاقدات، أمير توفيق، قبل نهائى دورى أبطال إفريقيا ٢٠٢٠، ثم عاد وتواصل معه بعدما تلقى أنباء عن اقتراب اللجنة المؤقتة الحالية برئاسة حسين لبيب من الاحتفاظ بخدماته وهو ما حدث بالفعل ومدد اللاعب عقده حتى ٢٠٢٤.

وإلى الآن، تواصل إدارة الأهلى تحركاتها فى الخفاء لتعكير أى محاولة لإعادة الاستقرار إلى الزمالك وإسعاد جماهيره، وآخرها عرقلة مفاوضات لجنة حسين لبيب لتجديد عقد مدرب كرة السلة الإسبانى أوجستى بوش، والمحترف والتر هودج،اللذين ساهما بشكل كبير فى التتويج بلقبى دورى أبطال إفريقيا ودورى السوبر المصري.

ورغم أن الزمالك أكد لأوجستى بوش قدرته على زيادة راتبه الشهرى ٣ أضعاف تقديرًا لإنجازاته مع الفريق، إلا أن المدرب الإسبانى فضل الرحيل بعدما تلقى عرضًا مغريًا من الأهلى بما يعادل ٦ أضعاف، كما توصلت إدارة الأحمر مع والتر هودج لاتفاق يضمن انضمامه إلى فريقها خلال مرحلة الحسم من بطولة الدورى بالموسم الجديد، بعد انتهاء مشاركته مع فريقه الجديد فى بورتوريكو.

وتأمل إدارة الأهلى من وراء التعاقد مع بوش وهودج فى إخراج فريق السلة من دائرة الفشل وإنقاذ ما أنفقته على التعاقد مع لاعبين جدد مقابل أكثر من ٤٠ مليون جنيه دون تحقيق شىء يذكر، ومحاولة تقليل فجوة البطولات مع المنافسين، فالأحمر يمتلك ٥ ألقاب بدورى السوبر، مقابل ١٠ ألقاب للجزيرة و١٣ لقبا للاتحاد السكندرى و١٥ لقباً للزمالك.

وعن ذلك، اتهم نجم الزمالك السابق، عفت نصار، إدارة الأهلى بالتلون وخيانة العهد والتراجع عن الاتفاق الذى عقد بينها وبين أيمن يونس، عضو اللجنة المؤقتة السابقة المكلفة بإدارة النادى الأبيض.

وقال نصار: «كان هناك اتفاق بين أيمن يونس وإدارة الأهلى بعدم الدخول فى مفاوضات مع أى لاعب بالزمالك خلال فترة عدم الاستقرار الحالية التى يمر بها النادي».



اوجستى

وأضاف: «الأهلى تعاقد مع لاعب من الزمالك فى الكرة الطائرة، بالإضافة إلى مفاوضاته مع لاعبين فى فريق كرة السلة، واقترابه من التعاقد مع المدرب الإسبانى أوجستى بوش، وهذه أمور لا تصح أن تحدث وبمثابة عدم احترام».

وتكرر الأمر مع الإسماعيلى عندما ادعى الأهلى مساندته لقلعة الدراويش أثناء تراجع نتائج فريق كرة القدم ووجوده ضمن منطقة خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية، حيث بحث النادى الأصفر عن تدعيم صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، فأصدر النادى الأحمر بيانًا رسميًا يؤكد من خلاله موافقته على انتقال أى لاعب من فريقه إليه ولكن بشرط النجاح فى إقناع اللاعب نفسه بذلك.

حاول الأهلى من وراء بيانه ادعاء المثالية رغم تأكده من عدم موافقة أى لاعب لديه على الانتقال إلى الإسماعيلى فى ظل ظروفه الصعبة مالياً وكروياً.

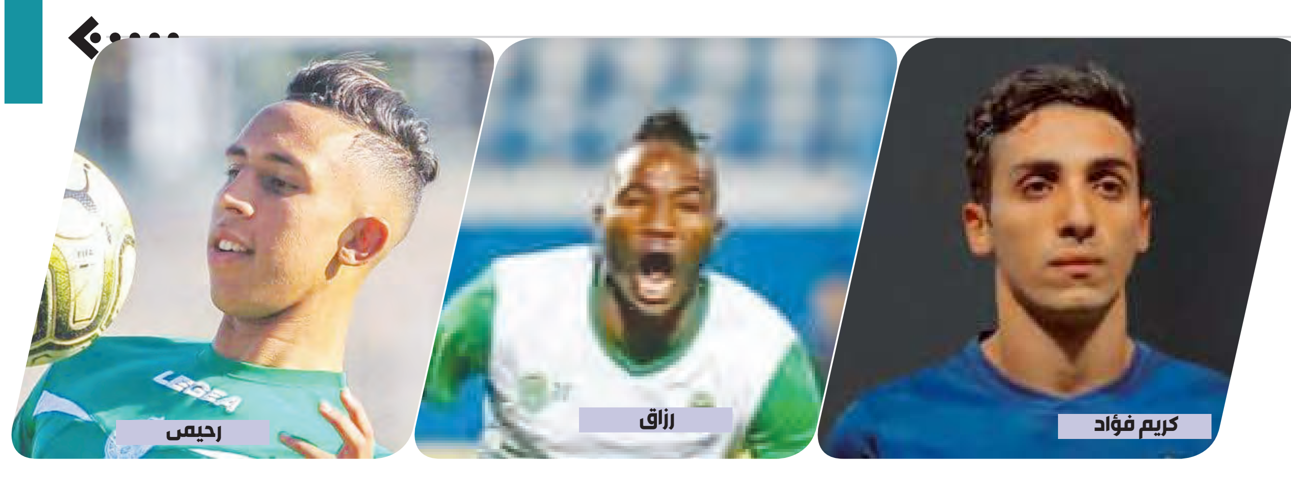
وبينما تدعى إدارة الأهلى الاحترافية فى التعامل مع كل عناصر المنظومة الرياضية، تجدها تحرض لاعبًا على الهروب من ناديه رغم ارتباطه بعقد مستمر، مثل محمود كهربا الهارب من الزمالك، فى الوقت الذى تطارد فيه الإيفوارى سليمان كوليبالى الذى هرب إلى الدورى الاسكتلندى ومن ثم إلى الدورى التونسى رفقة النجم الساحلي.

وفى الوقت الذى تصف فيه إغراء نجوم فرق الدورى المتاز بعقود ضخمة وحملات إعلانية مقابل ارتداء القميص الأحمر بالعملية الاحترافية وأن سوق الانتقالات مسألة عرض وطلب، أمثال عبد الله السعيد وأحمد فتحى من الإسماعيلى وغيرهما، تجدها تعتبر انتقال أى لاعب من فريقها مثل رمضان صبحى إلى فريق آخر كبيراميدز مقابل عقود مالية أغلى محاولة لإفساد الكرة المصرية.

كما اعتبرت نجاح الزمالك فى التوقيع مع عبدالله السعيد محاولة لإشعال الفتنة بين الناديين، رغم أن ذلك تكرر كثيرًا مع الفارس الأبيض، بجانب أن ذلك جاء ردًا من إدارة الأبيض على اجتماع الأهلى مع أحمد الشناوى للتفاوض معه قبل أيام من مباراة القمة بين الفريقين فى بطولة الدوري.

وبات معروفاً عن الأهلى أن من يخرج عن سيطرته سواء برفض الانضمام إليه أو الرحيل عنه، يتم الانتقام منه ليصبح عبرة لغيره، مثل شريف إكرامى الذى تحول من وحش إفريقيا إلى أسوأ حارس بالتاريخ، ورمضان صبحى الذى بات لاعبا فاشلا يجرى وراء المال بعدما كان يوصف بـ«رمضونا» وبـ«ابن النادي» ونجم الكرة المصرية فى المستقبل.


عبد الله السعيد



كريم فؤاد

رزاق

رحيمى

بدأت أندية القمة ترتيب أوراقها فى تحديد الأسماء التى ترغب فى التعاقد معها وحسم صفقات الموسم الجديد طبقا لاحتياجات المديرين الفنيين، وتأتى مفاوضات الأندية مع بعض اللاعبين مع عدم الإعلان عنها إلا بعد نهاية الموسم الحالى الممتد لنهاية أغسطس المقبل حتى لا تسبب تأثيرا سلبيا على أداء اللاعبين المرشحين بقوة للاستغناء عنهم بعد نهاية الموسم أو التأثير على اللاعبين الجدد مع أنديتهم الحالية، وهذا عرض لأبرز الأسماء التى تم التعاقد معها بالفعل والأسماء المرشحة للانضمام لأندية القمة فى الميركاتو الصيفي.

محمد الفرماوي

صراع الكبار ينطلق بـ «الميركاتو» الصيفي

كـريم فـؤاد لاعب فريـق النجـوم المعار لصفوف فريق إنبى هذا الموسم تلقى العديد من العروض مـن داخل مصر، ولكنه فضل الانتقال إلى النـادى الأهلى ليدخل مرحلة جديـدة باحثا فيها عـن تحقيق العديد من البطولات وإثبات نفسـه وتحقيق أحلامه، وقـد أنهى إدارة النـادى الأهلى الاتفاق مع نادى النجوم برئاسـة محمـد الطويلة على بنود تلك الصفقة المنتظرة منذ عدة أشهر، والتـى وصلت لـ١٥ مليـون جنيه بالإضافة لبعض الحوافز التى سـتصل إلى ٣ ملايين جنيه.

كريم فؤاد سيحصل على ٤ ملايين جنيه فى الموسـم الواحد، خلال فترة تعاقده مع الأهلى طيلة المواسـم الـ٥ المقبلة، مع زيادة القيمـة نصـف مليـون جنيـه فـى كل موسم.

كـما تـنازل كـريم فـؤاد عـن ٣ ملايـين جنيـه مسـتحقات له لدى النجـوم من أجـل تسـهيل انتقاله للأهلي، وسـيتم خصم تلك القيمة مـن راتبه مع الأهلى طيلة مدة الـ ٥ مواسم المقبلة.

يُذكـر أن كريم فؤاد البالغ من العمر ٢١ عامًـا والذى يشـغل مركـز الظهير الأيمن قد خـاض ٦٠ مباراة فى مسـابقة الـدورى المـمتاز، نجـح خلالهـا فـى صناعـة ٦ أهـداف، وذلـك بعدمـا انتقل لصفـوف إنبى على سـبيل الإعارة لمدة موسمين.

شمال إفريقيا

ويضـع جهـاز الكـرة فـى النادى الأهلي، سـفيان رحيمـى جناح فريق الرجـاء المغربـي، ضمـن المرشـحين بقوة لارتـداء قميـص القلعة الحمـراء فى فترة الانتقالات الصيفية.

ويسـعى الأهـلى للتعاقـد مـع سـفيان رحيمـى من أجل تدعيـم مركز الجناح فى الموسم الجديد، وذلك فى ظل الإمكانيات المميزة التى يمتلكها اللاعب، والترحيب من جانب إدارة الرجاء المغربى على بيع سفيان رحيمـى خاصة بعـد الفـوز بالكونفدرالية الإفريقيـة، ويدخـل أمـير توفيـق مديـر التعاقـدات فى التفاوض مـع إدارة الفريق المغربـى والوصـول إلـى اتفـاق بـين إدارة الناديين على المبلغ المالي.

مهاجم الزمالك

يسابق مجلس إدارة الزمالك الزمـن للتجديـد للاعبـى الفريق الأول قبل التعاقد مـع أى صفقـات جديدة خاصـة بعد الاسـتقرار علـى عـودة العديد من اللاعبـين المعارين مثل الإيفوارى رزاق سيسـيه ومصطفـى فتحـى وحدد كارتيـرون المراكـز التـى يحتاجهـا الفريـق الموسـم القادم،

عمرو جمال

ويتولـى الكابـتن حسـن السـيد والكابتن فاروق جعفر ملف التعاقدات والتفاوض مع اللاعبـين ومن المراكز الهامة التى يحتاجها الزمالـك هو مركز المهاجم، ومن الأسـماء المطروحة بقـوة لاعب النادى الأهلى عمرو جمال والمعار إلى صفـوف طلائع الجيش حتى نهاية الموسـم الكـروى الجاري، حيث يحـق للاعـب التوقيع بشـكل رسـمى لأى نـاد يرغب فـى الحصـول عليه، لسـببين أولهـما عدم رغبة الجنوب إفريقى بيتسـو موسيمانى فى بقائه على ذمة الفريق خلال الفـترة المقبلة، والسـبب الثانى يرجع لعدم تجديد النادى الأهلى تعاقده مع اللاعب.

ويتفاوض نادى الزمالك مع عمرو جمال حيـث وقفـت المفاوضات فى فترة سـابقة حـول المقابـل المـادى الـذى من المقـرر أن يحصـل عليه اللاعب بشـكل مباشـر بعد المفاوضات الخاصة والفردية بين الطرفين.

ومن الأسـماء المرشـحة بقـوة فى مركز الظهـير الأيمـن لاعـب نـادى المصـرى البورسـعيدى ومنتخـب مصـر الأوليمبـى كـريم العراقـى فـى انتظـار انتهـاء مهمة المنتخـب فى طوكيـو لفتـح المفاوضات مع نادى المصرى لتحديـد المبلغ المالى لانتقال اللاعب، ويدخل محمد مجلى لاعب وسط المقاولون العرب فى حسابات الجهاز الفنى للفريق الموسـم القادم لتعويض الغياب فى هذا المركز، ويرحـب مجلى بالانضمام إلى نـادى الزمالك فى ظل المسـتويات المتميزة التى يقدمها هذا الموسـم مـع فريقه، ومن الأسماء المرشحة بقوة للانضمام إلى كتيبة مهاجمـى الزمالـك المهاجم الكونغولى بن مالانجو لاعـب الرجاء البيضـاوى المغربى خاصة بعد تتويـج اللاعب مع فريق بكأس الكونفدراليـة الإفريقية وتقديم مسـتويات رائعـة وترحيـب النـادى واللاعـب لإتمام الصفقة مقابل نظير مالى كبير.

أستاد الثورة

شماعة التحكيم

حكايـة كل موسـم قبـل انقضاء مباريـات الـدورى العـام يعلـق كل فاشل فشله على شماعة التحكيم.. رغـم وجـود تكنولوجيـا (الفار) لرصـد كل الأخطـاء إلا أن الفكـر القـديم لا يزال يسـيطر على بعض العقول فى الوسط الرياضي.. معضلـة يجـب التخلـص عنها بل نسيانها للأبد..

الاتحـاد الدولـى (الفيفـا) لديه دراسـة مسـتمرة لمنظومـة الكـرة ومتابعـة كل جديـد ودراسـته ثـم طرحـه ويتـم الأخـذ به فى سـياق مستقبلى يرتضيه الجميع.

أقول هذا الكلام بمناسبة الصراع المسـتمر فـى الأنديـة التى تسـعى الهـروب من قاع الدورى والتمسـك بالبقاء..

أكثـر مـن خمسـة أنديـة لديها مباريات قوية تسعى لطوق نجاة.

لـذا وجـب علـى لجنـة الحكام أن تكـون صارمـة وحازمـة فى كل قراراتهـا حتـى تتجنـب الرغى من جانب اللاعبين والمدربين..

نقطةمهمة وهـى (النرفزة) التى تتملـك مـن يسـعى للهـروب مـن الهبوط سـواء المدربين أو اللاعبين يجـب علـى طواقـم التحكيـم أن تتـزرع بالهدوء والصرامة ودراسـة الحالةالنفسية لهذه الفرق..

كل هـذه الأمـور وغيرهـا يجـب أن تأخذ فـى الاعتبار حتى نتجنب النهايـة الدراميـة التـى يسـعى لافتعالهـا البعـض.. خصوصـا أن مسـألة الهبوط والصعود باتت من دروب المستحيل..

الفـرق المهددة تـدرك ذلك جيدا لذلـك وجـب قـراءة المشـهد جيدا قبل الدخـول فى متاهات شـماعة التحكيم..

مجدى راشد

Magdy Rashed-oct@yahoo.com
Facebook/magdyRashed



أخلاق الإسلام (1 -2)

رجب البنا

كانت دعوة نبى الله سليمان: «رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ» (النمل – ١٩)، وكلمة «أوزعنى» معناها (ألهمنى) والقرآن يشير إلى «الوازع» على أنه «الضمير»، وينبهنا إلى أن الله على كل شىء رقيب، وحسيب، وشهيد، يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور، وهذه الرقابة هى التى تكون «الضمير» وتوقظه، وفى الحديث «حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا وزنوا أعمالكم قبل أن توزن عليكم»، الضمير هو الذى يفرق بين الخطأ والصواب، وبين الخير والشر، والإنسان يفعل الخير بوازع من ضميره، وبشعوره بأن الله يراقبه وأن أعماله خير أو شر تسجل ويحاسب عليها يوم القيامة.

وفى تفسير أستاذنا الراحل الدكتور محمد عبد الهادى أبو ريدة لوظيفة «الضمير» يقول إن الإنسان إذا التزم بأوامر الله يطمئن قلبه وهذه هى «النفس المطمئنة» التى يقول الله إنها تعود إليه راضية مرضية، ولكى يصل الإنسان إلى هذه الدرجة فإنه يعيش فى مجاهدة دائمة مع النفس الأمّارة بالسوء، وعندما يفعل الخير فإنه يشعر براحة نفسية دليلاً على أن الخير هو الفطرة والأصل فى الطبيعة الإنسانية، لذلك يأمر الله بأن يكون العمل خالصًا لله بعيدًا عن الرياء أو المن أو الأذى، أو الغرور.

وضوابط الأخلاق فى القرآن تبدأ بالإيمان بوجود الله، فإذا آمنت بالله فإن الله يفصل للمؤمن الأخلاق التى يجب عليه أن يلتزم بها، والأعمال الذى يجب عليه أن يتجنبها ويبتعد عنها، وفى نفس الوقت فإن الله يفتح الباب للمذنب لكى يقرب ويعود إلى طريق الصواب، والله يحاسبنا على كل أعمالنا وهو «شديد العقاب» وهو فى نفس الوقت «أرحم الراحمين» و«يغفر الذنوب جميعا»، وإذا أدرك الإنسان هاتين الصفتين من صفات الله فإن ذلك يبعث فى نفسه الشعور بالمسئولية بعد أن منحه الله القدرة وحرية الاختيار «إنا هديناه النجدين»، فالإنسان حر وله حق الاختيار وهو مسئول عن أعماله أمام الله.

والإنسان لا يختار الأخلاق لكن هناك ضوابط للسلوك لمن يريد أن يسير فى طريق الهداية، والعبادات ليست مقصورة لذاتها ولكنها وسائل للتربية الأخلاقية «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»، والزكاة والصدقات لتطهير النفس وتنمية الشعور الإنسانى بفقر الفقراء والمسئولية الأخلاقية عن مساعدتهم ومن عاش لنفسه فقط عاش بلا ضمير ولا شعور، والأخلاق الإسلامية تشمل الظاهر والباطن من اليقين بالله وبقدرته، حتى البر بالوالدين، وذوى القربى، ورعاية اليتيم، وتجاهل سفاهة السفهاء وعدم مقابلتها بالمثل، وفى الحديث الشريف الإيمان نصفان: نصفه صبر، ونصفه شكر، وأمام تقلب أحوال الدنيا أراد الله أن يكتسب المؤمن صفة أخلاقية هى عدم الاغترار إذا أعطته الدنيا، والشكر واجب لله على النعمة وللفقراء والمساكين والأقارب نصيب من الخير الذى يعطيه الله للإنسان، وكل خير يأتى للإنسان هو من عند الله، والله هو المرجع فى كل شىء، نطلب منه العلم «رب زدنى علما»، ونطلب منه الرحمة «رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً»، ومن رحمة الله أنه لا يكلف الإنسان بما يفوق طاقته «لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا»، والله يأمرنا باتباع الصراط المستقيم، ونحن ندعوه فى كل صلاة «اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ»، وأعمال الخير لا يقبلها الله إلا إذا كانت على أساس الإيمان به، والكافرون لا يقبل الله أعمالهم، فأعمالهم كما وصفها الله «كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ» (إبراهيم – ١٨)، وهى «كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ» (النور – ٣٩).

وللدكتور محمد عبد الله دراز كتاب مهم بعنوان «دستور الأخلاق فى القرآن» هو رسالته للدكتوراه من السوربون، نشر باللغة الفرنسية على نفقة الأزهر عام ١٩٥٠ وقام بترجمته الدكتور عبد الصبور شاهين، والدكتور دراز من أكبر علماء الأزهر، وصاحب المؤلفات الإسلامية المهمة، يقول إن «الحاسة الخلقية» موجودة فينا، والإنسان يدرك الخير والشر بطبيعته «وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا» (الشمس – ٧و٨)، فالإنسان بفطرته يمكنه التمييز بين ما هو جميل وما هو قبيح وما هو خير وما هو شر، لكن هذه الفطرة تفسدها العادات، والبيئة، والمصالح، وتغلب «الغريزة» على «الضمير»، وهذا ما يجعلنا فى حاجة إلى إيقاظ «الضمير» وتنشيط الحاسة الأخلاقية فينا، ولهذا يكرر القرآن النصح والتوجيه، ويبعث الله الأنبياء والرسل ليخاطبوا الضمائر وليكونوا القدوة والمثل العليا، ولهذا يقول الله تعالى: «وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ» (الحشر – ٧) ويصف الله رسوله بأنه بعثه «شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً (٤٥) وَدَاعِياً إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجاً مُنِيراً» (الأحزاب – ٤٦)، ومن رحمة الله أنه لا يحاسب إلا الشخص البالغ، العاقل، الذى بلغته تعاليم الدين والتكاليف التى يفرضها الله عليه «وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً» (الإسراء – ١٥)، وكل إنسان مسئول عن أعماله ولا يتحمل وزر انحراف غيره، حتى الآباء والأبناء لا يتحمل أحدهما المسئولية عن انحراف الآخر، مادام الأبناء قد وصلوا إلى سن (التكليف) «أَلاَّ تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى وَأَنْ لَيْسَ لِلإِنْسَانِ إِلاَّ مَا سَعَى وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الأَوْفَى» (النجم – ٣٨و٤١)..

هذه الفطرة تفسدها العادات والبيئة والمصالح وتغلب «الغريزة» على «الضمير».. وهذا ما يجعلنا فى حاجة إلى إيقاظ وتنشيط الحاسة الأخلاقية فينا

و«النية» عنصر مهم جدا فى الحساب: «لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» (البقرة – ٢٨٤).

أساس الأخلاق فى الإسلام قائم أولا على الإيمان بالله وقدرته وبلقائه يوم الحساب، كما هو قائم على حرية الإنسان فى اختيار طريق الخير أو طريق الشر، ولذلك يتحدث الصوفية عن «المجاهدة» ويعتبرون محاربة الشر ومعاندة النفس الأمّارة بالسوء من الجهاد الذى يثاب عليه الإنسان، ويتحدثون عن حالة الرضا والسعادة التى يشعر بها الإنسان حين يلتزم بفعل الخير والانتصار على النزوات والشهوات وإغراء الشيطان، وكلما عاش الإنسان حياة الفضيلة، زاد تقديره لنفسه وشعر بقربه من الله، وغمره إحساس بالرضا مادام كل عمل يقصد به الإنسان وجه الله ورضاه.

Collection Wood line

Floor Tiles : 20x60 cm

It exports to all over the world



SALE UP TO 50%

www.ceramicavenezia.com